

“Observo cierto orgullo de lo rural en la gente que presume de ser de pueblo y de tener saberes de pueblo”. Josefina Gómez Mendoza

10
Otoño '11

DESARROLLO

RURAL

Y SOSTENIBLE

Publicación de la Red Rural Nacional



MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MEDIO RURAL Y MARINO



BioCultura

Feria de productos ecológicos
y consumo responsable

bio



MADRID FERIA DE MADRID

Del 3 al 6 de noviembre 2011

Alimentación Ecológica · Cosmética bio-
lógica y natural · Ropa y calzado · Medio
ambiente · Bioconstrucción · Energías
renovables · Terapias complementarias
Más de 200 actividades · Mamaterra,
festival ecológico de la infancia

Organiza



ASOCIACIÓN
VIDA SANA

COLABORA



IFEMA
Feria de
Madrid



Festival ecológico de la infancia

www.biocultura.org

LO RURAL ESTÁ DE MODA

Numerosos colectivos relacionados con la ruralidad y los habitantes de pueblos y aldeas, a los que se ha unido Rosa Aguilar, se han dirigido a la Real Academia Española para solicitar un cambio en una de las acepciones del término rural de la definición que aparece en el diccionario. En concreto, lo define como “inculto, tosco, apegado a cosas lugareñas”.

Esta publicación, que se llama *Desarrollo Rural y Sostenible* y que edita la Red Rural Nacional (RRN), reivindica el término y propone dar más contenido a aquello que tiene que ver con la ruralidad, el ruralismo y los ruralistas. Define a la perfección todo de lo que hablamos: el territorio y sus habitantes; paisaje, agua, flora y fauna; agricultura, ganadería y silvicultura; el campo y los servicios que conlleva para mejorar la calidad de vida; y los valores culturales y artísticos.

El mundo rural proporciona alimentos y servicios a todos los ciudadanos. Para ello, las administraciones tienen que proporcionarles ayudas, para que puedan vivir de forma confortable y en igualdad de condiciones con el mundo urbano. Acabar con los desequilibrios entre el campo y la ciudad y afianzar el desarrollo rural sostenible es el objetivo del Ministerio, que maneja un presupuesto hasta este año de más de 400 millones de euros. Eso también es *RURAL*.

Aconsejamos que miren con detenimiento el artículo del catedrático de Psicología Ambiental José Antonio Corraliza, que se refiere a las creencias estereotipadas sobre la ruralidad y advierte a sus gentes de que su desarrollo no debe ser para la supervivencia, sino para ofrecer nuevas posibilidades dentro de la sociedad. En el mismo sentido se expresa la catedrática de Geografía Josefina Gómez de Mendoza, cuando afirma en la entrevista que se observa ya cierto orgullo de lo rural en los pueblos y que es bueno que lo rural esté conectado con lo urbano.

Los reportajes en este número tratan sobre turismo de observación de la naturaleza y una película relacionada con la violencia machista. Las *Buenas prácticas* recogen iniciativas emprendedoras en torno a una fábrica de yogures en la Montaña Palentina, a la cosmética artesanal en Gran Canaria, la rehabilitación de una masía para observar buitres leonados en Teruel y a un proyecto de arte contemporáneo en Las Merindades burgalesas. En *Desarrollo sostenible en imágenes* reproducimos dibujos del cuaderno de campo *Diario de un viaje trashumante* y en las *Noticias* destacar que el proyecto de ley sobre cotitularidad ha pasado ya el Congreso y se discutirá en el Senado.

El presente número cuenta con artículos del director general de Regadíos y Desarrollo Rural de la Región de Murcia, la directora ejecutiva del Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad y la secretaria general de la Unión de Centros de acción Rural. Por último, destacar el comienzo de un nuevo coleccionable: *El valor del paisaje*, compuesto de varias fichas-resumen con algunas de las iniciativas más destacadas recogidas en la publicación del mismo nombre editada por el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. **R**

sumario





	en rural	3
	la visión de...	
	José Antonio Corraliza	
Catedrático de Psicología Ambiental de la Universidad Autónoma de Madrid		6
	en primera persona	
	Entrevista a Josefina Gómez Mendoza	
Catedrática de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid		8
	¿sabías que...	11
La protección de rebaños con mastines puede reducir hasta un 90% los ataques de depredadores		
España es uno de los países de Europa con una mayor extensión de sistemas agrarios de alto valor natural		
	reportajes	
	Un motor llamado turismo de naturaleza	12
	Una película con marca rural asturiana	16
	hablando en femenino	
	Unión de Centros de Acción Rural. Uncear	18
	buenas prácticas	
	Incorporación de esencias vegetales canarias en cosméticos	20
	Habitaciones con vistas a los buitres del Matarraña	21
	Fabricación artesanal de yogur	22
	Revolucionando la vida cultural del medio rural burgalés	23
	perfiles	
	Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad. CERMI	
	Pilar Villarino. Directora ejecutiva	24
	territorios sostenibles	
	Julio A. Bernal Fontes	
Director general de Regadíos y Desarrollo Rural del Gobierno de la Región de Murcia		26
	el desarrollo sostenible en imágenes	
	Diario de un viaje trashumante	28
	noticias	30
	publicaciones	33
	agenda	34

El papel utilizado para la impresión de esta publicación tiene la certificación del Programa de Reconocimiento de Sistemas de Certificación Forestal (**Programme for the Endorsement of Forest Certification, PEFC**), garantía de que el aprovechamiento de los recursos forestales no implica su destrucción. Esta certificación asegura que los bosques de donde se ha obtenido este papel se gestionan de forma responsable.



JOSÉ ANTONIO CORRALIZA

Catedrático de Psicología Ambiental de la Universidad Autónoma de Madrid

CREENCIAS ESTEREOTIPADAS SOBRE LA RURALIDAD

El autor anima a superar muchas creencias estereotipadas que afectan a la dinámica social y a la manera de ser de las gentes del medio rural, entre otras cosas porque también influyen en sus expectativas y motivaciones. Entre las soluciones, Corraliza aboga porque el desarrollo rural no se enfoque sólo como una estrategia para promover la supervivencia del medio, sino para ofrecer nuevas posibilidades para la sociedad en su conjunto, rural y no rural.

Los seres humanos tendemos, por un principio de economía perceptiva, a encasillar en juicios estereotipados la realidad del mundo que nos rodea. A los recursos con los que se encasilla la realidad los psicólogos sociales los denominan estereotipos. Son juicios que permiten tener una visión simplificada y manejable del mundo en el que las personas se desenvuelven, pero no necesariamente esta visión es más veraz. Así, por ejemplo, se tiende a establecer un juicio estereotipado (normalmente no muy positivo) sobre las personas que son diferentes de uno mismo (los de otra raza, los de otro pueblo, los de otro oficio, etc.). Este juicio, aunque inexacto cuando no claramente falso, sirve a las personas para ordenar su comprensión y buscar explicaciones (no necesariamente veraces) del mundo en el que viven. El hecho de que existan estereotipos se explica por la perezosa tendencia de las personas a percibir con el menor coste posible.

Al medio rural se le atribuyen creencias estereotipadas que afectan a su dinámica social y a la manera de ser de su gente, así como a sus expectativas y motivaciones. Gran parte de la literatura española, desde la Generación del 98, ha reflejado una gran cantidad de creencias estereotipadas sobre el medio rural y la manera de ser de sus habitantes. Así, por ejemplo, lo describen como un ámbito de vida hostil y progreso incierto. Se trata de un modo de vida rutinario, escasamente complejo, de seguridades y ritmos predecibles y de expectativas y ambiciones moderadas ("espejo de soledades", en expresión de Miguel de Unamuno). Este universo choca con las (igualmente estereotipadas) creencias sobre el medio urbano: activo e innovador, complejo, incierto en sus ritmos y expectativas sin límites.

A la par, como el reverso de una moneda, se ha ido conformando un conjunto de creencias según las cuales el medio rural sería el más fiel reflejo de las descripciones virgilianas sobre el sosiego y la vida retirada de la (perdida) arcadia feliz, frente a la agitación y oportunidades sin fin que ofrece el medio urbano.

Poco importa que estas afirmaciones así escritas no sean completamente ciertas. Lo que sí resulta decisivo es, precisamente, que tales afirmaciones determinan los juicios y la imagen de uno y otro medio y el modo en que los actores sociales presentes en cada uno de estos escenarios desempeñan los distintos papeles que tienen asignados.

Corraliza defiende cambios culturales y de mentalidad, tanto en el medio rural (y sus preconcepciones sobre sí mismo) como en el urbano (y sus preconcepciones sobre el medio rural)

Estas creencias estereotipadas no pueden ocultar los problemas más relevantes que se plantean en el medio rural. Siendo consciente de la extrema diversidad de situaciones, un somero repaso permite hablar de cuatro problemas importantes que afectan e influyen poderosamente en las expectativas de su futuro y del de sus pobladores. El primero es el del reducido nivel de prestaciones y servicios de los que se dispone en amplias áreas: educativos, sanitarios, de comercio, de ocio, etc. La falta, en ocasiones extrema, de servicios

básicos accesibles actúa como un factor que dificulta la permanencia de la población residente o el enraizamiento de los denominados “neururales” (personas que vuelven al medio rural).

El segundo problema es de carácter demográfico. Se refiere a la despoblación (y envejecimiento) de amplias áreas. Este hecho está también relacionado con los déficits de equipamientos y servicios, de tal manera que forma un bucle difícil de resolver: como hay una escasa población, no resulta rentable establecer servicios; como no hay servicios, se produce el despoblamiento.

El tercero de los problemas tiene que ver con el clima emocional dominante y uno de sus más claros indicadores: la autoestima de sus habitantes. Es frecuente (y posiblemente sea una falaz herencia de otras épocas) que, aún hoy, muchas personas se consideren menos capaces y con menos recursos para hacer frente a retos profesionales y se consideren a sí mismos poco receptivos a las demandas de cambios.

El cuarto problema se refiere al nivel de aislamiento territorial y a la falta de motivación para la integración con otras áreas del territorio. Estos factores dificul-

tan la necesaria vertebración de iniciativas e instituciones que contribuyan a la mejora de las condiciones de vida y explican que, a veces, resulten ineficaces políticas y propuestas de desarrollo y promoción del medio rural.

Obviamente, estos rasgos presentan perfiles muy diferenciados dada la extrema diversidad de situaciones que se engloban dentro de la etiqueta de medio rural, y tienen una incidencia mayor en aquellas áreas más aisladas (la ruralidad profunda) que en otras con una relación más fluida con áreas urbanas.

Más allá de los estereotipos, el medio rural se ve enriquecido por la intensidad de las redes de apoyo social que aún perviven en él. Las oportunidades que este capital social ofrece, especialmente en momentos de crisis, tienen un valor incalculable.

El desarrollo de nuevas actividades e iniciativas puede contribuir a poner en valor todos los recursos endógenos de los que dispone el medio rural, a la vez que se ofrece como plataforma para optimizar otros recursos que le vengan de fuera. El desarrollo rural no se debe enfocar sólo como una estrategia para promover la supervivencia del medio, sino para ofrecer nuevas posibilidades para la sociedad en su conjunto, rural y no rural.

Que esto se consiga va a depender también de cambios culturales y de mentalidad, tanto en el medio rural (y sus propias preconcepciones sobre sí mismo) como en el urbano (y sus preconcepciones sobre el medio rural). En este sentido, resulta imprescindible poner en marcha programas de difusión, de información y comunicación sobre el amplio abanico de posibilidades que ofrece el medio rural, a la vez que se favorece el desarrollo de iniciativas emprendedoras que hagan frente a los problemas de aislamiento territorial y cultural. Es necesario establecer vías que consigan una adecuada “complicidad” entre el medio urbano y el medio rural. **R**



José Antonio Corraliza Rodríguez es catedrático de Psicología Social y Ambiental de la Universidad Autónoma de Madrid. Dirige varios proyectos de investigación sobre la experiencia en la naturaleza y actitudes ambientales de la población. Recientemente, ha realizado un trabajo de investigación sobre emprendimiento rural para la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente.

JOSEFINA GÓMEZ MENDOZA

Catedrática de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid

“OBSERVO CIERTO ORGULLO DE LO RURAL EN GENTE QUE PRESUME DE SER DE PUEBLO Y DE TENER SABERES DE PUEBLO”

Texto: Joaquín Fernández. Fotografía: Miguel Hernán Parra

En su brillante y bello discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia (*El gobierno de la naturaleza en la ciudad. Ornato y ambientalismo en el Madrid decimonónico*) comienza Josefina Gómez Mendoza con esta frase contundente: “La ciudad moderna ha querido expulsar a la naturaleza hasta sus confines, sin lograrlo”. E insiste unas líneas más abajo: “La ciudad contemporánea ha optado por la tecnología: ríos dominados, riberas hormigonadas, cauces canalizados y soterrados, junqueras rellenadas...” Frente a tanto desatino, esta experimentada profesora propone una cierta hibridación de lo rural y lo urbano.

Catedrática de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, de la que también fue rectora hace unos años; miembro de la Real Academia de la Historia y de la de Ingeniería; consejera de Estado (electiva); amenísima conferenciante y autora de numerosas publicaciones individuales y colectivas (mucho me inspiró en su día *Ciencia y política de los montes españoles 1848-1936*), Gómez Mendoza dice con sentido del humor que el geógrafo “es aquella persona que va más inquieta en el autobús”. Inquieta por lo que ve, se entiende. Y sus alumnos le responden: “Nosotros vamos durmiendo”. O sea, que hay dos clases de geógrafos: los que están despiertos y los que están dormidos. Josefina pertenece al primer grupo, claro.

Pregunta: *¿Urbanizar el campo o ruralizar la ciudad?*

Josefina Gómez Mendoza: Es bueno que lo rural esté conectado con lo urbano, pero sin perder sus esencias. Suelo poner como ejemplo los barrios del Madrid de los emigrantes de hace unas décadas, en los que había una presencia de lo rural con los emparrados e incluso algunos huertos. Existían comunidades de barrio y se recuperó la plaza como lugar de encuentro. Hay que ir hacia fórmulas mixtas en vez de esas extensiones de adosados. Para el urbanista Ildefons Cerdá, el elemento esencial era la circulación en el sentido de capilaridad viaria. Facilitar la comunicación sin llegar a esas infraestructuras descomunales que ahora tenemos. Decía él que el hombre no ha nacido para ser como el caracol o la tortuga.

P: *¿Se ha ido ecologizando la geografía o no le hacía falta?*

J. G. M: La ecología siempre ha estado ahí. En el siglo XIX la geografía es economía de recursos y del territorio. Luego está la cultura del paisaje, que comienza con Humboldt y posteriormente se produce un acercamiento a la geopolítica. Cuando la geografía se mueve hacia aspectos más relacionados con lo político, lo administrativo, las identidades nacionales, etc. mantiene sus raíces ecológicas pero se hace más determinista. También la sociología o la economía de la

localización han tenido su influencia, pero ya digo, la ecología siempre ha estado ahí. Pensemos en ese libro definitivo de Sauer, Mumford y otros (*El papel del hombre en la transformación de la faz de la Tierra*) sobre los cambios ambientales que han ido produciendo las sociedades.

P: *Hay que volver a los caminos, dices.*

J. G. M: Sí, hay que recuperar los caminos rurales que han sido algo fundamental y además favorecen el empleo. Trabajo ahora en un proyecto europeo sobre paisaje y sostenibilidad con propuestas muy interesantes al respecto. Recuperar caminos e incluso hacer algunos nuevos sin caer en desmesuras. Si nos fijamos en los caminos antiguos, casi todos tienen una escala humana, son paseables.

P: *Pasear, caminar...*

J. G. M: El urbanismo moderno basado en la circulación nos ha hecho prisioneros del coche, así que tenemos que recuperar la dimensión *paseística*. Cuando estudié cómo se gobernaban los espacios arbolados de Madrid descubrí con sorpresa que dependían de un ramo de paseos y arbolados hasta que en un momento determinado pasaron a los ingenieros de caminos, que son precisamente los encargados de favorecer la circulación de otro tipo. Los planes de movilidad de una ciudad suelen referirse al coche, ¿por qué?

P: *Te apasionan los paisajes rurales.*

J. G. M: Son los grandes olvidados. Y hay paisajes maravillosos en nuestro país.

P: *¿Por ejemplo?*

J. G. M: Pues mira, la Hoya de Baza (Granada), que la proyecté el otro día para mis alumnos. Es una zona con un parcelario extraordinario, además de los cercados y los setos, que son tan importantes para la biodiversidad. En fin, todas esas cosas que la modernidad se ha ido llevando por delante. Me llaman mucho la atención los cambios de imagen, de representación. Antes se desecaban las marismas y ahora se quieren recuperar. O el caso de los matorrales marginados en los planes de reforestación, aunque por suerte hemos cambiado el chip. Observo fascinada cómo la expansión urbana se va haciendo según la trama rural, aunque ahí deberían haberse conservado los caminos, los árboles...

P: *¿Ya no miramos el paisaje?*

J. G. M: Sí miramos, pero más a través de la televisión, del video, del ordenador... Ya no vamos mirando lo que recorremos

“Hay que saber interpretar el paisaje y dar significado a lo que vemos. Cabe hablar de cultura territorial del mismo modo que lo hacemos de cultura musical o audiovisual. Es necesario educar la mirada para que un paisaje cobre significado para ti”



sino en momentos determinados. No se mira durante el trayecto. La geografía tiene varios protocolos de oficio, por ejemplo, mirar y llevar la máquina de fotos. No nos concebimos sin ella. A mí el AVE, aparte de otras cuestiones, no me gusta porque va demasiado deprisa para ver el paisaje.

P: *¿Cómo se educa la mirada?*

J. G. M: Con el conocimiento. Hay que saber interpretar el paisaje y dar significado a lo que vemos. Cabe hablar de cultura territorial del mismo modo que lo hacemos de cultura musical o audiovisual. Hay un criterio en el paisaje que es el de coherencia. Si ves una incoherencia te llama la atención. Es necesario educar la mirada para que un paisaje cobre significado para ti. Hablamos de topofilia cuando te sientes ligado a un lugar.

P: *¿Acabaremos familiarizados con los paisajes virtuales?*

J. G. M: No sé si los paisajes virtuales cambian la esencia misma de nuestra disciplina. Es un asunto en el que me gustaría profundizar. Una cosa es la teledetección, los satélites y otros adelantos tecnológicos que nos han permitido avanzar. No sé, me producen cierto escándalo en cuanto entiendo

que un paisaje siempre hay que proyectarlo con la naturaleza, con el lugar en el que se está... De todos modos, los paisajes virtuales no son una creación absoluta y a veces tienen contradicciones tremendas.

P: *¿Terminamos con un diagnóstico personal del mundo rural?*

J. G. M: Existen mundos rurales muy distintos, pero refiriéndome al español creo que el abandono y el envejecimiento son considerables. En comparación con Francia, por ejemplo, España ha tenido poco cariño por el mundo rural. No cabe la añoranza por el mundo rural antiguo que era duro y cruel, pero hay ahí un patrimonio extraordinario. Observo cierto orgullo de lo rural en gente que presume de ser de pueblo y de tener saberes de pueblo. **R**

“Hay que recuperar los caminos rurales que han sido algo fundamental y además favorecen el empleo (...) e incluso hacer algunos nuevos sin caer en desmesuras”



... LA PROTECCIÓN DE REBAÑOS CON MASTINES PUEDE REDUCIR HASTA UN 90% LOS ATAQUES DE DEPREDADORES?

El Departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Aragón ha facilitado durante los últimos años perros de protección, especialmente mastines, a rebaños de ovejas en el Pirineo aragonés. La medida estaba dirigida a ganaderos que pastorean en extensivo en puertos con posible presencia de oso pardo. Previamente, se constató que en el Pirineo francés, los rebaños en los que se habían introducido mastines redujeron en más de un 90% los daños producidos por depredadores.

En un programa similar, la Fundación Oso Pardo (FOP) donó 75 cachorros de mastín a 42 explotaciones ganaderas de Salamanca, Ávila y Segovia que habían sufrido ataques de lobos o perros asilvestrados. Desde la FOP, advierten de que estos perros no impiden completamente todos los ataques, pero su sola presencia evita que un lobo o un perro asilvestrado ataque a su rebaño o hacer que las consecuencias sean mucho menores. De hecho, las explotaciones que introdujeron uno o más de esos mastines pasaron de perder una media de 23 cabezas de ganado al año a tan solo 7.

El libro *El mastín, un aliado del ganadero. Manual para su educación y cuidados* (<http://www.fundacionosopardo.org/ficha.cfm?idArticulo=573>), editado por la FOP, y el contacto con asociaciones como Mastines Españoles de Fuente Mimbres (www.fuentemimbres.com), el Club del Mastín del Pirineo Español (www.cmpe.net) y el Club Español de Perros de Montaña (www.ceppm.com) orientan aún más sobre la disponibilidad y cuidado de estos perros.

... ESPAÑA ES UNO DE LOS PAÍSES DE EUROPA CON UNA MAYOR EXTENSIÓN DE SISTEMAS AGRARIOS DE ALTO VALOR NATURAL, UNOS DIEZ MILLONES DE HECTÁREAS?

Dos publicaciones de referencia (*Perfil ambiental de España 2010* y *Biodiversidad en España*) resaltaron recientemente el importante papel que juegan la agricultura y la ganadería en la conservación y protección de su entorno más directo, y en concreto de la biodiversidad. *Biodiversidad en España. Base de la sostenibilidad ante el cambio global*, lo edita el Observatorio de la Sostenibilidad en España con la colaboración de la Fundación Biodiversidad y la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Se puede descargar de su página web: www.sostenibilidad-es.org. Tras analizar que las ayudas de la PAC deberían tener más en cuenta a los sistemas agrarios de alto valor natural, cuantifica estos en España en unos 100.000 km². Zonas de montaña, páramos, cultivos próximos a zonas húmedas y pastos extensivos de baja carga ganadera son algunos de estos sistemas.

Por otro lado, el *Perfil ambiental de España 2010* (<http://www.marm.es/es/calidad-y-evaluacion-ambiental/temas/informacion-ambiental-indicadores-ambientales/>), editado por el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, aporta información sobre las tendencias de clara componente ambiental relacionadas con el sector: consumo de fertilizantes y productos fitosanitarios, agricultura y ganadería ecológica, superficie de regadío y eficiencia ambiental en la agricultura. En general, todas las tendencias muestran perfiles positivos. R

¿SABÍAS QUÉ...

Javier Rico

Proyecto de cooperación *Reto Natura 2000*

UN MOTOR LLAMADO TURISMO DE NATURALEZA

Javier Rico

La Red Natura 2000 comienza a ser algo más que la delimitación geográfica de miles de espacios naturales vitales para nuestra flora y fauna. El ambicioso proyecto de cooperación *Reto Natura 2000* (abarca casi 500 espacios de la red y 30 territorios peninsulares) ha detectado dónde, qué y hasta el cuándo y con quién aprovechar la observación y disfrute del patrimonio natural de todos ellos. Resta crear la planificación por comarcas para que este turismo de naturaleza se convierta en uno de los motores de desarrollo del medio rural que “vive de cerca” la Red Natura 2000.

Activos no faltan para conseguir el objetivo general que se han fijado en *Reto*: “dotar a los territorios rurales de una planificación estratégica desde los principios participativos, cooperativos y sostenibles, para la puesta en valor socioeconómico de Natura 2000 mediante actividades de turismo de observación de la naturaleza”.

Los territorios incluidos en el proyecto albergan espacios de renombre, como Ordesa y Monte Perdido, Monfragüe, laguna de Gallocanta, Montaña Palentina, Bardenas Reales, Irati, Montes de Toledo, Alto Tajo y sierra de Guara. Tampoco quedan a la zaga la envergadura de sus moradores salvajes (oso pardo, quebrantahuesos, águila imperial ibérica, visón europeo, avutarda, cigüeña negra, lobo ibérico) ni la variedad de hábitats (bosques mediterráneos y atlánticos, lagunas de montaña, complejos lacustres de llanura, estepas, turberas, brezales...).

Con esta variedad en la mano, uno de los tópicos que intenta romper el proyecto en cada territorio, tanto en la fase previa de investigación, ya concluida, como en la posterior de planificación, actualmente en marcha, es que la observación de la naturaleza se limita a cuatro *birdwatchers*

(observadores de aves, en inglés) obsesionados por avistar aves y sin ninguna motivación por el resto del patrimonio, sea natural o cultural.

“Un recurso sirve para apoyar a otros, y eso lo sabemos muy bien en nuestro grupo de acción local, donde las grullas y la laguna de Gallocanta sirven de impulso para informar y derivar a los turistas hacia otras formas de ocio, como puede ser el senderismo, las rutas relacionadas con el patrimonio histórico y cultural y la gastronomía de nuestra zona”. El comentario es de Rosario Ramón, presidenta de la Asociación para el Desarrollo Rural Integral (ADRI) Jiloca-Gallocanta, grupo coordinador del proyecto *Reto Natura 2000*, quien explica el perfil integrador de la iniciativa desde su experiencia en el campo del turismo de observación de la naturaleza. “Cualquier propuesta de turismo de naturaleza debe vender territorio, no separamos una cosa de la otra”, remata Ramón.

■ Pasarela sobre la laguna de Ivars i Vila-sana (comarca del Pla d'Urgell, Lleida), humedal recuperado en 2005 y colonizado por un gran número de aves. Jordi Bas/Consorci de l'Estany d'Ivars.

José Ángel García es técnico de cooperación de ADRI Jiloca-Gallocanta, ha estado muy encima de la elaboración del documento de diagnóstico, y recalca igualmente que “el turista de a pie busca recursos, que pueden ser cascadas, hoces o animales, pero sabiendo que si hay aves tienen que ser accesibles y visibles, siempre con el debido respeto”. También recuerda que “la observación de aves es un subsector al que le damos una prioridad alta, pero no siempre concebido como una oferta única o aislada”.

ARAGÓN, LA MEJOR EQUIPADA PARA OBSERVAR LA NATURALEZA

Reto responde a las siglas de la Red de Espacios de Turismo de Observación y es una de las propuestas aprobadas en la convocatoria de 2009 de subvenciones a proyectos de cooperación interterritorial y transnacional del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. Siete comunidades autónomas (Aragón, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Extremadura y Navarra) y 30 grupos de acción local (ver mapa, pág. 15) participan en un proyecto que cuenta con 378.000 euros de inversión y la ambición de que cristalice el protagonismo positivo que deben tener los espacios de Natura 2000 en el ámbito socioeconómico de los territorios, meta que ahora “o bien no llega a alcanzarse o bien, en su caso, no se visibiliza suficientemente”, resumen desde ADRI Jiloca-Gallocanta.

De momento, la etapa de diagnóstico ha confirmado lo ya comentado más arriba, que el elevado número de espacios y la singularidad y diversidad de los recursos (antes que la mayor o menor superficie calificada) determinan una de las bases para la viabilidad del proyecto; y que los datos resultantes, individuales y generales, “revelan el valor patrimonial de los territorios participantes y aseguran una base sólida,



La observación de rapaces es una de las actividades principales del turismo de naturaleza. M. Velasco.

en lo que a recursos se refiere, para el desarrollo de un turismo de observación de la naturaleza”. Esta fortaleza debe ayudar a solventar las dos principales debilidades también identificadas: escasez de personal cualificado para ofrecer actividades y oferta poco coordinada y productos poco desarrollados y organizados.

A partir de aquí se ha analizado el equipamiento actualmente disponible para desarrollar este tipo de visitas, para lo cual se ha hecho un inventario con los siguientes servicios: centros de interpretación o centros de visitantes (existen 59 entre todos los territorios), observatorios (hay 46), miradores (se han catalogado 83), red de senderos (560, más de la mitad -323- en Aragón) y aulas de naturaleza (17), entre otros. Por territorios, destaca Sobrarbe-Ribagorza (Aragón), que cuenta con 12 centros de interpretación y 29 miradores (no todos acondicionados), debido a la presencia de parques como Ordesa, Guara y Posets-Maladeta. Monfragüe y su entorno y Campo Arañuelo (ambos en Extremadura) y Jiloca-Gallocanta, también en Aragón, cuentan igualmente con un buen número de equipamientos.

En relación a los equipamientos, el estudio recoge que la existencia de un gran número y variedad revela que hay muchas oportunidades para enriquecer y complementar este turismo en prácticamente todos los territorios. Eso sí, la dotación “no se encuentra distribuida de manera homogénea y en algunos casos hay desigualdades entre territorios. A pesar de ello, y en términos generales, la gran mayoría cuentan con equipamientos adecuados. Señalar que el turismo activo (senderismo, cicloturismo, *mountain bike*...) no entra en el apartado de observación de la naturaleza, aunque se reserve algún espacio y tiempo para su desarrollo, pero está claro que no es su fin primordial.

Otro apartado de interés es el que analiza la oferta privada. El 80% de los grupos cuentan con al menos una empresa que realiza actividades de

turismo de observación de la naturaleza dentro de su territorio. El 20% restante no cuenta con ninguna. En esta situación se encuentran Campo de Belchite en Aragón, Campana de Oropesa en Castilla-La Mancha, Urgell-Pla d'Urgell en Cataluña y Sierra de Montánchez y Tamuja, Sierra de Gata y Tajo-Salor-Almonte en Extremadura. No obstante, se advierte de que, aunque zonas como Tajo-Salor-Almonte no tengan empresas de este tipo, otras de territorios vecinos, como Monfragüe y Cáceres, realizan ahí actividades.

Para el equipo que ha analizado los datos, que ha contado con la asistencia técnica de Ecotono (equipo consultor en turismo y desarrollo), "no sólo es importante el número de empresas que ofertan estas actividades, sino qué porcentaje corresponde a la observación de naturaleza". Una vez analizada esta variable, los territorios con un mayor número de empresas que ofrecen únicamente este servicio son Somontano (Aragón), Montaña Palentina, Monfragüe y su entorno (Extremadura) y Montaña de Navarra.

Por otro lado, también hay que tener en cuenta que, además de la oferta de las empresas, existe en algunos casos otra planteada por entidades públicas o privadas (asociaciones). Los promotores de *Reto* entienden importante este detalle porque en el análisis de actividades del turismo de observación de la naturaleza o asimilables se ha considerado la suma de todas las ofrecidas por diversas entidades.

EN PLENA CRISIS, CRECE LA DEMANDA DE ESTE TURISMO

En la lista de actividades ofertadas por las empresas destaca la interpretación del patrimonio natural a pie (ofrecida por el 82,09%), la observación de aves (76,12%), las actividades de educación ambiental (73,13%) y las rutas sobre fauna en general (70,15%). Se puede añadir que, según la información facilitada por las empresas, la primavera es la época más activa (25,86%), y que para más de la mitad de ellas (52,38%), la evolución de la demanda es creciente en los últimos 3 años, para un 33,33% es estable y para el 14,29% restante es decreciente.

José Manuel Merino, gerente de la Agrupación Comarcal de Desarrollo Montaña Palentina, grupo que ejerce de coordinador técnico de *Reto*, explica esta relación entre potencialidad de aprovechamiento del turismo de observación de la naturaleza y la explotación real dentro de su ámbito de acción: "la Montaña Palentina aparece como una comarca con numerosos (casi el 50% del territorio es red Natura) y muy valiosos recursos para el desarrollo de este turismo, sin embargo, y a pesar de ello y de la enorme oferta de alojamientos turísticos (2.105 plazas) no se ha producido un despegue en la actividad. Tan sólo existen en la comarca cuatro empresas que ofertan estas actividades, diferenciándolas del turismo activo, al que habitualmente se plantea como complementaria".

El gerente de Montaña Palentina pone de relieve la calidad del servicio ofrecido en el turismo de observación de naturaleza, pero reconoce que "necesita mejorar e ir acompañado de un serio análisis de la capacidad de acogida de los espacios naturales y de un riguroso inventario de recursos. Si a ello añadimos un plan de uso público de los espacios naturales que surgiera desde la participación de agentes sociales, administración ambiental y autoridades locales es fácil aventurar que Montaña Palentina puede llegar a ser un referente de este turismo".

Es aquí donde entra en liza la última parte del proyecto, la elaboración de lo que han denominado Platon (Plan de Desarrollo del Turismo de Observación

de la Naturaleza). Una vez realizado el diagnóstico de la situación de partida en los 30 territorios, así como una caracterización de la oferta y la demanda, se ha diseñado una herramienta metodológica que permita, por una parte, reflejar fácilmente las necesidades de cada territorio para la redacción de su Platon y, por otra, identificar las líneas estratégicas de un plan válido para todos los territorios. Esa herramienta ya la tienen los grupos.

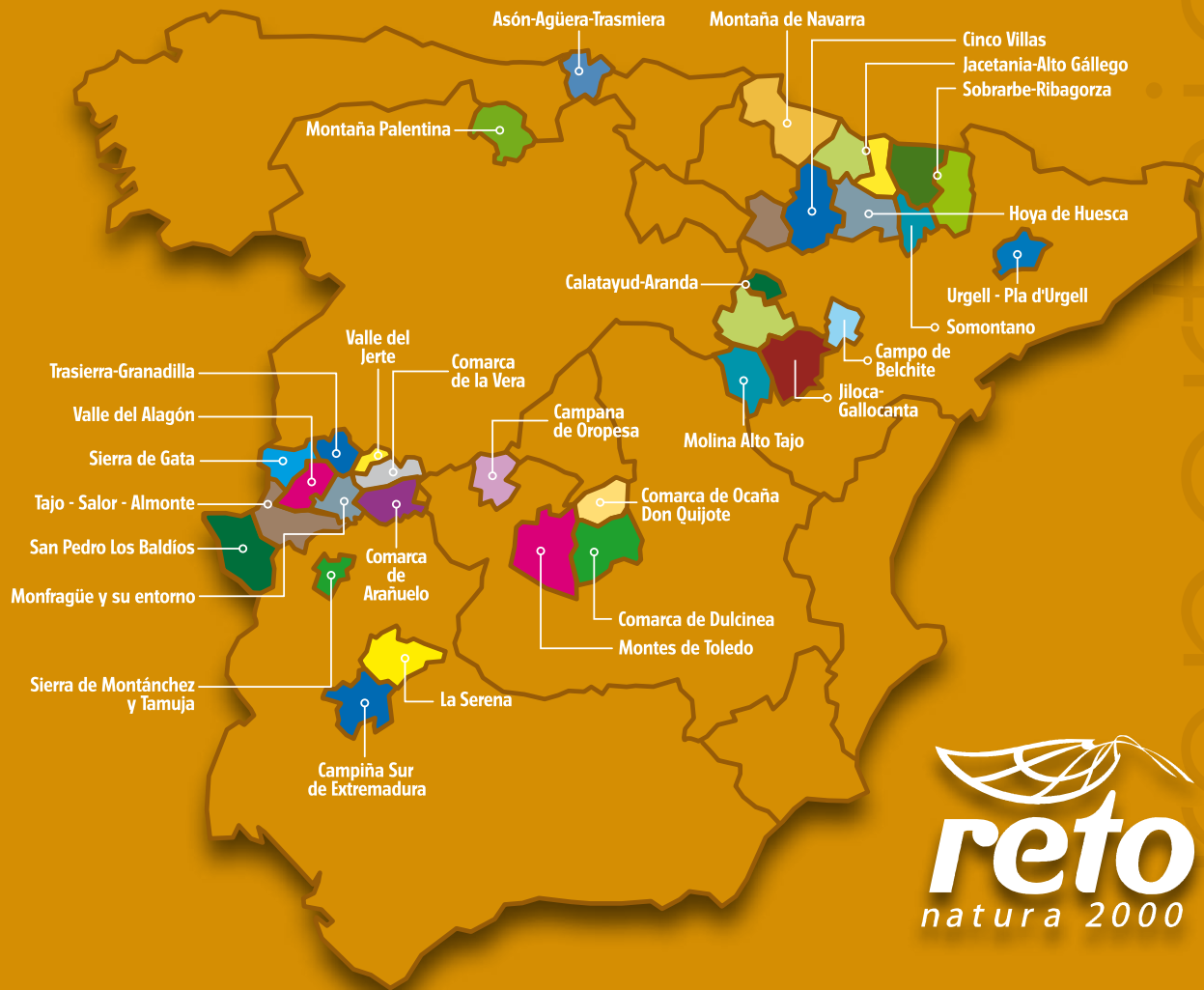
José Ángel García afirma que "ahora cada grupo, con las pautas y herramientas que le ofrece el diagnóstico realizado, elabora su Platon, que, con las características singulares de sus territorios, deberán tener una uniformidad de contenidos, porque nuestra intención es que sirva para otros grupos que no participan en este proyecto".

En ACD Montaña Palentina ya tienen avanzado el borrador del Platon. "Una vez elaborado -cuenta José Manuel Merino-, se realizarán sesiones de trabajo para analizar, modificar y validar el mismo. En estos encuentros se prevé la participación de empresas turísticas y otros agentes sociales, administración ambiental y autoridades locales". Se trata de "una visión de abajo arriba", añade García, "donde hemos recogido lo que aporta y piensa el empresario de turismo, el ornitólogo o el ganadero, y a partir de aquí presentamos el documento a las autoridades que corresponda, desde el ayuntamiento a los ministerios (hay que destacar la participación de la Secretaría General de Turismo), pasando por diputaciones y comunidades autónomas". **R**

Más información:

www.retoeurope.com

LOS TREINTA TERRITORIOS DE RETO



■ Los valles cántabros orientales, como los del Asón y el Agüera, ofrecen un paisaje idóneo para el senderismo y la observación de la naturaleza. Grupo de acción local Asón-Agüera-Trasmiera

ESPACIOS DE LA RED NATURA 2000 Y OTROS PRESENTES EN LOS TREINTA TERRITORIOS

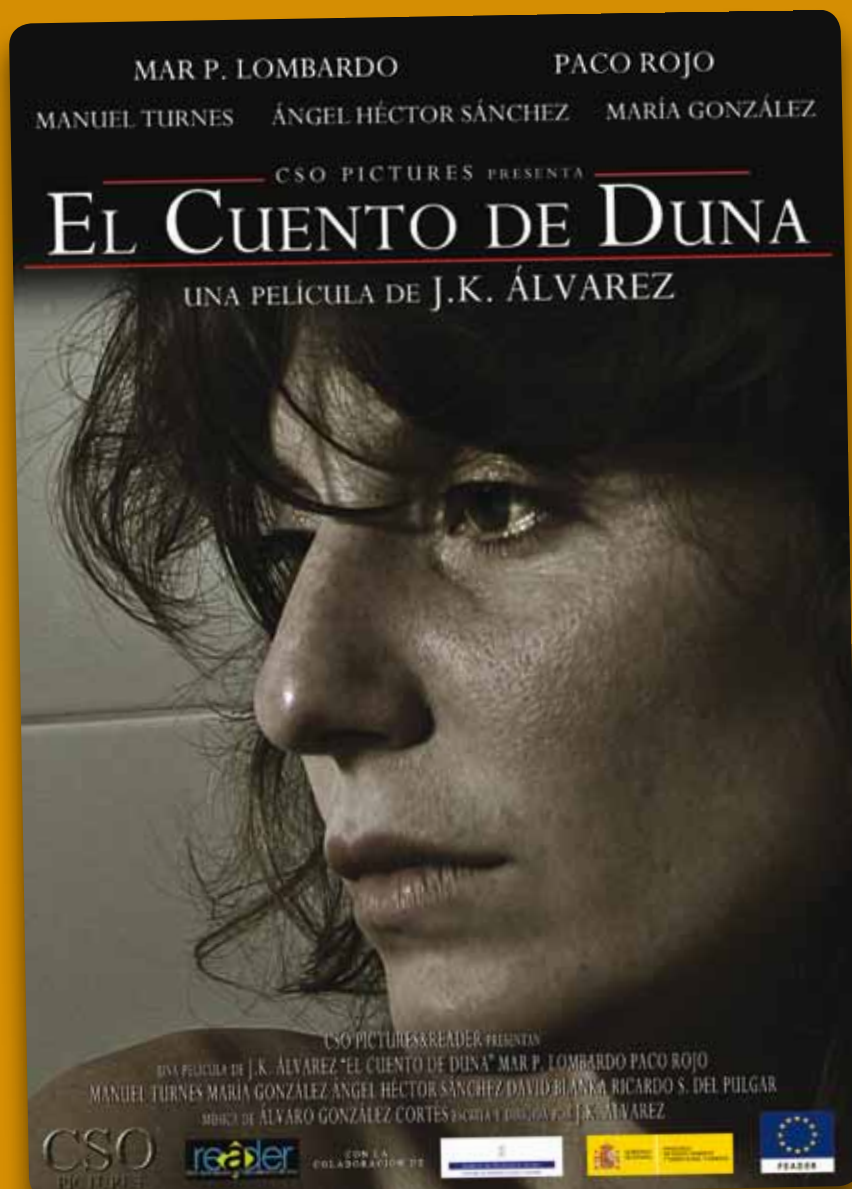
Tipo	Figura	Número
Red Natura 2000	ZEPA	129
	LIC	362
Espacio Natural Protegido		111
	Parque nacional	3
	Parque natural	16
	Monumento natural	8
	Paisaje protegido	3
	Reserva natural dirigida	1
	Reserva fluvial	2
	Microrreserva	6
	Reserva natural	31
	Corredor ecológico	3
	Árbol singular	14
	Parque periurbano	2
	Zona de interés regional	2
	Enclave natural	11
	Reserva integral	3
PEIN	2	
Reserva de la Biosfera	4	



LARGOMETRAJE EL CUENTO DE DUNA UNA PELÍCULA CON MARCA RURAL ASTURIANA

Javier Rico

Manuel Turnes y J. K. Álvarez viven en Luarca (concejo de Valdés) y Mar Lombardo y Paco Rojo en Villaviciosa (comarca de La Sidra). Cudillero y Valdés son dos concejos que pertenecen a la comarca del Valle del Ese-Entrecabos, situada en el occidente medio de Asturias. La Red Asturiana de Desarrollo Rural (Reader) engloba, entre sus once grupos de acción local, a los del Valle del Ese-Entrecabos y Comarca de La Sidra. La película *El cuento de Duna* une todas estas referencias e historias, asentadas en territorios rurales.



J. K. Álvarez es el guionista y director (además de operador de cámara y director de fotografía) de *El cuento de Duna* y Mar Lombardo, Paco Rojo y Manuel Turnes sus principales protagonistas; en las localidades de Cudillero y Luarca se ambienta y desarrolla la historia; y la Red Asturiana de Desarrollo Rural ha financiado y promociona el filme. El pase y presentación de la cinta se convirtió, entre mayo y junio de este año, en un importante acontecimiento que recorrió Madrid, Oviedo, Gijón, Avilés, Cudillero y otras localidades asturianas.

No solo fueron cines los que acogieron el primer largometraje de J. K. Álvarez. La colaboración del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino y de la Consejería de la Presidencia del Gobierno del Principado de Asturias ha permitido que centros sociales, casas de la cultura e institutos de zonas rurales de la región disfruten de una creación que refleja una realidad, la violencia de género, que sienten muy cercana, en especial la población femenina, que ha mostrado interés y sensibilidad por difundir la película.

Un año antes de su pase y promoción, durante el verano de 2010, tuvo lugar un rodaje, en estas mismas zonas rurales, que el propio J.K. Álvarez tilda de complejo. “Tratamos desde un punto de vista emocional -afirma- un comportamiento que hoy no debería tener cabida en la sociedad actual, como es la violencia de género, en el entorno rural y entre personas que pertenecen a un estamento alto de la sociedad”. Álvarez decidió escribir el guión y afrontar el complicado reto de llevar al cine esta lacra social tras tener varias entrevistas con mujeres que sufrieron malos tratos. Una cuestión importante es el dominio de la violencia psicológica y emocional sobre la física, algo no tan habitual en obras similares.

Con este argumento principal, el largometraje pone también delante del telespectador una visión del mundo rural en la que, para bien o para mal, todo es posible. De entrada, se puede ser director, actriz, actor o compositores de una banda sonora (Alfredo González y María González, ésta, a su vez, también tiene un papel destacado en la película) y ser protagonistas de una obra cinematográfica hecha en un medio rural. Hay que añadir que la mayoría de los actores secundarios y los extras fueron seleccionados entre vecinos de las mismas áreas rurales. Por otro lado, como se muestra en *El cuento de Duna*, en este mismo medio, además de pescadores, panaderas y otros tenderos, hay periodistas,

J. K. Álvarez se ha convertido en los últimos años en uno de los principales referentes de la cinematografía asturiana y rural.

médicos, abogados y profesores de instituto con vivencias tan cercanas y relevantes como las que tienen lugar en medios urbanos.

La película de J. K. Álvarez, un director novel de apenas 22 años, se convierte

así en una obra de continuación del proyecto piloto *Yo soy rural*, impulsado por la Reader. Enmarcado en la Red Rural Nacional, hasta finales del pasado año desarrolló diversas estrategias con la finalidad de que jóvenes entre 14 y 18 años entendieran que “ser rural es un valor y no un inconveniente”. Se pretendía además que la juventud residente tanto en el ámbito rural como en el urbano contemple el primero como alternativa factible para desarrollar sus vidas profesionales y personales.

Durante las diferentes presentaciones de la película, el presidente de Reader, Francisco González Méndez, animó a la juventud asturiana, especialmente la rural, a emprender iniciativas innovadoras, con las que, según dijo, “Reader se va a comprometer, pues son los jóvenes y las mujeres los auténticos baluartes de estos espacios”.

El joven director tampoco era la primera vez que se asociaba con Reader para sacar adelante una iniciativa común. Junto a varios cortometrajes, el realizador ovetense añade a su filmoteca una serie de documentales (*El valor de ser rural* y *Villagermonde: días contados*) sobre despoblación, juventud y emprendedores y emprendedoras rurales. Esta última experiencia ayudó a enmarcar de manera aún más creíble el relato, que no deja de ser un cuento en el que también hay dragones, ogros, castillos y princesas. **R**



Mar Lombardo, protagonista del largometraje, ha trabajado en cine, teatro y televisión (*Los Serrano*), y ya colaboró con J. K. Álvarez en el cortometraje *La noche de las brujas*.

TRABAJANDO POR EL FUTURO DE LAS FAMILIAS Y MUJERES DEL MEDIO RURAL

Marta Chicharro. Secretaria general de la Unión de Centros de Acción Rural (Uncear)

La Unión de Centros de Acción Rural es una asociación que se constituyó en 1984 con el objetivo de contribuir al desarrollo local y al progreso de los territorios rurales, mejorando el marco y las condiciones de vida de sus habitantes, en especial las mujeres. Durante sus 27 años de vida ha desarrollado proyectos abiertos a la realidad del entorno rural, en los que ocupan un lugar preferente la promoción de los recursos humanos, el concepto integral de desarrollo y el aprovechamiento de los recursos locales.

Una prueba del trabajo de Uncear en entornos rurales es la elaboración y ejecución de proyectos de naturaleza empresarial en un marco de diversidad, aprovechando todas sus posibilidades, aportando soluciones a los problemas de profesionalización y profundizando en la innovación más acorde con la dinámica de cambios y avances tecnológicos de nuestro tiempo.

En esta línea de servir a los intereses del medio rural, Uncear propone enfocar la atención de las políticas en la definición y aplicación de una agenda territorial, para conseguir el equilibrio, la sostenibilidad y la competitividad de todas las zonas rurales de la Unión Europea (UE), de modo que la cooperación a escala territorial consiga para las mujeres los beneficios del conocimiento, los avances tecnológicos, la diversidad cultural y todas las oportunidades que disfrutan las del medio urbano. Es decir, una interdependencia inteligente de las regiones rurales y urbanas.

La nueva economía rural en el marco de la UE requiere la implantación de una nueva cultura empresarial, que junto con la integración del medio ambiente en el desarrollo rural y la existencia de un tejido social más dinámico consigan un espacio rural competitivo, sostenible y capaz de generar oportunidades de empleo.

Las mujeres de estos territorios tienen que permanecer en ellos con la garantía de poder desempeñar una ocupación laboral en un entorno que ofrezca buenas condiciones de vida. Las soluciones pasarán por inversiones intelectuales capaces de generar una dinámica duradera y potenciar la formación como instrumento para la

acción, tanto como soporte para explorar nuevas oportunidades de creación de trabajo y empleo como en sectores de actividad específicos. Todo ello para conseguir que las mujeres sean actores comprometidos con el desarrollo de sus territorios.

Ese tejido social más dinámico pasa por una mayor participación social de las mujeres y por la existencia de incentivos que les permitan aprovechar sus inquietudes e iniciativas de forma que se materialicen en verdaderos proyectos empresariales. Las mujeres son conscientes de esta situación y demuestran en muchas ocasiones ser capaces de generar oportunidades de empleo y tener la suficiente voluntad y firmeza para asumir iniciativas empresariales punteras en sus territorios. No obstante, el camino iniciado en esta renovación rural precisa de refuerzos a través de acciones de formación y cualificación, de información y de apoyo a la participación social, cultural y política

Aún así, las mujeres rurales reclaman una mayor atención en cuestiones esenciales, como son las políticas familiares y de igualdad, la gobernanza y la participación social, las políticas de apoyo social,



Uncear es miembro de la Confederación de Organizaciones Familiares de la Unión Europea (Coface), organización que promueve la política familiar, la solidaridad entre las generaciones y la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en la UE.

laboral y de solidaridad y la lucha contra la exclusión y la discriminación

Otras líneas de trabajo de Uncear son la implementación de la eco-rehabilitación en nuestros espacios rurales y el desarrollo avanzado de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC) para ofrecer respuestas a muchas carencias. Asimismo, se pueden impulsar la creación y el mantenimiento del empleo de las mujeres del medio rural y generar competencias que permitan adaptarse a los nuevos requerimientos de la economía social.

Las mujeres rurales han demostrado en muchas ocasiones ser capaces de generar oportunidades de empleo y tener la suficiente voluntad y firmeza para asumir iniciativas empresariales punteras en sus territorios

En este contexto, las NTIC se muestran como una herramienta idónea para la actuación en varios frentes de especial interés: cobertura de necesidades básicas y especializadas; empleo de profesionales; desarrollo sostenible y conservación del medio ambiente; cultura y patrimonio... Estas iniciativas contribuyen a la presencia de población en el territorio. Igualmente, es necesario facilitar la participación ciudadana a través de las redes sociales y foros y la realización de gestiones administrativas desde y en el territorio. **R**

ORGANIZACIÓN Y TRABAJO DURO

Uncear establece una metodología en sus actuaciones para el medio rural a través de cuatro unidades de trabajo:

1. Unidad de Política Social y Empleo

✦ Área de Formación-Desarrollo

- Políticas de aprendizaje y formación permanente
- Desarrollo agrario, rural e igualdad de oportunidades
- Formación y sensibilización en medio ambiente y biodiversidad
- Postgrado en desarrollo local

✦ Área de Inclusión

- Programas de inclusión social en el medio rural

2. Unidad de Europa Rural

✦ Modelos para el cambio e igualdad de oportunidades

✦ Cooperaciones transnacionales

✦ Acciones de desarrollo rural integral

- Programas de desarrollo rural. Programación 2000-2006
- Programas de desarrollo rural. Programación 2007-2013

✦ Programa comunitario para el empleo y la solidaridad social

3. Unidad de Gobernanza y Comunicación

✦ Área de Información

- Foros de debate
- Diversos organismos públicos y privados

✦ Área de Comunicación

- Página web de Uncear (www.mujeresrurales.com)
- Participación en medios de comunicación

✦ Área de Publicaciones

4. Unidad de Relaciones Interinstitucionales

✦ Proyección europea de la entidad

✦ Colaboraciones con entidades públicas y privadas

En todas las unidades de trabajo se han formalizado vías para el impulso de la igualdad de oportunidades, cooperaciones transnacionales y acciones de desarrollo rural sostenible con territorios, administraciones públicas y asociaciones. En este sentido, cabe destacar que Uncear es miembro de la Confederación de Organizaciones Familiares de la Unión Europea (Coface), una organización pluralista que promueve la política familiar, la solidaridad entre las generaciones en la UE y la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Actualmente cuenta con más de 50 organizaciones repartidas en veinte Estados miembros de la UE.

Incorporación de esencias vegetales canarias en cosméticos

COSMÉTICA ARTESANAL DE GRAN CANARIA

El interés de Miguel Crespo Reyes por la naturopatía y la cosmética natural le llevó a investigar y extraer, durante más de quince años las esencias de las especies vegetales de la isla en que reside, Gran Canaria. Aprovechando su experiencia en peluquería y estética, y cierta tradición familiar en la elaboración de jabones, ha instalado un laboratorio desde el que elabora productos cosméticos naturales y artesanales, pensados para resolver problemas de la piel y proporcionar a sus clientes cremas, geles y fragancias alternativos y de gran calidad.

Las Islas Canarias son ricas en especies endémicas, por su propia configuración geográfica y climatológica. Algunas plantas, como la lavanda canaria, salvia canaria, hipérico canario, vinagrera, ratonera o distintas variedades de aloe, no se encuentran en ningún otro lugar del mundo. Por otro lado, la naturopatía es la ciencia que estudia las propiedades y las aplicaciones de los agentes naturales, como las plantas, con el objetivo de mejorar la salud. Estos dos elementos llevaron a Miguel Crespo, muy interesado por estas técnicas, a realizar un trabajo de campo exhaustivo recopilando las esencias de estas plantas, en principio sin un objetivo muy claro.

“Tenemos una gama de más de 200 productos ‘de autor’, entre jabones, cremas, fragancias, lociones...”

La familia de Miguel Crespo tenía experiencia en la elaboración de jabones, y conservaba una fórmula única para su fabricación a base de aceite de oliva, obteniendo un jabón muy bajo en pH y muy beneficioso para la piel. Miguel unió estas dos vías de conocimiento y empezó a utilizar las fragancias de plantas autóctonas canarias junto con los jabones elaborados según su receta tradicional. “Estuvimos más de cinco años investigando la aplicación de las esencias a los jabones –recuerda Crespo–, buscando siempre productos muy beneficiosos con diferentes propiedades: hidratantes, antiarrugas, exfoliantes, etc.”



El promotor solicitó una ayuda del programa Leader, gestionado a través de la Asociación Insular de Desarrollo Rural de Gran Canaria (Aidergc), para la instalación de un taller y un laboratorio en su localidad de residencia, Moya –un municipio del medio rural canario, de unos 8.000 habitantes–, que le permitieron ampliar su producción. También ha acondicionado una finca para el cultivo de las plantas que utiliza como materia prima.

“Hoy en día tenemos una gama de más de 200 productos ‘de autor’, entre jabones, cremas, fragancias, lociones...”, reconoce orgulloso Crespo. Además, los principios activos de sus productos, al ser de creación propia, le permiten ofrecer unos precios “muy competitivos”.

El promotor distribuye sus productos bajo la marca “Miguel Crespo” fundamentalmente en las Islas Canarias, aunque posee una tienda en Madrid y espera abrir otra en Córdoba próximamente. “Estar en Canarias tiene sus inconvenientes de cara a la distribución –reconoce–, ya que los intermediarios encarecen el producto”. Para evitar esta desventaja, apuesta por la venta en línea, y en breve inaugurará un sitio web desde el que prestar asesoramiento cosmético personalizado y vender sus soluciones. **R**

LEADER+ Gran Canaria

Tel: 928 660 738

Fax: 928 66 07 08

aidergc@aidergc.com

www.aidergc.com

Habitaciones con vistas a los buitres del Matarraña

REHABILITACIÓN DE UNA MASÍA PARA AVISTAMIENTO DE AVES NECRÓFAGAS

La vida de José Ramón Moragrega ha cambiado mucho desde que surcaba los mares como marino mercante a la actualidad. Tras la instalación de una explotación de conejos en su comarca natal del Matarraña (Teruel) se percató de la fuerte presencia de aves carroñeras –sobre todo buitres– que acudían a alimentarse al muladar de su finca. El promotor pensó en adaptar su antigua masía para la observación de las rapaces.

Los buitres leonados llegaron a estar en peligro de extinción en España en los años 70, acosados por cazadores furtivos y ganaderos que utilizaban veneno para el control de los depredadores. La desaparición de este tipo de prácticas recuperó la especie, que más tarde se vio enfrentada a las nuevas normas de retirada de cadáveres de ganadería tras la crisis de las “vacas locas”, que prohibían el abandono de animales en el campo, eliminando una de las principales fuentes de alimento de estas aves.

José Ramón Moragrega cambió hace más de veinte años el mar, donde trabajaba como marino mercante, por una explotación cunícola en Valderrobres, municipio de unos 2.300 habitantes y centro de la comarca fronteriza –linda con Castellón y Tarragona– del Matarraña, en Teruel. Ante la pérdida de rentabilidad de la ganadería, y motivado por su fascinación por las aves rapaces, Moragrega decidió diversificar su actividad y aprovechar la fuerte presencia de buitres en la zona, atrayéndolos con los residuos de matadero de su explotación.

Gracias a la perseverancia del promotor, lo que al principio eran esporádicas y puntuales visitas de buitres leonados se ha convertido en un espectacular



proyecto donde observar a diario centenares de carroñeras en su hábitat. Cada mañana, la masía Mas de Bunyol asiste a un espectáculo insólito: José Ramón acude con su carretilla con restos de animales a una era junto a la casa, donde le esperan en ocasiones más de 500 buitres dispuestos a alimentarse con el “manjar” que les ofrece.

La masía recibe la visita de aficionados a las aves y a la fotografía de naturaleza

El gerente del grupo de acción local Bajo Aragón Matarraña, Joaquín Lorenzo, explica el apoyo que han prestado al promotor de este proyecto, muy innovador, ya que es el primer comedero de buitres privado de Europa: “El proyecto empezó con la instalación del observatorio y el acondicionamiento de los accesos. Ahora se le apoya en la rehabilitación de la masía como alojamiento de turismo rural”.

El observatorio recibe la visita, fundamentalmente, de interesados por las aves y aficionados a la fotografía de naturaleza. “Mas de Bunyol pretende ser un instrumento no invasivo y respetuoso con la vida de las aves, y por ello se han establecido unas normas de actuación que incluyen apagar los teléfonos móviles, hablar en voz baja, no provocar ruidos molestos ni fumar en toda la zona del observatorio y procurar no llevar ropas llamativas”, explica el promotor, que ha contado con el apoyo de su esposa, María Dolores Carrasco, a lo largo de todo el proyecto. **R**

Bajo Aragón Matarraña

Tel: 978 852 011

Fax: 978 852403

bajoaragon-matarranya@omezyna.es

www.omezyna.es

Fabricación artesanal de yogur

YOGURES DE LECHE DE OVEJA DESDE LA MONTAÑA PALENTINA

Isabel Blanco y su esposo decidieron dejar la ciudad en la que residían, Segovia, por el mundo rural. En 2004 la pareja se instaló en la localidad de Villarén de Valdivia, al norte de la provincia de Palencia, y buscaron un nuevo medio de vida. Isabel encontró en la fabricación artesanal de yogures una forma de trabajo que le permitía conciliar su vida laboral y familiar, obtener unos ingresos aceptables y contribuir a valorizar las materias primas de la zona.

Miguel Serrano e Isabel Blanco decidieron abandonar en 2003 sus profesiones de médico y fisioterapeuta para poner en marcha una pequeña fábrica artesanal de yogures en la comarca palentina de La Valdivia, con la que tenían vinculaciones familiares. Tras adquirir una casa en la zona y decidirse por la industria de transformación de lácteos, solicitaron una ayuda Leader a la Asociación Interterritorial de Desarrollo Rural País Románico, que les permitió instalar la maquinaria necesaria para desarrollar la actividad.

“A pesar de que los trámites y el papeleo iniciales fueron algo complejos -explica Isabel-, finalmente pusimos en marcha el obrador y ya hemos consolidado mi propio puesto de trabajo”. La propietaria se formó en el Centro Tecnológico de la Leche de Palencia y en unos laboratorios privados en Cantabria. También estudió experiencias similares en otras zonas de España.

Blanco elabora unos mil kilogramos de yogur natural de leche de oveja al año, y defiende ilusionada su producto: “Es un sabor original y único, que no tiene nada que ver con ningún otro yogur”, describe.

“La ganadería pasa por momentos difíciles y se ve recompensada al ver que su materia prima se convierte en un producto local de gran calidad”



Ahora pretende aumentar la producción, ampliando la zona de distribución de sus productos, que en este momento se limita a tiendas de alimentación y establecimientos de restauración de la zona de Aguilar de Campoo y Cervera de Pisuerga. “Queremos llegar a la ciudad, que es donde están los clientes”, reconoce Isabel.

La ganadería pasa por momentos difíciles. A la subida de los costes de producción, sobre todo por la alimentación de los animales, se une el bajo precio que las industrias pagan a los ganaderos por su materia prima, lo que reduce la rentabilidad de las explotaciones. Isabel Blanco, consciente de esta realidad, paga un precio justo por la leche proveniente de ovejas churras con la que elabora sus yogures. “Los ganaderos hacen un trabajo excelente, y el precio que reciban por su materia prima debe reconocer su importancia”, explica la artesana.

A pesar de que por volumen de leche la importancia cuantitativa como industria compradora no es muy grande, la promotora del proyecto explica que la ganadería de la zona se ve recompensada al ver que su materia prima se convierte en un producto local de gran calidad. **R**

LEADER+ País Románico

Tel: 979 128 029

Fax 979 122 166

leader@paisromanico.org

www.paisromanico.org

Revolucionando la vida cultural del medio rural burgalés

TALLER COLECTIVO Y CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO EL HACEDOR

La Aldea del Portillo del Busto es una de tantas localidades del mundo rural español prácticamente despobladas. Sin embargo, este municipio cuenta con un elemento diferenciador que trata de impulsar la vida cultural de esta zona situada en el norte de la provincia de Burgos. Un matrimonio formado por una holandesa y un argentino fundaron una casa-taller-centro cultural que se ha convertido en un espacio único de creación artística.



La pareja formada por Dorien Jongsma y su esposo residía en Amsterdam. En 1997, durante una visita a unos amigos en España, decidieron adquirir un pajar en un pequeño municipio burgalés, La Aldea del Portillo del Busto, ubicado en la confluencia de las comarcas de La Bureba y Las Merindades, en pleno Parque Natural Montes Obarenes-San Zadornil, zona de gran belleza paisajística inmersa en un proceso de disminución demográfica desde hace años.

Los promotores fundaron la Asociación Cultural Imágenes y Palabras con un objetivo muy claro: diversificar la vida cultural en el medio rural y dinamizar la actividad de la zona mediante las artes y la cultura. Dorien Jongsma defiende las ventajas de la creación artística en el medio rural, además de los materiales disponibles, como troncos o grandes piedras, “no existen las limitaciones de espacio físico de la ciudad”.

El matrimonio renovó, no sin dificultades, la casa que habían adquirido, convirtiendo el antiguo pajar en una sala de exposiciones de 150 metros cuadrados. Otras salas sirven como talleres destinados a la producción artística y hay una zona para alojar a las personas que acuden a desarrollar sus obras.

Los promotores se enfrentaron al problema de encontrar un constructor que llevara a cabo las reformas, ya que esta fase coincidió con el boom de la construcción, cuando la demanda de trabajo era superior a la oferta. Además, la subvención no cubría un porcentaje muy alto de la inversión necesaria, para lo que recurrieron a voluntarios de muchas partes del mundo y a entidades públicas y privadas que también prestaron su apoyo.

El Hacedor se inauguró finalmente en 2009, aunque estos dos últimos años han sido muy difíciles para Dorien Jongsma, pues ha tenido que enfrentarse a la enfermedad y posterior fallecimiento de su marido. “Este fue siempre un proyecto de los dos -explica Jongsma-, ahora pienso continuar a tope con ello”, reconoce con ánimo.

Un espíritu de libertad e intercambio cultural y de experiencias inspira todas las actividades de la asociación Imágenes y Palabras, que van desde exposiciones de arte contemporáneo y proyecciones cinematográficas a organización de concursos, participación en foros, presentaciones de libros, visitas de escuelas, etc. Este ideal también se aplica a la forma en que se financia el proyecto: El Hacedor se adapta a las características y necesidades de cada artista, que puede pagar por su estancia de forma convencional o dejar su obra en la exposición permanente y de esa manera sufragar su paso por la casa-taller. **R**

LEADER• Merindades

Tel 947 130 197

Fax: 947 130 197

cedermerindades@lasmerindades.com

www.lasmerindades.com

POR UN MEDIO RURAL SOCIALMENTE SOSTENIBLE QUE APOYE A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Pilar Villarino. Directora ejecutiva del Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (Cermi)

El Cermi es una plataforma que defiende los derechos de las personas con discapacidad en España. En el caso de los territorios rurales, estas personas sufren una mayor discriminación, y por tanto son más vulnerables. Por este motivo, la asociación aboga por un desarrollo rural socialmente sostenible, que dé apoyo y respuesta a las personas con discapacidad que viven en dichos territorios.

Cermi está constituida por las principales organizaciones estatales del sector, varias entidades adheridas de acción sectorial y 19 plataformas autonómicas de representantes de personas con discapacidad y sus familias. Todas ellas agrupan, a su vez, a más de 5.000 asociaciones y entidades, que representan en su conjunto a los más de cuatro millones de personas con discapacidad de nuestro país, el 8,5% de la población española. Se trata de una plataforma de encuentro y acción política que desarrolla una serie de acciones ligadas, por una parte, al objetivo de incluir el tema de la discapacidad en la agenda política y, por otra, a desempeñar una labor de asesoría y defensa jurídicas de las personas con discapacidad y sus familias.

Situar la discapacidad allí donde le corresponde, en la esfera de los derechos humanos, y evitar la discriminación son dos de los ejes fundamentales de esta organización, cuyo lema es *Nada sobre las personas con discapacidad sin las personas con discapacidad*. A ellos hay que añadir la defensa de la calidad de vida, mejorando la accesibilidad universal y el disfrute regular de bienes y servicios, y contar siempre con las familias en cuyo seno exista alguna persona con discapacidad.

Estos ejes fundamentales se acompañan de varios aspectos de carácter horizontal, como son la transversalidad en las políticas, programas y acciones de gobierno que desarrollen los poderes públicos; el fomento de la vida independiente de las personas con discapacidad para que puedan tomar sus propias decisiones; la calidad en productos y servicios que se dirijan a este colectivo; la equidad territorial, ya que la situación de estas personas difiere en

El Cermi participa en varias acciones para que las playas españolas estén dotadas de las infraestructuras necesarias para su accesibilidad por parte de las personas con discapacidad.



virtud del entorno geográfico en el que se encuentran; y la imagen social, es decir, alcanzar un grado de visibilidad social aceptable que transmita a la sociedad una imagen fiel y ajustada de la discapacidad y de la diversidad enriquecedora que ésta supone.

El último aspecto horizontal que aplica el Cermi en toda su actuación se refiere a la realización de una política de discapacidad diferenciada, que tenga en cuenta a las personas con mayor riesgo de exclusión, porque son las que se encuentran objetivamente en una situación más vulnerable y de mayor necesidad. Entre ellas destacan las mujeres, las personas con necesidades generalizadas de apoyos, los menores pertenecientes a minorías étnicas o lingüísticas, los residentes en el medio rural y aquellas personas que además se encuentran en situación de pobreza o que padezcan estigma social.

LAS MEJORES VÍAS PARA ALCANZAR LA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA

Uno de los grupos especialmente discriminados en el medio rural es el de las personas con discapacidad. Al aislamiento que ya de por sí sufren hay que añadir la menor intensidad y calidad de los servicios públicos y privados y una menor dotación de ayudas técnicas y medios de accesibilidad a su disposición. Por ello, estas personas, particularmente las mujeres y los mayores, se enfrentan frecuentemente a mayores dificultades para ejercer con plenitud sus derechos de ciudadanía.

En este sentido, desde el Cermi se reivindica la necesaria aplicación de medidas que potencien la autonomía personal de este grupo de mujeres. Sus necesidades específicas deben ser tenidas en cuenta en ámbitos tan esenciales como el empleo, la educación, la sanidad, la accesibilidad a entornos, bienes y servicios...

Las personas con discapacidad de las zonas rurales se enfrentan frecuentemente a mayores dificultades para ejercer con plenitud sus derechos de ciudadanía

Igualmente, luchan por un medio rural socialmente sostenible para el resto de personas con discapacidad y sus familias. Se trata de que este colectivo sea considerado como grupo preferente de acción positiva

en las políticas de desarrollo rural, y de esta forma garantizar el derecho a que los bienes y servicios sean accesibles para ellos; incluirlos dentro de los grupos que requieren atención social prioritaria y darles un trato preferente en lo referido a la creación y mantenimiento de empleo, educación y acceso a la vivienda y a la cultura. De esta manera se alcanza lo que el Cermi denomina "democracia participativa". **R**



A principios de este año se inauguraron las obras de accesibilidad en el Real Monasterio de El Escorial, lo que permite a las personas con movilidad reducida visitar de forma autónoma el 95% de los lugares del monasterio.



El acceso a la playa desde el paseo marítimo debe ser posible para la generalidad de la población. Para ello han de habilitarse rampas para salvar diferencias de nivel, pasarelas de madera sobre pilotes en terrenos poco coherentes o dunares y vados.

PRINCIPALES LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Desde el Cermi se trabaja con ahínco para conseguir la integración de las personas con discapacidad. Para ello se han establecido una serie de líneas de actuación:

- Diseñar políticas de actuación encaminadas a conseguir la normalización social de las personas con discapacidad, aplicando el principio de no discriminación.
- Ser una plataforma o foro común de encuentro, debate, defensa, acción y toma de decisiones en favor de los derechos e intereses de esas personas y sus familias, buscando dar satisfacción a sus necesidades y demandas y mejorando sus condiciones de vida y ciudadanía.
- Representar al sector de la discapacidad ante las administraciones públicas, los partidos políticos, los agentes y operadores sociales, así como ante las diferentes instancias de la Unión Europea y demás organizaciones y organismos internacionales.
- Analizar la situación de este colectivo en los distintos ámbitos y esferas sociales, especialmente en aquellos que resulten críticos para sus derechos y para su igualdad de oportunidades.
- Actuar con especial intensidad, tanto a escala nacional como internacional, en la difusión, promoción, aplicación, seguimiento y vigilancia del cumplimiento de la Convención Internacional sobre Derechos de las Personas con Discapacidad.

LA AGRICULTURA, UNA PRIORIDAD PARA EL DESARROLLO DEL MEDIO RURAL MURCIANO

Julio A. Bernal Fontes. Director general de Regadíos y Desarrollo Rural del Gobierno de la Región de Murcia

La agricultura, eje estratégico de la economía murciana y de su territorio, genera efectos positivos que exceden al propio de su actividad económica y empleo. Esta actividad, junto con las infraestructuras, su red comercial de transporte, la cadena agroalimentaria, el desarrollo en investigación, el clima y la cultura de regadío de sus agricultores nos convierten en un territorio competitivo a nivel nacional y europeo. Olvidar esto es debilitar las posibilidades de desarrollo sostenible de nuestro medio rural.

La agricultura se ha caracterizado siempre por la importancia que ha tenido y sigue teniendo sobre el territorio de la Región de Murcia. Desde las primeras tierras cultivables, pasando por los primeros regadíos implantados en época de dominación musulmana o su consideración como un sector clave en el desarrollo regional, han marcado la importante relación de esta actividad con las personas y los recursos naturales que tenemos, tanto en el medio rural como, en menor medida, en las zonas urbanas.

La agricultura tiene una ordenación muy clara sobre el territorio, marcada por el clima, el tipo de suelo, la disponibilidad de agua y algunos aspectos socioeconómicos. En la zona nordeste de la región, escasamente dotada de riego y con una altitud mayor a la media, predominan cultivos leñosos donde el viñedo mantiene su preponderancia, principalmente vinculado a las denominaciones de origen. La zona este destaca por su producción de frutales en zonas de regadío y de almendro en aquellas donde la escasez de agua es alta; la noroeste se caracteriza por sus cultivos de secano, principalmente cerealista y en menor medida hortalizas; y el centro concentra lo que se dio en llamar como "huerta de Europa" y la agricultura más cercana a la costa, donde el cultivo bajo plástico predomina sobre el resto.

No obstante, esta importante y variada implantación de la agricultura va mucho más allá de la mera ocupación del territorio y de su actividad económica como sector primario. El empleo

En la Región de Murcia se apuesta por hacer competitivos nuevos sistemas de producción beneficiosos para el medio ambiente.



generado es fundamental para el mantenimiento de la población en dichos territorios, principalmente en aquellos municipios rurales de menor tamaño. La agricultura y su modernización han impulsado el desarrollo de un sector industrial y de servicios complementarios que proporciona a ésta la capacidad de mejorar su productividad y calidad.

La creciente capacidad de I+D+i instalada en la región, tanto pública como privada, también se ha visto muy influenciada por este sector. En este sentido, podemos destacar los avances realizados en materia de tecnologías de uso del agua, usos del suelo, desarrollo de nuevas variedades y sistemas de cultivo o incluso la mejora de la producción con estándares de calidad.

Finalmente, y no por ello menos importante, hay que ser conscientes de que aunque los sistemas de producción de la agricultura moderna generan algún problema ambiental, bien es cierto que también se ha mejorado notablemente en hacer competitivos nuevos sistemas de producción beneficiosos para el medio ambiente (agricultura limpia, producción integrada, agricultura ecológica, etc.).

ELEMENTO DE ARRASTRE DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA

Pero, más allá de los beneficios que reporta la actividad agraria en las zonas rurales como abastecimiento de alimentos, generadora de empleo rural y conservadora del patrimonio y el medio ambiente, su modernización ha incidido en el desarrollo de otros sectores de actividad y se ha erigido, más de lo que muestran las cifras, en uno de nuestros motores de la economía.

Por ello, es necesario destacar la importancia de la agricultura y, por extensión, de sus agricultores, tanto para el mantenimiento de la actividad como para ejercer de elemento de arrastre en la conservación de los recursos naturales y el desarrollo de la actividad económica, más importante aún en estos momentos de crisis que nos ha tocado vivir. En



El Gobierno murciano ha impulsado iniciativas como *Agricultura murciana como sumidero de CO₂*, basada en la constatación de que los cultivos evitan la desertificación, son emisores de oxígeno a la atmósfera y ayudan a regular el clima y la hidrología.

definitiva, en la Región de Murcia no concebiríamos el desarrollo sostenible del medio rural sin mirar con detalle la importante actividad que desarrollan sus agricultores.

Dada esta importante labor económica, social y medioambiental que nos ofrece la agricultura, desde la Región de Murcia nos cuesta comprender que las medidas que se toman traten de hacer esta actividad cada vez menos competitiva en “suelo europeo”. Tanto las ayudas europeas como la legislación de sanidad vegetal, la gestión hídrica y la regulación de los mercados, entre otras normativas, son enormemente complejas. Movilizarse y defender que esto no sea así de cara al futuro es parte de la labor que desde la Consejería de Agricultura y Agua venimos demandando tanto en lo que respecta a actuaciones propias como transferidas o cofinanciadas.

“Podemos destacar los avances realizados en materia de tecnologías de uso del agua, usos del suelo, desarrollo de nuevas variedades y sistemas de cultivo y mejora de la producción con estándares de calidad”

En este sentido, mantenemos, como muchas otras regiones españolas, las ayudas para rejuvenecer el sector con la incorporación de los jóvenes, la modernización, la renovación de la estructura productiva agraria, el desarrollo de medidas agroambientales y las inversiones en I+D+i para favorecer la competitividad en esta senda de diferenciación, junto a programas pioneros como el de *Murcia agricultura limpia*. Pretendemos hacer de la agricultura una actividad moderna, sostenible y avanzada con las últimas tecnologías e iniciativas como *Agricultura murciana como sumidero de CO₂*, basada en la constatación de que los cultivos evitan la desertificación, son emisores de oxígeno a la atmósfera y ayudan a regular el clima y la hidrología.

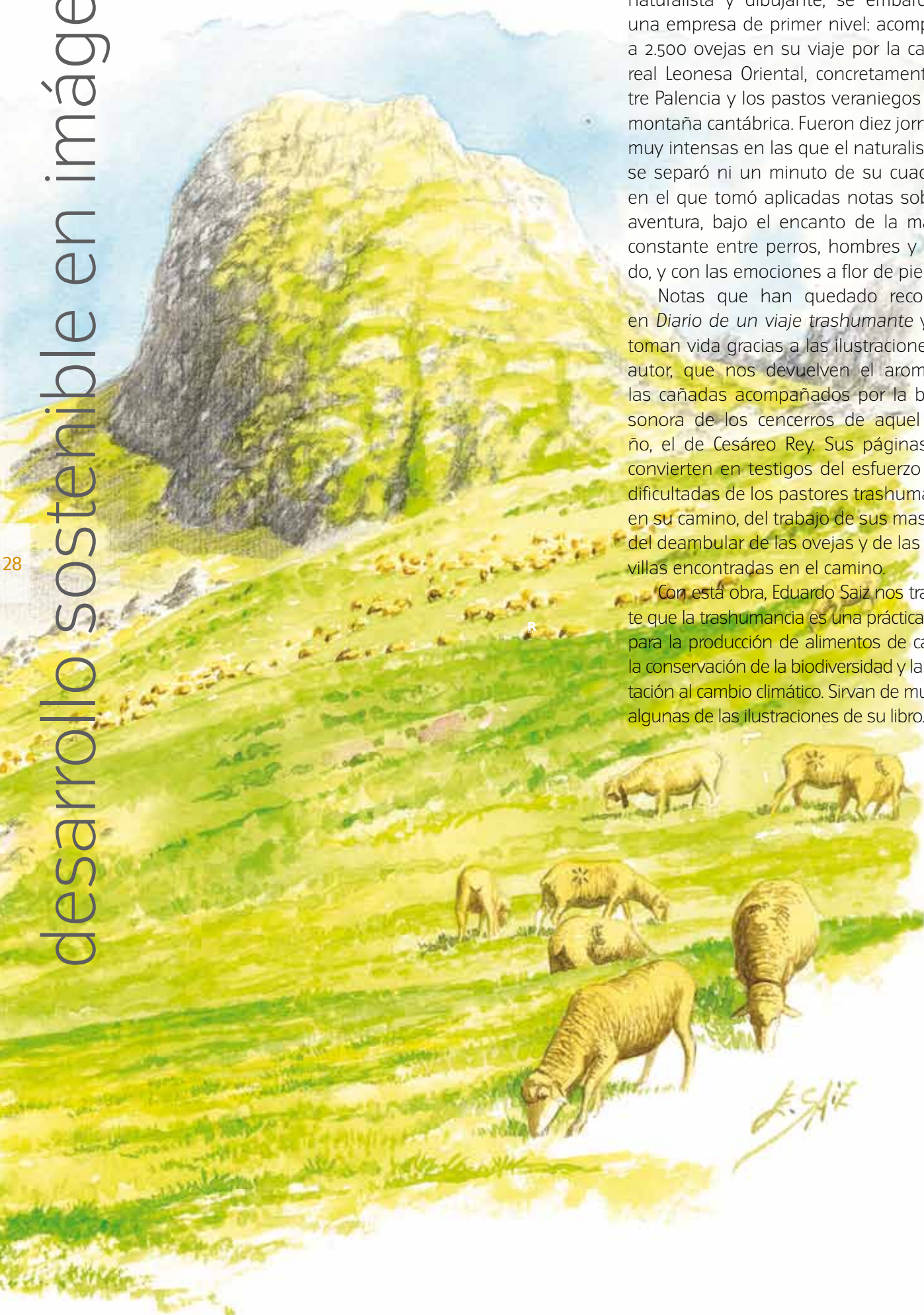
En definitiva, y entendiendo que el medio rural es un espacio territorial crecientemente multifuncional y que su futuro está en fortalecer esa amplia capacidad de actuación, no queremos olvidar que la misma sostenibilidad del medio rural pasa también por mantener a nuestros agricultores y fortalecer su competitividad. **R**

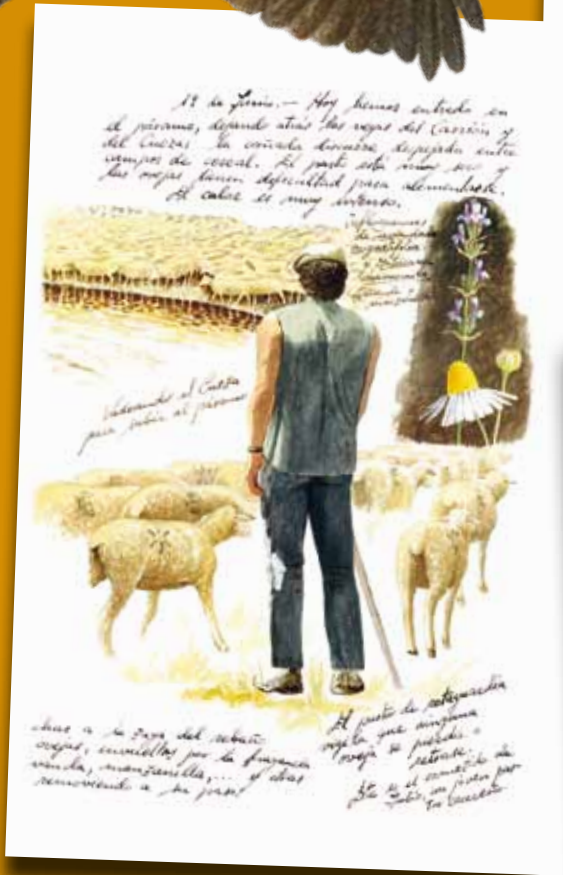
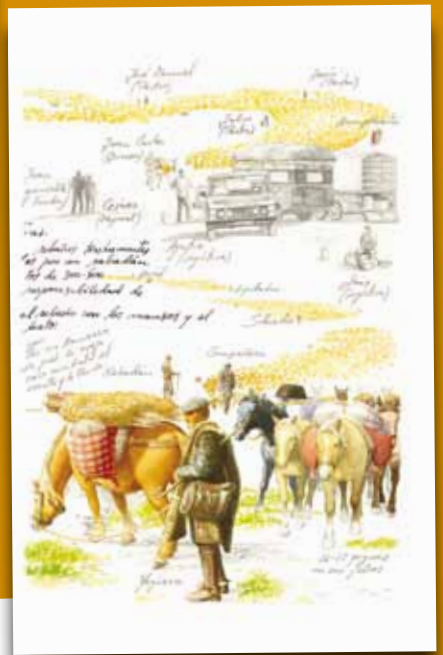
PINCELADAS DE UN VIAJE TRASHUMANTE

Hace algunos años Eduardo Saiz Alonso, naturalista y dibujante, se embarcó en una empresa de primer nivel: acompañar a 2.500 ovejas en su viaje por la cañada real Leonesa Oriental, concretamente entre Palencia y los pastos veraniegos de la montaña cantábrica. Fueron diez jornadas muy intensas en las que el naturalista no se separó ni un minuto de su cuaderno, en el que tomó aplicadas notas sobre la aventura, bajo el encanto de la marcha constante entre perros, hombres y ganado, y con las emociones a flor de piel.

Notas que han quedado recogidas en *Diario de un viaje trashumante* y que toman vida gracias a las ilustraciones del autor, que nos devuelven el aroma de las cañadas acompañados por la banda sonora de los cencerros de aquel rebaño, el de Cesáreo Rey. Sus páginas nos convierten en testigos del esfuerzo y las dificultades de los pastores trashumantes en su camino, del trabajo de sus mastines, del deambular de las ovejas y de las maravillas encontradas en el camino.

Con esta obra, Eduardo Saiz nos transmite que la trashumancia es una práctica clave para la producción de alimentos de calidad, la conservación de la biodiversidad y la adaptación al cambio climático. Sirvan de muestra algunas de las ilustraciones de su libro.





LUZ VERDE A LA LEY DE TITULARIDAD COMPARTIDA

El proyecto de ley de titularidad compartida en las explotaciones agrarias ya ha sido aprobado por el Congreso. A partir de ahora, lo revisará el Senado y posteriormente se incluirá en el ordenamiento jurídico en la actual legislatura.

De esta manera se salva un importante obstáculo para conseguir la igualdad efectiva entre mujeres y hombres en el medio rural. Cerca de 100.000 mujeres se beneficiarán de esta nueva regulación, con la que podrán gestionar conjuntamente la explotación con su pareja y obtener los beneficios de manera compartida.

Con esta ley se promueve una acción positiva, dando visibilidad a las mujeres y permitiendo que puedan ejercer y disfrutar de todos los derechos derivados de su trabajo en las explotaciones agrícolas en términos de igualdad con respecto a los hombres.

Además, se ha incluido una importante novedad, y es que **no se exigirá a los cotitulares de la explotación que sean agricultores profesionales**, aunque sí será necesario que al menos uno de ellos lo sea para tener la consideración de explotación prioritaria, indispensable para beneficiarse de ayudas y otras medidas impulsadas por las administraciones públicas.

En este sentido, la ministra de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, Rosa Aguilar, quiso resaltar que esto supone un paso más dentro de la "seña de identidad del Gobierno a favor de la igualdad" y una "respuesta firme" a las demandas del sector agrícola. Además, comentó que gracias a este proyecto de ley "se va a hacer plenamente visible la actividad de las mujeres rurales en derechos y oportunidades, pudiendo acceder al 50% de las subvenciones y créditos para el desarrollo de la explotación".



PATRIMONIO CULTURAL Y AMBIENTAL A PROTEGER

Pocas personas son conscientes de la importancia que tiene la práctica de la trashumancia en el futuro del desarrollo rural. Pastores y rebaños son fundamentales en la conservación del entorno y gracias a ellos se previenen importantes riesgos, como los incendios forestales. Sin embargo, la trashumancia todavía no goza del reconocimiento que se merece. Este fue uno de los motivos por el que el pasado 3 junio se celebró en Sevilla el encuentro **Trashumancia, desarrollo rural y biodiversidad**.

Una de las principales conclusiones alcanzadas fue la necesidad de hacer atractivo este oficio de cara a un relevo generacional, indispensable para fijar población rural. Judit Anda, directora general de Producción Agrícola y Ganadera de la Junta de Andalucía anunció la **creación de una escuela de pastores**, un proyecto que según explicó Rafael Olvera, jefe de Servicios de Producción Ganadera del mismo Gobierno, comenzó en Huéscar (Granada) con 15 jóvenes y tendrá continuidad en Málaga durante este año, con 35 alumnos más.

Esta es tan sólo una de las medidas con las que se quiere evitar lo que Jesús Casas, director general de Desarrollo Sostenible del Medio Rural del MARM, denominó como "**proceso silencioso de éxodo del mundo rural** que podría llevarnos a que dentro de 50 años el 95% de la sociedad española viva en núcleos urbanos y subsista gracias al 5% que vive en el mundo rural". Casas continuó resaltando la

importancia de acelerar las medidas en beneficio de la ganadería extensiva, y citó una de las más avanzadas, la publicación del **Libro Blanco de la Trashumancia**, que verá la luz a finales de año.

Por su parte, el director general de Agricultura y Desarrollo Rural de la Comisión Europea, José Manuel Silva, destacó la existencia de productos de alto valor en el mercado vinculados a la trashumancia que no se han sabido explotar y que podrían servir para mantener esta actividad.

Al evento, organizado por el *Correo de Andalucía* y patrocinado por el MARM y el FEADER, también asistió Eduardo Tamarit, secretario general de Medio Rural, que aseguró que el Ministerio apuesta, a través de los proyectos de cooperación y piloto enmarcados dentro de la Red Rural Nacional, por mantener transitable el entramado de vías pecuarias, al igual que la cultura y la vida que se genera a lo largo de las mismas.



ENCUENTROS CON LA SOSTENIBILIDAD:

**TRASHUMANCIA,
DESARROLLO RURAL
Y BIODIVERSIDAD**

DESARROLLO RURAL EN EL HABITAT DE LOS CHIMPACÉS

Desde hace varios años, la primatóloga Jane Goodall dedica su tiempo a viajar por el mundo trabajando por la educación, el desarrollo sostenible y la conservación de los ecosistemas. Inmersa en esta labor, pasó por Madrid el pasado 26 de mayo para participar en la conferencia **Por un bosque sostenible**, organizada por el MARM y el FEADER en el marco del Año Internacional de los Bosques.

La presentación la hizo el secretario general del Medio Rural, Eduardo Tamarit, que afirmó que "la mejor tarea es trabajar para que el planeta recupere superficie de bosques ecológicamente sanos y capaces de madurar". A continuación, Goodall habló de la importancia de los bosques como garantes de la biodiversidad que albergan y estandarles en la lucha contra el cambio climático, mostrando su preocupación por la desaparición de los mismos a manos del ser humano; un problema que, en su opinión, muchas veces está estrechamente ligado a la pobreza rural y la sobrepoblación.

En palabras de la propia Goodall, **"sólo es posible salvar bosques y selvas con el apoyo de la gente local"**. Por ello, desde 1994, el instituto que lleva su nombre desarrolla en los alrededores del Parque Nacional del Gombe (Tanzania) el programa Tacare. Allí trabajan codo con codo con las comunidades locales en las



áreas sanitaria, educativa y económica, consiguiendo frenar la deforestación y dotando a la población de conocimientos y herramientas útiles que posibilitan la conservación de la biodiversidad de la zona y el desarrollo sostenible de la misma.



CONSERVAR EL PAISAJE AGRARIO CON BUENAS PRÁCTICAS

La arquitecta Esther Prada presentó la **Guía de buenas prácticas para la observación del paisaje agrario como espacio patrimonial en el occidente peninsular**. Este trabajo, que ha contado con el apoyo de la Red Rural Nacional y el FEADER, muestra la evolución en los territorios de La Valduerna (León) y Tierra de Vitigudino (Salamanca), espacios fronterizos con Portugal.

Prada, junto a sus colaboradores, Pascual Riesco y Tomás Herrero, ha realizado un estudio del territorio y el paisaje a través de tres niveles: el territorial, tomando el municipio como unidad básica de investigación, el urbano y el arquitectónico. En cada uno de ellos analiza y describe sus elementos relevantes, así como la relación existente entre los mismos.

A través del dibujo como vehículo central del análisis y expresión de los resultados, la arquitecta realiza una descripción exhaustiva de estos territorios en sus diferentes aspectos –histórico, antropológico y geográfico–, planteando la gestión del paisaje como un recurso humano y económico, estable y no renovable.

LA POLÍTICA AMBIENTAL, PROTAGONISTA EN BRUSELAS

A finales del mes de mayo, Europa miró a Bruselas, donde durante cuatro días se celebró la mayor conferencia anual de política medioambiental del continente, la Semana Verde, cuyo lema en esta undécima edición fue **Eficiencia de recursos: Usando menos, viviendo mejor**.

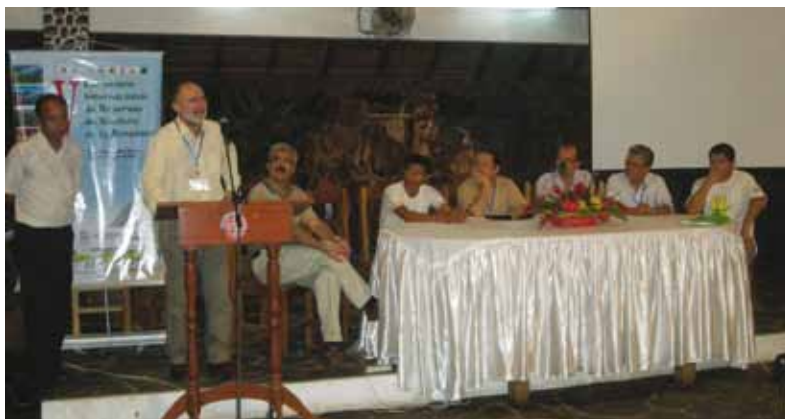
Los cerca de cuatro mil participantes –procedentes de instituciones europeas, empresas, ONG, administraciones públicas, comunidad científica y medios de comunicación– asistieron a más de 40 sesiones, en las que se abordó el problema del agotamiento y escasez de los recursos y los desafíos que presentan las limitaciones de los mismos.

Durante su estancia en Bruselas, Rosa Aguilar, ministra de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, participó en una conferencia organizada en colaboración con el Programa Ambiental de Naciones Unidas sobre economía verde. En ella indicó que **"nuestro país ha tomado un papel activo en la transición hacia una economía baja en carbono** a partir de la consolidación de un modelo energético sostenible, estable y eficiente, que refuerce además la confianza de empresas y consumidores".

En España, la economía verde absorbe un 2,2% del empleo total y representa el 2,4% del PIB, generando unos 500.000 puestos de trabajo. Aguilar también quiso destacar que poco a poco emergen "nuevos yacimientos que multiplicarán el empleo verde a corto plazo". En este ámbito, las mujeres desempeñan un papel muy importante en las zonas rurales, que además suponen una alternativa laboral para la gente joven de estos territorios.

Entre las actividades que se desarrollaron durante la Semana Verde cabe destacar la Conferencia Anual sobre Política de Medio Ambiente y una exposición compuesta de 50 casetas en la que organizaciones y empresas daban a conocer sus proyectos más eficientes en el uso de los recursos. Las actividades se completaron con la proyección de varias películas (*The light bulb conspiracy*, *Amazon alive*, *The story of stuff* e *Il suolo minacciato*) y una exposición al aire libre titulada *Measure for measure, daily food - daily garbage*, de Rosanna Maiolino.

DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA AMAZONIA



Comprender las potencialidades y limitaciones de las reservas de la biosfera de la Amazonia como mecanismos para mejorar la integración del medio ambiente. Ese es el principal objetivo del proyecto **Desarrollo del medio rural y conservación de la biodiversidad en las reservas de la biosfera de la Amazonia**, financiado por el MARM con 750.000 euros y en el que también participa la División de Ciencias Ecológicas y de la Tierra de la Unesco.

El proyecto se presentó el pasado mes de mayo en el V Encuentro Internacional de las Reservas de la Biosfera de la Amazonia en Rurrebenaque (Bolivia), y al que acudió en representación de España Jesús Casas, director general de Desarrollo Sostenible del Medio Rural. Los asistentes conocieron de primera mano los resultados obtenidos gracias a este proyecto, que se ha llevado a cabo gracias al **trabajo conjunto en 10 reservas amazónicas situadas en 8 países diferentes**. Una colaboración que ha permitido realizar diferentes actividades para poner en valor y hacer sostenibles y productivos estos espacios.

Durante el acto, Casas presentó algunas de las iniciativas que se desarrollan en nuestro país en relación con estas zonas protegidas, y su utilización como lugares piloto para la aplicación de la Ley para el Desarrollo Sostenible del Medio Rural. Aprovechó su estancia en Rurrebenaque para realizar un recorrido por la comunidad indígena Tacana de San Miguel del Bala y visitar una experiencia de emprendimiento comunitario. También se reunió en La Paz con representantes de desarrollo rural de la zona, a los que expuso las características de nuestro medio rural y con los que intercambió experiencias relevantes.

CANDIDATURA ESPAÑOLA AL PREMIO SOBRE SENSIBILIZACIÓN DEL PAISAJE

La iniciativa que representará a España en el II Premio del Paisaje convocado por el Consejo de Europa es **Ciudad, territorio, paisaje: un proyecto de educación y sensibilización en el paisaje**. Nacido del Convenio Europeo del Paisaje (Florencia, 2000), el galardón busca promover la protección, gestión y ordenación de los paisajes europeos y contribuir a la calidad de vida de los ciudadanos.

El proyecto español surge de la estrecha colaboración entre el Departamento de Política Territorial y Obras Públicas, el Departamento de Educación y el Observatorio del Paisaje de la Generalitat de Cataluña. Sus objetivos son sensibilizar y educar a los escolares de entre 12 y 16 años en el conocimiento del hecho urbano, la cultura del territorio y los valores del paisaje; promover la utilización de las nuevas tecnologías en los aprendizajes; y reforzar las competencias básicas previstas para esta etapa.

Para conseguir esto se han utilizado metodologías y materiales didácticos innovadores, como una carpeta con **12 láminas panorámicas que representan distintos paisajes característicos de Cataluña** e incluyen datos, planos y mapas, la web www.catpaisatge.net/educacio y una guía didáctica con actividades y preguntas sobre estos paisajes. Con todo ello se pretende mejorar el conocimiento y la responsabilidad ciudadana hacia los valores del territorio y del paisaje. **R**



EL VALOR DEL PAISAJE

Autor: **VV.AA**

Edita: **Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. Dirección General de Desarrollo Sostenible del Medio Rural. Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones**

310 páginas / PVP: 35 €

El valor del paisaje surge con un ambicioso objetivo: identificar y dar a conocer experiencias y buenas prácticas para el desarrollo rural en las que el paisaje es protagonista. La publicación, que consta de dos volúmenes, recoge un total de 210 iniciativas que ponen en valor los paisajes rurales españoles. **Estas buenas prácticas han sido seleccionadas teniendo en cuenta, por un lado, su singularidad a la hora de valorizar el paisaje y, por otro, su desarrollo en espacios de dominante rural o natural.**

El primero de los dos volúmenes reflexiona sobre la selección de iniciativas, profundizando en las diversas dimensiones de los paisajes susceptibles de ser puestos en valor. El segundo recopila y describe las experiencias de forma sistemática, y enumera aspectos de interés, como la forma en que contribuyen al desarrollo o su carácter demostrativo.

La publicación ha contado con la colaboración de Miguel Mansanet, cuyos dibujos han ayudado a ilustrar sus páginas. Además, se incluye un DVD con una base de datos en la que, al elegir determinados criterios de búsqueda, como la provincia, el tipo de financiación o el tipo de destinatario al que va dirigida, se accede de manera rápida y sencilla a toda la información de los 210 proyectos.



TECNOLOGÍAS PARA EL DESARROLLO HUMANO DE LAS COMUNIDADES RURALES AISLADAS

Autores: **José Ignacio Pérez Arriaga y Ana Moreno Romero**

Edita: **Real Academia de Ingeniería**
538 páginas

La técnica y la ingeniería pueden jugar un papel muy importante en el desarrollo de las comunidades rurales aisladas. Esta es la conclusión a la que ha llegado la Real Academia de Ingeniería (RAI) y que ha quedado plasmada en el estudio *Tecnologías para el desarrollo humano de comunidades rurales aisladas*.

Esta publicación es el resultado de un gran esfuerzo por parte de diversas empresas e instituciones, así como del conjunto de expertos que ha participado durante el último año en su elaboración. El fin de la misma ha sido **promover iniciativas y soluciones capaces de impulsar nuevas formas de desarrollo en las comunidades y pequeños núcleos rurales** que carecen de servicios esenciales como agua, telecomunicaciones y electricidad.

La obra, de marcado carácter interdisciplinar, se divide en once capítulos en los que se abordan aspectos diversos y concurrentes sobre el desarrollo de las zonas rurales aisladas: desde el análisis del desarrollo humano en estas comunidades al uso de las tecnologías más adecuadas en este medio; el suministro de energía y agua potable y saneamiento; el acceso a las tecnologías de la información, la agricultura y los sistemas agroforestales...

Con este trabajo, la RAI desea, en palabras de su presidente, Elías Fereres, "ser útil a cuantos dedican esfuerzos a ayudar a los más necesitados, en un mundo cada vez menos solidario con los que menos tienen".



RÍOS DE LETRAS. ANTOLOGÍA DE LA IMAGEN DEL AGUA Y DE LOS RÍOS EN LA LITERATURA

Autores: **Pedro Brufao Curiel y Manuel García Castellón-Benarroch**. Ilustraciones de **Marina Arespacochaga**

Edita: **Clan Editorial**
208 páginas / PVP: 23 €

El poema de Gilgamesh, de origen sumerio, es la narración épica más antigua conocida de la humanidad (con más de 4.000 años). Ya aquí se habla de ríos, en un prelude mitológico que, como tantos otros, remedará la mitología bíblica con el diluvio universal. Pedro Brufao, alma mater de la ONG Ríos con Vida, y Manuel García, poeta, conferenciante y ensayista, **repasan por tanto casi medio centenar de siglos de Ríos de letras**, título que han dado precisamente a su obra.

Los ríos y sus aguas en las cosmogonías (sobre el origen del mundo y el universo); en la mística y el amor; en la formación de las culturas; como elemento productivo para la agricultura, la pesca y el transporte; como dinamizador y embellecedor del paisaje; y, también, por qué no, como protagonista de inundaciones, sequías y muerte. En estas seis partes está estructurado el libro. Luego, cada poema y extracto de relato o ensayo cuenta con un prólogo explicativo de la obra, la temática y el autor o autora.

De esta manera, el agua de los ríos transcurre por *La Biblia*, el *Popol Vuh* (libro sagrado de los mayas), *La divina comedia* y *La odisea*; y la retratan Jorge Manrique, Rosalía de Castro, Unamuno, Machado, Lorca, Baroja, Víctor Hugo, Tagore, Twain, Quevedo, Pardo Bazán y Blasco Ibáñez, entre otros y otras.

AGENDA

DESARROLLO RURAL Y SOSTENIBLE

Publicación de la Dirección General de Desarrollo Sostenible del Medio Rural. Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino.

Director:

Jesús Casas Grande

Directora adjunta:

Paloma López-Izquierdo Botín

Comité de Redacción:

Elena Cores García

Cristina Toledano García

Eduardo Crespo de Nogueira y Greer

Javier Martín Herrero

Isabel Aguilar Pastor

Juan Manuel García Bartolomé

Amelia Hernández Iriarte

Coordinadora:

Rosa Pradas Regel

Colaboradores:

Javier Rico

Manuel Serna

Joaquín Fernández

José Antonio Corraliza

Marta Chicharro

Pilar Villarino

Julio A. Bernal Fontes

Miguel Hernán

Fotografías: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino y autores

Foto portada: Ermita de Santa Catalina de Alejandría en Azcona (Navarra)

Diseño Gráfico: Vélera

Impresión: Grafoffset

Dep. legal: M-22785-2009

NIPO: 770-11-025-2

Administración:

D.G. Desarrollo Sostenible

del Medio Rural

Subdirección de Igualdad

y Modernización - Red Rural Nacional

Alfonso XII, 62 - Madrid

Correo electrónico: redrural@marm.es

La revista no se hace responsable de los artículos firmados ni comparte necesariamente la opinión de los colaboradores. Se limita a ofrecer sus páginas con respeto a la libertad de expresión. La información recogida en esta revista puede ser usada en parte o en su integridad citando la fuente.

NATURAMA 2011

Organiza: Patronato de Desarrollo Provincial de la Diputación de Cuenca

Cuenca

23 al 25 de septiembre de 2011

969 240 141

969 233 858

ferias.pdp@dipucuenca.es

www.dipucuenca.es/pdp/seferias/naturama.htm

CURSO INTERNACIONAL SOBRE NUEVOS MODELOS DE COHESIÓN TERRITORIAL EN ESPACIOS RURALES

Organiza: MARM

Septiembre a noviembre de 2011

913 471 924 Ext: 9204 / 1901

cenca@mapa.es

www.marm.es/es/desarrollorural/formacion/cursos/resultado.asp?codigo=438

CONGRESO INTERNACIONAL DE ECOLOGÍA

Organiza: Asociación Española de Ecología Terrestre, la Sociedad Portuguesa de Ecología y la European Ecological Federation

Ávila

25 al 28 de septiembre de 2011

914 009 384

915 043 774

eefcongress2011@mci-group.com

www.eefcongress2011.eu

EXPORECICLA 2011

Organiza: Feria de Zaragoza

Zaragoza

27 al 29 de septiembre de 2011

976 764 700

976 330 649

ybellido@infoenviro.es

www.exporecida.es

EXTREMA BIO 2011 III FERIA DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS DE EXTREMADURA

Organiza: IFECA

Cáceres

29 de septiembre al 2 de octubre de 2011

927 220 147

927 220 180

extremabio@ifeca.es

www.extremabio.com

I SEMINARIO INTERNACIONAL: AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN EN UN MUNDO CAMBIANTE

Organiza: Universidad Pablo de Olavide
Carmona. Sevilla

5 al 7 de octubre de 2011

954 978 149

954 140 937

olavideencarmona@admon.upo.es

www.upo.es/congresos/8encuentrossosteniblesi

ECOCULTURA 2011

FERIA DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

Organiza: Diputación de Zamora

Zamora

7 al 9 de octubre de 2011

980 533 797

980 532 203

info@ecocultura.org

www.ecocultura.org

TIERRA ADENTRO FERIA DE TURISMO INTERIOR DE ANDALUCÍA

Organiza: Ifeja Jaén

7 al 9 de octubre de 2011

953 086 980

953 245 012

general@ifeja.org

www.ifeja.org/tierraadentro/

EXPOBIOENERGÍA 2011

Organiza: Avebiom y Cesefor

Valladolid

18 al 20 de octubre de 2011

975 239 670

975 239 677

tania.duro@expobioenergia.com

www.expobioenergia.com

CURSO COMPETITIVIDAD EN LAS COOPERATIVAS AGRARIAS

Organiza: MARM

Ciudad Real

26 al 30 de octubre de 2011

913 471 856

amontero@mapa.es

<http://www.marm.es/es/desarrollo-rural/formacion/cursos/resultado.asp?codigo=380>

BIOCULTURA FERIA DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS Y CONSUMO REponsable

Organiza: Asociación Vida Sana
Madrid

3 al 6 de noviembre de 2011

935 800 818

935 801 120

www.biocultura.org

NATURIVA 2011.ESQUÍ Y MONTAÑA

Feria de los Deportes y Actividades en la Naturaleza

Organiza: Ifema

Madrid

11 al 13 de noviembre de 2011

902 221 515 / 917 225 095

917 223 000

info@exivia.com

www.ifema.es/ferias/naturiva/default.html

FITUR 2012

Organiza: Ifema

Madrid.

18 al 22 de enero de 2012

902 221 515 / 917 225 823

917 225 795

fitur@ifema.es

www.ifema.es/ferias/fitur/default.html

AGENDA

DESARROLLO RURAL Y SOSTENIBLE

Publicación de la Dirección General de Desarrollo Sostenible del Medio Rural. Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino.

Director:

Jesús Casas Grande

Directora adjunta:

Paloma López-Izquierdo Botín

Comité de Redacción:

Elena Cores García

Cristina Toledano García

Eduardo Crespo de Nogueira y Greer

Javier Martín Herrero

Isabel Aguilar Pastor

Juan Manuel García Bartolomé

Amelia Hernández Iriarte

Coordinadora:

Rosa Pradas Regel

Colaboradores:

Javier Rico

Manuel Serna

Joaquín Fernández

José Antonio Corraliza

Marta Chicharro

Pilar Villarino

Julio A. Bernal Fontes

Miguel Hernán

Fotografías: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino y autores

Foto portada: Ermita de Santa Catalina de Alejandría en Azcona (Navarra)

Diseño Gráfico: Vélera

Impresión: Grafoffset

Dep. legal: M-22785-2009

NIPO: 770-11-025-2

Administración:

D.G. Desarrollo Sostenible

del Medio Rural

Subdirección de Igualdad

y Modernización - Red Rural Nacional

Alfonso XII, 62 - Madrid

Correo electrónico: redrural@marm.es

La revista no se hace responsable de los artículos firmados ni comparte necesariamente la opinión de los colaboradores. Se limita a ofrecer sus páginas con respeto a la libertad de expresión. La información recogida en esta revista puede ser usada en parte o en su integridad citando la fuente.

NATURAMA 2011

Organiza: Patronato de Desarrollo Provincial de la Diputación de Cuenca

Cuenca

23 al 25 de septiembre de 2011

969 240 141

969 233 858

ferias.pdp@dipucuenca.es

www.dipucuenca.es/pdp/seferias/naturama.htm

CURSO INTERNACIONAL SOBRE NUEVOS MODELOS DE COHESIÓN TERRITORIAL EN ESPACIOS RURALES

Organiza: MARM

Septiembre a noviembre de 2011

913 471 924 Ext: 9204 / 1901

cenca@mapa.es

www.marm.es/es/desarrollorural/formacion/cursos/resultado.asp?codigo=438

CONGRESO INTERNACIONAL DE ECOLOGÍA

Organiza: Asociación Española de Ecología Terrestre, la Sociedad Portuguesa de Ecología y la European Ecological Federation

Ávila

25 al 28 de septiembre de 2011

914 009 384

915 043 774

eefcongress2011@mci-group.com

www.eefcongress2011.eu

EXPORECICLA 2011

Organiza: Feria de Zaragoza

Zaragoza

27 al 29 de septiembre de 2011

976 764 700

976 330 649

ybellido@infoenviro.es

www.exporecida.es

EXTREMA BIO 2011 III FERIA DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS DE EXTREMADURA

Organiza: IFECA

Cáceres

29 de septiembre al 2 de octubre de 2011

927 220 147

927 220 180

extremabio@ifeca.es

www.extremabio.com

I SEMINARIO INTERNACIONAL: AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN EN UN MUNDO CAMBIANTE

Organiza: Universidad Pablo de Olavide
Carmona. Sevilla

5 al 7 de octubre de 2011

954 978 149

954 140 937

olavideencarmona@admon.upo.es

www.upo.es/congresos/8encuentrossosteniblesi

ECOCULTURA 2011

FERIA DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

Organiza: Diputación de Zamora

Zamora

7 al 9 de octubre de 2011

980 533 797

980 532 203

info@ecocultura.org

www.ecocultura.org

TIERRA ADENTRO FERIA DE TURISMO INTERIOR DE ANDALUCÍA

Organiza: Ifeja Jaén

7 al 9 de octubre de 2011

953 086 980

953 245 012

general@ifeja.org

www.ifeja.org/tierraadentro/

EXPOBIOENERGÍA 2011

Organiza: Avebiom y Cesefor

Valladolid

18 al 20 de octubre de 2011

975 239 670

975 239 677

tania.duro@expobioenergia.com

www.expobioenergia.com

CURSO COMPETITIVIDAD EN LAS COOPERATIVAS AGRARIAS

Organiza: MARM

Ciudad Real

26 al 30 de octubre de 2011

913 471 856

amontero@mapa.es

<http://www.marm.es/es/desarrollo-rural/formacion/cursos/resultado.asp?codigo=380>

BIOCULTURA FERIA DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS Y CONSUMO REponsable

Organiza: Asociación Vida Sana
Madrid

3 al 6 de noviembre de 2011

935 800 818

935 801 120

www.biocultura.org

NATURIVA 2011.ESQUÍ Y MONTAÑA

Feria de los Deportes y Actividades en la Naturaleza

Organiza: Ifema

Madrid

11 al 13 de noviembre de 2011

902 221 515 / 917 225 095

917 223 000

info@exivia.com

www.ifema.es/ferias/naturiva/default.html

FITUR 2012

Organiza: Ifema

Madrid.

18 al 22 de enero de 2012

902 221 515 / 917 225 823

917 225 795

fitur@ifema.es

www.ifema.es/ferias/fitur/default.html

Programa de Cursos de Formación 2011

para técnicos de **Instituciones Nacionales e Internacionales** en el **Desarrollo Sostenible** organizados por la **Dirección General de Desarrollo Sostenible del Medio Rural**

El programa para 2011 de Cursos de formación contempla el desarrollo de acciones formativas dirigidas a los colectivos con mayor incidencia en el medio rural y que se encuentran implicados con los procesos de cambio y con el desarrollo sostenible.



Laboratorio

Auditorías internas según la norma UNE EN Izo 17025: del 26 al 30 de septiembre

Agricultura y ganadería ecológica y biodinámica

Módulo 3: del 26 al 30 de septiembre

Módulo 4: del 24 al 28 de octubre

Fertilización

del 28 al 30 de noviembre

Subproductos de origen animal no destinado al consumo humano

del 15 al 26 de noviembre

Bienestar en animales utilizados en experimentación con fines científicos

del 12 al 14 de diciembre



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MEDIO RURAL Y MARINO

Inscripciones en la página web – cenca@marm.es

RED
RURAL
.....
NACIONAL