

ENSAYO DE CULTIVARES DE PATATAS SEMITEMPRANAS PARA EL MERCADO INTERIOR SA POBLA 1994

BARTOLOMÉ MAYOL COLOM

Consellería de Agricultura y Pesca de Baleares

RESUMEN

Con el objeto de encontrar cultivares que presenten mejores características que los actuales se evaluaron 11 cultivares de patatas de ciclo semitemprano-semi tardío destinados al mercado interior, comparándolos con el cultivar Marfona.

Tanto en 1ª como en 2ª recolección, los cultivares con mejor comportamiento productivo (Nicola, Picasso y Mondial) no han presentado diferencias significativas al 95% con Marfona.

INTRODUCCIÓN

Según la publicación «Macromagnitudes Illes Balears 1991» un 25% del total de patata producida en Baleares es semitemprana y tiene como destino el consumo interior.

Uno de los principales inconvenientes que presenta esta patata es la inestabilidad de precios, los cuales dependen en buena manera de la demanda que haya tenido la producción temprana destinada a la exportación.

Como cada año la Consejería de Agricultura y Pesca realiza, entre otras actuaciones, experiencias de comportamiento de nuevos cultivares con el fin de encontrar algunos que mejoren la calidad y producción de los actuales y en consecuencia hagan más rentable el cultivo.

MATERIAL Y MÉTODOS

Material vegetal empleado

Se han ensayado 12 cultivares de patatas (Alpha, Charlotte, Diamante, mundial, Nicola, Picasso, Santana, Slaney, Spunta, Timate, Van Gogh y Marfona que actúa como

testigo) con destino al mercado interior. Las principales características de estos cultivos se expresan en el cuadro 1.

Planteamiento y datos del ensayo

El diseño utilizado ha sido de bloques al azar con 5 repeticiones (una destinada a controles y muestreos) y parcelas elementales de 8 m², constando cada una de ellas de 4 líneas de 4 metros de largo.

El marco de plantación empleado fue de 0,50 m entre líneas por 0,25 m entre plantas, lo que nos da 8 plantas/m² y 64 plantas por parcela elemental. Esta densidad de plantación es la que normalmente se utiliza en la zona para el ciclo semitemperano.

Labores de cultivo

La plantación se efectuó el 25 de enero, utilizando tubérculo entero o partido por la mitad, en función del calibre de la patata de siembra y aplicando al mismo tiempo un nematicida-insecticida (Cadusafos) a una dosis de 120 kg/ha.

Anteriormente a la plantación se habían incorporado mediante una labor de arado 80 tm/ha de materia orgánica compuesta por estiércol de vacuno, lodos de depuradoras y algas.

El abonado mineral consistió en la aportación en sementera de 550 kg/ha de 15-15-15 y 250 kg/ha de fosfato biamónico, incorporados mediante labores de grada y fresa previas a la implantación del cultivo. En cobertera se aplicaron, a través de la aspersión, un total de 950 kg/ha de sulfato amónico fraccionándolo en 3 veces.

Como herbicida en post-plantación y pre-emergencia del cultivo y de las malas hierbas se empleó el herbicida Linurón a razón de 1,5 kg/ha.

Para controlar las diversas plagas y enfermedades (escarabajo, minador y mildiu principalmente) se dieron diversos tratamientos a base de las siguientes materias activas: metil azinfos, cipermetrin, naled, mancozeb, cimoxanilo + metiram y metalaxil.

Los riegos de unos 25 l/m² cada uno, se dieron a uso y razón del agricultor colaborador empleando para ello la aspersión.

Producción-recolección

La recolección se realizó en dos veces (2 y 17 de junio) para de este modo poder observar la mayor o menor precocidad de los distintos cultivares. En cada una de ellas se recolectó la mitad de las parcelas (4 m²).

A título informativo, en el cuadro 2 se dan las producciones obtenidas en cada recolección expresadas en kg/ha.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En 1ª recolección y como puede verse en el cuadro nº 3, los 4 cultivares más productivos (Picasso, Mondial, Marfona y Nicola) no tienen entre si diferencias significativas al 95%.

De todas ellas la producción más elevada ha correspondido al cultivar Picasso. Dicho cultivar ha presentado diferencias significativas al 95% con Van Gogh, Alpha, Timate, Charlotte, Santana y Slaney.

En la 2ª recolección los cambios más notables han correspondido a los cultivares tardíos Alpha y Slaney, los cuales han presentado un incremento de 12 y 13 tm/ha.

De todas maneras Picasso, Mondial, Marfona y Nicola siguen siendo en este arranque los más productivos y al igual que en la primera recolección no presentan diferencias significativas al 95% entre ellos (cuadro 4).

Dentro de este grupo, al que también cabría añadir Alpha, el cultivar Nicola (con un incremento de 6,4 tm/ha con respecto al primer arranque) ha pasado a ser él más productivo, presentando significación al 95% frente a Spunta, Timate, Slaney, Charlotte y Santana.

En algunos cultivares las producciones obtenidas han sido mayores en el 1er. arranque que en el 2º, lo que en principio resulta contradictorio. Estas pérdidas de hasta 2 tm/ha son debidas a podredumbres, daños mecánicos en la segunda recolección y sobremadurez de los tubérculos.

CONCLUSIONES

Tanto en 1ª como en 2ª recolección (128 y 143 días respectivamente) los cultivares que mejor se han comportado en esta experiencia han sido Nicola, Mondial, Picasso y Marfona.

Picasso y Marfona son cultivares muy similares en producción, calibre y forma de los tubérculos. Son muy productivas con tubérculos de forma oval, un poco redondeados en Marfona, que han presentado más del 40% de su producción en calibre mayor de 60 mm. (cuadro 1).

El cultivar Marfona es muy conocido en la Comarca y, en estos últimos años, debido a las características mencionadas anteriormente, es la patata más utilizada en cultivo semitemprano.

Los cultivares Mondial y Nicola son menos conocidos en la zona, y en vista de los resultados obtenidos parecen ser en principio adecuados para el mercado interior, ya que además de tener buena producción sus tubérculos presentan un buen calibre (cuadro 1), son de forma alargada un poco oval y en el cultivar Nicola se emplean, entre otros fines, para la elaboración de ensaladas.

Cuadro 1

CARACTERÍSTICAS DE LOS CULTIVARES ENSAYADOS

CULTIVAR	FORMA TUBÉRCULO	COLOR CARNE	COLOR PIEL	PAÍS DE ORIGEN
Mondial	Oval alargado	Amarilla clara	Amarilla	Holanda
Marfona*	Ovan redondo	Amarilla clara	Amarilla clara	Holanda
Van Gogh	Ovalado	Amarilla	Amarilla	Holanda
Slaney	Oval redondo	Blanca	Blanca	Rep. Irlanda
Spunta	Alargado	Amarilla clara	Amarilla clara	Holanda
Timate	Oval alargado	Amarilla clara	Amarilla	Holanda
Diamante	Ovalado	Amarilla clara	Amarilla	Holanda
Charlotte	Alargado	Amarilla	Amarilla	Francia
Picasso	Ovalado	Amarilla clara	Amarilla con manchas rojas	Holanda
Alpha	Oval redondo	Amarilla clara	Amarilla	Holanda
Santana	Oval alargado	Amarilla clara	Amarilla	Holanda
Nicola	Oval alargado	Amarilla	Amarilla	Alemania

* Testigo.

Cuadro 2

PRODUCCIONES MEDIAS OBTENIDAS

CULTIVAR	1ª RECOLECCIÓN (kg/ha)	2ª RECOLECCIÓN (kg/ha)	INCREMENTO PRODUCCIÓN (tm/ha)
Picasso	71.700 A	69.900 A	-1,8
Mondial	70.100 A	69.900 A	-0,2
Marfona*	67.900 AB	69.300 A	2,0
Nicola	67.500 AB	73.900 A	6,4
Diamante	64.500 ABC	66.600 A	2,1
Spunta	63.500 ABC	62.700 AB	-0,8
Van Gogh	60.500 ABCD	64.400 AB	3,9
Alpha	56.400 BCD	68.800 ABC	12,4
Timate	54.500 BCD	53.800 BCD	-0,7
Charlotte	51.000 CDE	48.900 BCD	-2,1
Santana	47.800 DE	46.300 CD	-1,5
Slaney	39.700 E	52.900 D	13,2

* Testigo.

MDS 1%: 5,74
CV: 12,47MDS 1%: 5,71
CV: 11,86

Cuadro 3

**DATOS MEDIOS DE CALIBRADO TOMADOS DE LA 1ª RECOLECCIÓN
EXPRESADOS EN % DE LA PRODUCCIÓN**

CULTIVAR	> 60	60-40	40-30	< 30
Picasso	45,50	49,50	3,50	1,50
Mondial	24,00	64,00	10,00	2,00
Marfona*	44,50	44,00	9,50	2,00
Nicola	13,00	74,50	10,50	2,00
Diamante	19,50	65,50	12,00	3,00
Spunta	29,50	63,00	6,00	1,50
Van Gogh	25,00	67,00	6,00	2,00
Alpha	15,50	75,00	7,00	2,50
Timate	11,00	75,50	10,50	3,00
Charlotte	8,50	72,50	14,50	4,50
Santana	9,50	73,50	13,50	3,50
Slaney	24,50	52,50	17,50	5,50

* Testigo.