

# SEMANARIO

## DE AGRICULTURA Y ARTES

*Del Jueves 19 de Noviembre de 1807.*

*Concluyen las variedades de trigos, cebadas, &c.*

*Del peso de los trigos que se han ensayado en Aranjuez.*

<u>Peso de una fanega.</u>	<u>lib.</u>	<u>onz.</u>	<u>Peso de una fanega.</u>	<u>lib.</u>	<u>onz.</u>
Rubion. . . . .	99.	00.	Rojal del Cam-		
Blanco de huerta. . . . .	96.	12.	po. . . . .	92.	04.
Blanqueta. . . . .			Chamorro de la		
Blanquillo. . . . .			Mancha. . . . .		
Potiancho. . . . .			Tremesino. . . . .	92.	04.
Candeal de Val-			Lazarillo. . . . .	91.	12.
degranada. . . . .	Salmeron. . . . .				
Azulejo. . . . .	93.	06.	Rojal de Cala-		
De Castro. . . . .	93.		horra. . . . .	91.	08.
Rubion de Ve-	89.	04.	De Castilla. . . . .	90.	00.
lezrubio. . . . .			Mochon. . . . .		
Chamorro blan-			co. . . . .	Bascuñana ne-	
Azulejo de Ser-	88.	08.	gra . . . . .	87.	11.
vás. . . . .			Azulejo de Ulei-		
Alor. . . . .			la. . . . .		
Cañivano. . . . .			Periñan. . . . .		
Chamorro rubion	87.	00.	Raspinegro . . . . .		
Fimia. . . . .			Rojal de Valen-		
Jeja. . . . .	cia. . . . .	87.	00.		
Racimal. . . . .	Trechel arisne-				
Del Milagro. . . . .	gro . . . . .	86.	04.		
Chamorro de O-	Trechel comun. . . . .	84.	00.		
caña . . . . .	Cuchareta . . . . .	83.	02.		
	Moruno. . . . .	82.	08.		

*Del peso de los centenos.*

	libr.	onz.
Cada fanega de centeno tremesino. . . . .	83.	04
id. de Centeno filabrés. . . . .	82.	08
id. de Centeno comun. . . . .	81.	00

*Del peso de la fanega de cebada.*

	libr.	onz.
La Cebada desnuda pesó. . . . .	95.	04.
La Cebada ramosa. . . . .	68.	04.
La Cebada comun. . . . .	61.	08.

*Nota.* El trigo candeal de Ocaña que se ha cogido en Aranjuez ha pesado 88 lib. y 8 onz., y el que ha granado en el campo de Ocaña ha pesado 96 lib. y 12 onz. La cebada ramosa poco granada ha pesado 61 lib., y la cebada comun bien granada ha pesado 63 lib. y 12 onz.

*Observaciones.*

Pocos años he conocido en Aranjuez menos favorables que el de 1807 para la grana y producto de los trigos. El mayor número de las variedades se ha asolanado, y en vez de lograrse un trigo nutrido, lleno y bien sazonado, aparece falto, arrugado, con canal, y poco granado. Es verdad que los trigos que se cogen en las vegas y en los terrenos poco ventilados, como lo han sido los que se han destinado para estos ensayos, granan pocas veces con la perfeccion debida.

Hubiera convenido moler con todo el posible esmero alguna porcion de cada uno de estos trigos, á fin de averiguar su calidad, y determinar con exâctitud la parte harinosa y los salvados que contienen, y el número de panes que resultan por fanega. Son muchas las equivocaciones que suelen padecerse en este punto; siendo necesarios experimentos executados con inteligencia y tino para deducir datos ciertos, y fundar una doctrina sobre este objeto comprobada con hechos auténticos. Piensan generalmente muchos que los trigos mas pesados dan

constantemente mas harinas; pero á pesar de los visos de verosimilitud de este principio, hay muchas variedades de grano ligero, que contienen mas partes farinaceas que otros mas pesados. Los trigos de cáscara delgada son por lo regular mas harinosos que los muy cortezudos. Estos dexan mas salvados, pero ofrecen las mas veces en recompensa harinas mas blancas. Los trigos recios y los que partidos con los dientes presentan una textura vidriosa, son generalmente muy farinaceos. Su harina suele ser algo roxa por lo comun, en algunas variedades amarillea, y aun en otras se inclina su color al de yema de huevo. El pan de estos trigos rubiones es muy correoso, algo dulzarron, muy suave y de mejor gusto que el de los candeales. El de estos blanquea extraordinariamente, satisface á la vista, y se suple aquella aspereza que se advierte en su sabor, si se compara con el pan de los trigos rubiones.

La calidad de las tierras y las estaciones influyen poderosamente en que sea mas ó ménos abundante la harina que rinde cada variedad. Los trigos que se cultivan en tierras ligeras y areniscas, y en las bien preparadas y labradas mas profundamente, producen constantemente mayor porcion de harinas. Esto mismo sucede en seguida de veranos secos; al paso que en los húmedos engruesa la cáscara ó salvados, y dá poco pan el trigo. Si acontece alguna vez que se moje el grano en las gavillas ó en las eras despues de la siega, pierde la harina mucha parte de sus buenas calidades. El trigo húmedo se nace con extraordinaria brevedad, y en este caso ya sea que se humedezca en la era con las lluvias, ó ya sea tambien que lo compongan y mojen los vendedores con dolo artificial, rinde en todos casos poca harina, y adquiere el pan mal olor, sale muy negro, de mal gusto y es muy malo para el hombre. Muchos de los trigos que se han importado del extranjero en estos últimos años de escasez que hemos padecido, han patentizado estos inconvenientes. Estoy persuadido de que muchos de aquellos trigos mojados, no dieron ni aun á razon de treinta panes por fanega. No es necesario que germine el gra-

no para que se altere la calidad de su harina; basta que haya percibido los efectos de la humedad, para que se deteriore y pierda su calidad. La manipulacion del pan, el método de moler el grano, y otras muchas circunstancias que seria largo expresar, influyen asimismo en la calidad y en la cantidad de las harinas.

*De algunas diferencias de los trigos.*

Las cañas de mayor número de los trigos expresados que se han ensayado no han excedido de una vara de altura; y su producto ha sido desde 18 hasta 24 espigas por macolla. Las variedades siguientes difieren de las demas en los caracteres agronómicos siguientes.

<u>Especies.</u>	<u>Núm. de cañas.</u>	<u>Altura de la paja.</u>	<u>Color de la hoja.</u>	<u>Observaciones.</u>
Jeja. . . . .	26 á 28.	.....	verde claro,	} hoja ancha } ..... Caña gruesa muy aplanchada.
Mochon. . . . .	24. . . . .	.....	.....	
Trechel comun. . . . .	20. . . . .	5 cuartas	verde obscuro, menuda. . . . .	
Cañivano. . . . .	16 á 20.	.....	verde obscuro, anchísima. . . . .	
Blanquita. . . . .	26. . . . .	5 $\frac{1}{2}$	verde claro, muy ancha. . . . .	
				Planta de mucho empuje, caña aplanchada.

Rojal del			
Campo .. 18 á 20. .... 5...	menuda y		
	amarillen-		
	ta. ....	Caña delga-	
		da y rolliza.	
Racimal. . . 36 á 38. .... 5...	ancha y		
	verde clara		
Trechel a-			
risnegro. . 24 á 26. .... 4½...	menuda y	Caña delga-	
	verde clara	da y rolliza.	
		Con la edad	
		se secan las	
		hojas bajas y	
		se despoja de	
		ellas la plan-	
		ta.	

### Observaciones.

Uno de los puntos mas importantes en la eleccion de los trigos, es que sean fértiles los tres flósculos [de cada flor. A la verdad pierde el labrador una tercera parte de su cosecha, si cultiva aquellas variedades de solos dos flósculos fecundos.

Los gorriones destruyen mucha parte del grano de los trigos de raspa negra. Ya sea porque este grano es mas dulce, ó ya tambien porque sus cañas macizas y recias pueden sostener el peso de estos páxaros; ello es que no ha sido posible ahuyentarlos de los quarteles de trigos raspinegros, y han consumido mucha parte de su producto.

### De la maduracion de los trigos y cebadas.

Los trigos procedentes de Andalucía han madurado los primeros en estos jardines con un intervalo de ocho dias unos de otros. Han seguido las variedades valencianas; y por último los trigos candeales y chamorros del

pais han tardado en madurar doce ó quince días mas que las castas andaluzas , que es una diferencia considerable. La última variedad que se ha dado, ha sido el chamorro rubion de Inglaterra , sin embargo de que sigue cultivándose en estos contornos desde el año de 1797.

La maduración de la cebada ramosa se atrasa diez y ocho ó veinte días , si se compara con la comun ó caballar. Es necesario que la cebada ramosa se siegue *zorra* por la circunstancia de que han madurado las espigas en ocasion en que aun se mantiene verde la caña. Este es el motivo de que salga mucho grano de esta cebada vano ; pues estan ya para segarse las espigas de las cañas principales quando los hijos ó cañas de segundo orden , están aun azurronando.

La cebada desnuda madura en la misma época que la comun , pero aguanta mucho mas tiempo que esta sin descabezarse ni desgranarse.

### Sobre los centenos.

#### EXPERIMENTO XVIII.

Se sembraron á matas ó golpes con el azadon varios caballones de centeno filabrés remojado en lexía tibia de ceniza, hollin y gallinaza. Se executó la siembra en 26 de Noviembre, á la hondura de quatro dedos , y á la distancia de media vara. Los caballones tenian tres pies de base , y en cada golpe se pusieron los granos siguientes.

Núm. de caballones sembrados.	Núm. de granos que se sembraron en cada golpe.	Golpes perdidos.	Producto.
6. . . . .	á un grano. . . . .	. . . . .	4. . lib.
6. . . . .	á dos granos. . . . .	} . . . . . $\frac{4}{17}$ . . . . .	3. . . . .
6. . . . .	á tres granos. . . . .		5. . . . .
6. . . . .	á quatro granos. . . . .	. . . . . $\frac{1}{2}$ . . . . .	4 $\frac{1}{2}$ . . . . .
6. . . . .	á cinco granos. . . . .	. . . . . $\frac{4}{17}$ . . . . .	7. . . . .

## EXPERIMENTO XIX.

Se sembró en 6 de Diciembre un quartel de este centeno, mateado á distancia de media vara. Se remojó así mismo el grano, y en cada golpe se pusieron tres granos. La pérdida fué escasa, y ascendió solamente á quaranta golpes, pero su producto ha sido tan escaso que se han cogido solamente ocho libras.

*Observaciones.*

La pérdida de estos centenos, y su muy escaso producto, ha dependido de haberse remojado el grano, de haberse executado muy tardia la siembra, y de los efectos del solano.

*Comparacion de las tres variedades de centeno filabrés, tremesino y comun.*

## EXPERIMENTO XX.

Se sembraron á chorrillero, en 8 de Noviembre, varios surcos de los tres centenos siguientes, á quatro dedos de profundidad, y á un pie de distancia.

<u>Núm. de surcos.</u>	<u>Especies.</u>	<u>Pérdida.</u>	<u>Producto.</u>
6.....	Centeno filabres.....	$\frac{2}{3}$ ....	7.lib. de peso
6.....	Centeno comun.....	$\frac{3}{4}$ ....	3.
6.....	Centeno tremesino... ..	$\frac{1}{2}$ ....	10.

*Observaciones.*

Padecieron considerablemente estas plantas del yelo, se asolanaron al tiempo de la quaja, y granaron muy imperfectamente.

El centeno tremesino ha sido mas resistente que los otros dos, á pesar de ser originario de Valencia, y su

producto ha excedido notablemente al de los otros dos. No pueden sin embargo deducirse de estos ensayos ningunas consecuencias ciertas, á causa de haber sido el año sumamente contrario para su granazon y perfecta maduración. Todos los centenos sembrados en estos contornos, se arrebataron con los solanos del mes de Mayo, y han granado muy mal.

En vista de que rara vez se logran todos los granos de estas siembras, es poco útil cultivarlos tan distantes. Se llena la tierra de horrura y malas yerbas, que sofocan y perjudican extraordinariamente al grano.

*Sobre el centeno filabrés remojado.*

### EXPERIMENTO XXI.

Se sembraron sobre el rastrojo de cebada, otros dos quarteles y medio de centeno filabrés, á chorrillero, en 26 de Noviembre, á medio pie y á uno de distancia. Se remojó la simiente en lexía tibia de ceniza, hollin y gallinaza, y quando empezaba el grano á echar el rejo, se sembró con el arado. La tierra era ligera, situada en la dera, y no tenia estiércol. Padebió singularmente de la intemperie, y dió el escaso producto de  $22\frac{1}{2}$  libras de grano.

*Observaciones.*

Los demas experimentos sobre los centenos han sido tan poco decisivos, que no es posible deducir ningunas consecuencias de sus resultados. Las pérdidas del grano helado ha pasado por lo general de dos terceras partes de la siembra, y los productos de las tres variedades que se han ensayado guardan la siguiente proporcion. Filabrés 6: Valenciano 8, y comun  $4\frac{1}{2}$ .

El centeno filabrés y el tremesino son dos variedades muy importantes, tanto por su lozana vegetacion, quanto por su mayor producto y superior calidad de su grano. En los distritos que se cultivan los centenos con abun-

dancia, deberán ensayarse, y no dudo que su introduccion pueda ser ventajosa en muchos pueblos.

Es muy importante que el labrador escoja para sembrar granos que resistan mucho mejor a la acción de los yelos, que los menos resistentes.

### De algunos efectos meteorológicos.

**Yelo.** Los trigos, cebadas y centenos que se sembraron remojados y tallecidos han padecido considerablemente del yelo. Habiendo registrado las siembras en 30 de Enero, hallé que se habian helado muchas matas de la siembra remojada, criándose las restantes endebles, delicadas, y con poca valentía. Las que se sembraron por surecos y con plantador sin preparacion ni remojo, manifestaban bastante resistencia y vigor. Es verdad que los granos remojados se sembraron tardíos, y no pudieron por lo tanto arraigar ni robustecerse las matas antes de las heladas. Observé que algunas plantas de las siembras tempranas que aparentaban estar heladas y consumidas por el yelo, produxéron en lo sucesivo fuertes raices y se regeneraron; retoñando aunque con endebles y menores medros que las que no fueron atacadas por el frio. Muchas de las plantas que procedian de granos remojados, y habian sufrido aparentemente leves daños se fueron secando y perdiendo luego que alzaron sus cañas á la altura de una quarta. Registrando con cuidado sus raices, vimos que las raicillas mas tenues se habian lastimado con el yelo, secándose gradualmente hasta que perecieron.

Los trigos que en el año pasado de 1806 fueron mas resistentes al yelo, lo han sido igualmente en este año; y del mismo modo ha sucedido con los mas delicados y sensibles al frio.

El trigo *patiancho*, el *blanquillo*, el *periñan*, el *lazari-  
llo* y el *azulejo* resistieron los efectos del yelo en la siembra anterior y cosecha de 1806, y en esta de 1807 han sido los mas resistentes el *azulejo*, el *periñan*, el *lazari-  
llo*, el *morisco* de Valencia, el *cuchareta*, los *rojales* y el *blanqueta*. Los mas delicados en la cosecha de 1806 fueron el *vascuñana* y el de *castro*; y en la actual de 1807 lo

han sido el *vascuñana* negra, el *finia*, *cañivano*, *candeal de Ocaña*, *moruno* y *rubion de Velez-rubio*.

Es muy importante que el labrador escoja para sembrar grano nutrido, fuerte y vigoroso, que resiste mucho mejor á la accion de los yelos, que los ménos llenos y endebles.

*Sobre el tizon.*

Recomiendan generalmente los escritores de agricultura mas sabios que se remojen en lexías los granos atizonados, si se desea contener y atajar este mal epidémico y contagioso, y á la verdad he experimentado los buenos efectos de esta operacion en los trigos *mochon* y *moruno*, que se atizonaron en el año pasado. En el año presente se han preservado de este contagio las siembras remojadas, y han heredado la enfermedad las plantas que traian origen del grano sembrado seco y sin preparacion.

*Del riego.*

Se han regado tres veces algunos quarteles de estas siembras el 21 de Febrero, por mediados de Marzo, y por últimos de Mayo, en seguida de los siete ú ocho dias de ayres solanos que abrasaron las plantas, arrebataron el grano y causaron daños irreparables en la cosecha de este año.

*De algunas degeneraciones.*

El trigo *azulejo* que se cogió en la cosecha del año pasado, y conservaba indeleble el carácter azulado que le diferenciaba de todas las demas variedades, ha pardeado y se ha vuelto moreno en la cosecha actual.

El trigo *cañivano* que era regordete, algo redondillo, y muy blanco, semejándose mucho á los candeales chamorros, se ha bastardeado considerablemente, y ha perdido su figura y blancura.

Ha habido muy pocas espigas del centeno filabrés, ramosas ó compuestas, desapareciendo quasi enteramente este sello singular que caracterizaba á esta variedad.

*Continuacion de la Memoria sobre el cultivo  
de la vid.*

**CAPÍTULO XI.**

*De algunas enfermedades, y de algunos enemigos  
que perjudican á las vides en Sanlucar.*

*Enfermedades.*

Una de las enfermedades mas peligrosas de la vid es el *samugo*, esto es, quando se acorcha ó esponja la caña, y dexa de fructificar y perece. Creo sea una enfermedad epidémica, y aun sospecho, que procede este mal de algun insecto, sin embargo que no he tenido ocasion de exâminarlo detenidamente. Esta enfermedad se manifiesta con mas freqüencia, y con mayor rigor en los terrenos cansados y desubstanciados que se replantan de viña, sin que se haya dado lugar á que recobren su decaida feracidad, y se hayan consumido los miasmas y deposiciones excrementicias que despiden y arrojan las raices, contaminando el terreno y viciando sus xugos vegetativos.

Contribuyen muchas causas á la decadencia, deterioro, y degeneracion de las vides. La vejez es una de las razones mas poderosas. Motiva asimismo esta degeneracion la replantacion de nuevas viñas en aquellos terrenos que han criado este vegetal durante una larga série de años, sin haber dado tiempo para que se disipen los efluvios excrementicios que deponen las raices expelentes de la vid. En tales circunstancias se crian las cepas mal configuradas, *carrasqueñas*, endebles, y poco esquilmeñas ó castizas.

Otro efecto de la degeneracion es el que la uva pierda de su calidad.

Es sabido que algunas raices arrojan unas gotas de humor excrementicio, que perjudica al sucesivo incremento de la vid. Á cierta hondura del terreno se ve húmeda, y untuosa la tierra, por efecto de estos excrementos.

Es muy comun asimismo que adquieran las señales de la degeneracion las viñas que traen origen de sarmientos cortados de cepas envejecidas ó decrépitas. Propagan generalmente esta enfermedad aquellos sarmientos escogidos para nuevos plantíos, y cortados de otras cepas degeneradas. No ha bastado inxertar las cepas acometidas de esta enfermedad con puas ó espigas de individuos lozanos y saludables, habiendose comunicado la epidemia al inxerto. Se echa de ver por lo expuesto que la degeneracion es una consecuencia del vicio de la cepa, manifestándose claramente á vista de la comunicacion de la enfermedad al inxerto.

Quando se hunden para la reposicion de las marras, cepas ya envejecidas, y se amugronan para que ocupen sus sarmientos los puestos vacíos, es quasi siempre consiguiente la degeneracion. La vid, del mismo modo que todos los árboles, tiene un punto determinado de vida, excedido el qual se destruye su fertilidad, y sus sarmientos adolecen de la misma esterilidad y falta de fuerzas vegetativas que el tronco ó cepa de que proceden.

En algunas ocasiones suelen acortarse los sarmientos de algunas cepas, ensanchándose la hoja, y adquiriendo el racimo mucho mayor tamaño, peso y volumen. El número de los racimos es menor, y esto procede ciertamente de alguna enfermedad. Hay castas mas sujetas á esta degeneracion, y esta se nota mas frecuentemente en la variedad de la uva listan.

Podemos considerar como un mal el llorar de la vid. Vierte con efecto y derrama su savia por aquella sangria que le causó el corte de la poda. Los cortes de los sarmientos deben tener siempre alguna inclinacion ó descenso por el lado contrario de la yema. Sin esta advertencia suelen cegarse las yemas; esto es, se inundan con la savia, que es pegajosa, y no pueden por esta causa abrirse ni desplegarse á pesar de los esfuerzos de la vegetacion.

Algunos autores recomiendan varios medios para contener el perjuicio de estas heridas. Antill<sup>1</sup> dice que es bue-

<sup>1</sup> Transt. philos. vol. 1. p. 112.

no cauterizar las llagas con un hierro hecho ascua; pero si se cree que esta maniobra es engorrosa, se pueden lavar los sarmientos heridos, y las yemas bañadas con los derrames ó lloros, con un trapo mojado en agua tibia. En seguida de ocho ó diez dias cesan de llorar. Su savia forma una jalea pegajosa, que se seca por grados, cerrando la herida.

#### Enemigos.

La *pajuela* es uno de los insectos que causan destrozos considerables en la vid. La *pajuela* es una oruga pequeña, texe su nidal, enrosca las hojas, roe los tiernos brotes, y destroza los pámpanos. Dicen que se convierte en mariposa muy pequeña (*Pyralis vitis?*). La *pajuela* abunda en las albarizas.

Otro insecto aun mas perjudicial es el pulgon, que se manifiesta en dos épocas diversas. Aparece primeramente por la primavera en pequeño número, roe las hojas tiernas, y causa muy leve daño. Por San Juan se aviva la prole nacida de los pulgones de primavera, ó madres del pulgon, consumiendo por su excesivo número, multitud y voracidad indistintamente los tallos, hojas, racimos, y hasta los sarmientos de las cepas, siendo una plaga terrible que todo lo arrasa y desola. La vid atacada por los pulgones, padece en tanto grado, que se cria desmedrada, con sarmientos endebles, y sintiendo el daño recibido por dos ó tres años. Hasta tanto que la cepa se ha robustecido, y ha adquirido nuevo vigor y resistencia, sigue padeciendo. Los pulgones de San Juan viven en sociedad, colocados en el reverso de las hojas. Los labradores arrancan las hojas inficionadas que entierran para destruir tan voraz enemigo; y recogen el insecto en sacos que pisan y estrujan para matarle.<sup>1</sup>

Acontece con frecuencia que si se suprimen algunos brazos gruesos de las cepas, penetran las hormigas en la medula, oradan el centro, y en aquel hueco se fixa el agua, causando la pudricion de la vid. Es necesario cortar por lo sano, para que se pueda cerrar la herida, y rellene perfectamente.

<sup>1</sup> Tal vez será la *altica oleracea*, L. Geoff. ins. t. I. p. 345.

La oruga , que corresponde tal vez á la rosquilla , ataca las viñas plantadas en los barros.

No deben olvidarse los ganados como enemigos de las viñas. Atropellan estas heredades , apesar de los cierros, pastan la hoja contra la voluntad del dueño , y estropean la posesion haciendo muchos estragos.

#### Malas yerbas.

La grama (*panicum dactylon*) es perjudicial en las viñas. El laston , y la castañuela que es una especie de junca (*Cyperus*) daña considerablemente á las viñas. Sus raices taladran las raices de las vides.

El laston es la planta mas perjudicial á las viñas , por lo trabajoso de desarraigarla. Se continuará.

#### *Continuacion de la Carta quarta sobre la dispepsia ó indigestion , &c.*

De todo lo dicho se colige que un animal dispático padece quatro enfermedades , ó lo que es igual , que en él se executan quatro actos propendentes á su destruccion. 1.º El del estómago , en donde no se executa la disolucion de los alimentos. 2.º El del cerebro , en quien positivamente hay una alteracion fisica. 3.º El de las glándulas salivales , membrana de la boca y esófago , que consiste en una excitacion desapacible , unida á una alteracion en la secrecion de dichas glándulas , y el 4.º y último, en una impresion dolorosa en los intestinos.

Todas estas quatro enfermedades tienen relaciones las unas con las otras , y todas dependen de una misma causa; pero las tres últimas, conviene á saber, el vértigo, la nausea y los retortijones, proceden inmediatamente de la dispepsia , de suerte que se presentan desde el punto en que esta se origina y duran tanto como ella , como queda suficientemente explicado. Vienen pues á ser estas tres enfermedades tres efectos distintos originados de la dispepsia, y cuya intensidad y duracion guarda proporcion con la intensidad y duracion de la dispepsia misma ; no obstante, mi amor á la exâctitud, no me permite dexar de advertir que los

retortijones y la nausea, no son dos efectos que se verifiquen continuamente como el vértigo, antes al contrario, son dos fenómenos que se suceden y no se continúan, sin que se note regularidad ni proporcion en sus intervalos; pero esto no obsta para que provengan de la dispepsia; pues no siendo la causa inmediata de ellos mas que los gases que se forman en el estómago, es claro, que de no formarse estos continuamente, se debe seguir que la nausea y los retortijones se manifiesten por intervalos.

Es necesario para proceder con exâctitud, fixar la acepcion vaga de la voz enfermedad, restringiéndola á denominar un acto que no solo propende á la destruccion del individuo, sino que es el primitivo, y la causa y origen de los demas que se observan al mismo tiempo y conspiran con él contra la vida del animal enfermo. Es tambien necesario denominar estos actos secundarios ó enfermedades subalternas, y atendiendo al uso, me serviré de la voz síntomas que me parece la mas adecuada.

Entenderémos pues por *síntomas* un fenómeno morbífico inmediatamente derivado de otro que siendo el primitivo se llama propiamente *enfermedad*. El vértigo, la nausea, los retortijones son *síntomas* en nuestro caso: la *dispepsia* enfermedad.

Dícese ordinariamente que el síntoma acompaña á la enfermedad, como la sombra al cuerpo, lo que solo es cierto, si se quiere dar á entender que es un efecto de ella; pero no si se pretende que siempre la siga, puesto que ya se manifiestan, ya no, como los retortijones, el vértigo y la nausea en la dispepsia.

Dícese tambien que los síntomas no son mas que la combinacion de los signos; pero miéntas no se determine qué signos han de combinarse para constituir un síntoma; á qué puede conducir este lenguaje vago é insignificante, sino á aumentar la confusion que causan los símiles impropios, como el de la sombra y el cuerpo? No solo esto sino que es un error tan grande como decir que la combinacion de los efectos es la causa.

Confúndense comunmente en la teórica los signos con los síntomas, y ni en unos ni en otros se suele parar

la atencion en la práctica. Es sin embargo indispensable distinguirlos , y procediendo con tino y reflexion no hay riesgo de equivocarse. El signo indica ó da á conocer el síntoma de que es efecto , y del qual difiere en ser el síntoma un mal , aunque secundario , y el signo no. Hagamos aplicacion de esta doctrina á la misma dispepsia , para que se comprenda mejor.

Sabe Vmd. ya que la dispepsia produce una alteracion en el cerebro ; esta alteracion pues considerada abstractamente , es un síntoma , nada importa que consista en esto , ó en aquello , ó en lo que nosotros no sabemos ni podemos saber : bástanos saber que se suscite una mudanza en el cerebro en consecuencia de la dispepsia , para concluir que aquella es un síntoma de esta ; pero tal mudanza ó tal síntoma está fuera de la jurisdiccion de nuestros sentidos , existe encerrada en una caja huesosa , que no nos permite examinarla mientras que el animal está vivo, y aun despues de muerto nos es muy dificultoso , y algunas veces imposible ; de lo que se deduce que no podemos juzgar de dicho síntoma mas que como juzgamos de las cosas que nos impresionan ; esto es por sus efectos. Veamos como.

La postracion del individuo , la dificultad y torpeza de sus movimientos , y la indiferencia con que recibe las impresiones de quanto le circunda , son otras tantas acciones exteriores que testifican que en su cerebro hay una alteracion. Testificanlo , porque la experiencia nos ha enseñado , que acompañan siempre y son subseqüentes á las alteraciones celebrales. El sentimiento y el movimiento dependen de la integridad del cerebro , como hace mucho tiempo que está demostrado ; y por eso aunque no sepamos qual sea la causa que perturba esta integridad , la disminucion del sentimiento y del movimiento nos la manifiestan , pudiendo ademas juzgar de su gravedad , por la intensidad de la mencionada disminucion , la que suele llegar á ser tan grande , especialmente en el hombre , que lo dexa como si fuera un vegetal. *Se continuará.*