

SEMANARIO

DE AGRICULTURA Y ARTES

Del Jueves 11 de Septiembre de 1806.

Continúa el nuevo método de enseñanza de Henrique Pestalozzi.

Eseñanza del leer.

En este ramo, como en todos los demas, ha hecho mil tentativas Pestalozzi antes de encontrar el medio mas sencillo. Si pudiéramos traer á la memoria los malos ratos, sinsabores y castigos fuertes que nos ha costado en nuestra infancia el aprender á leer unos libros buenos ó malos, sentiríamos al vivo, y graduariamos justamente la importancia de este asunto, y apreciaríamos como es debido los prolixos é inmortales desvelos de tantos españoles como se han dedicado á facilitar esta primera enseñanza.

En ella sin embargo se notan muchos defectos: al estudiar las cartillas ó abecedarios. Se pasa muy pronto de las silabas faciles á unas palabras muy dificiles, y de estas á unas combinaciones ordinariamente tan insignificantes para el niño en aquella edad, como si fueran en algonquin ó en chino. Mr. Tobler, uno de los profesores mas beneméritos del instituto de Pestalozzi, ha ideado substituir á las letras aisladas que se han usado hasta ahora, unos cartoncitos de pie y medio de longitud y de una polgada de ancho, en los quales se halla estampada una misma letra, tantas veces quantas son las letras del alfabeto, puestas todas ellas

una debaxo de otra. Se le muestran primero al niño los cartones de las vocales, las ve, y repite su sonido hasta que lo hace con perfeccion. Quando ya conoce estos elementos, se le muestra al lado de un carton de vocal, otro de consonante, la qual se le ha hecho pronunciar ántes sordamente con el sonido de la e muda, y entonces se le dice y pronuncia por primera vez distintamente el sonido de ámbas letras reunidas; en esto se exercita lo que es menester, y luego se le muestra alternativamente el carton de consonante, ántes y despues del carton de vocal; por exemplo, b a, a b &c. Concluido este primer curso, se le muestra otro cartoncito que tiene estampadas todas las consonantes, y se le van acercando sucesivamente los cartoncitos de vocales, con cuyo artificio se componen tantas sílabas quantas consonantes hay en el language nacional. Este exercicio se varia manifestando al niño nuevos cartoncitos, componiendo gran número de sílabas diferentes con muchas ó pocas letras, como se quiera. Esta adición de unas mismas letras es muy ventajosa por tres razones: 1.^a porque este movimiento continuo de cartoncitos evita la distraccion del niño divirtiéndolo increíblemente: 2.^a viendo muchas veces un mismo objeto, retiene con mayor facilidad en su mente la figura y el sonido de cada letra: 3.^a por medio de estos cartoncitos que tienen todas las consonantes, puede facilísimamente reunirse solo con una operacion un número crecido y muy variado de sílabas.

El niño conoce ya las letras, sabe el sonido de las vocales, y el que resulta de su reunion con las consonantes. En este caso ha llegado el momento crítico de exercitarlo en la lectura, y se verifica por medio de cinco operaciones sucesivas.

1.^a Se escoge una palabra, y se le hacen al niño las preguntas siguientes: ¿ quantas letras hay en esta palabra? ¿ Qual es la primera? ¿ como suena unida con la segunda? ¿ Como suenan las dos primeras unidas con la tercera? ¿ Como suenan las tres primeras unidas con la quarta? &c. &c. &c.

2.^o Luego que el niño sabe formar los sonidos con las diferentes letras que componen el vocablo, aprende á descomponerlo en las sílabas que tiene, y se le hacen las preguntas siguientes: ¿Quantas sílabas hay en este vocablo? ¿Como suena la primera sola? ¿Como suena la primera unida con la segunda? &c. hasta como suena el vocablo entero.

3.^o Ya sabe el niño componer y descomponer el vocablo en sílabas, y entónces se le hacen leer muchos vocablos de seguida: uno de los niños pronuncia el primer vocablo, marcando con distincion cada sílaba, y todos los demas niños lo repiten. Luego se pasa al segundo vocablo, al tercero, y así á los demas.

4.^o Uno de los niños pronuncia clara y distintamente, pero sin separar las sílabas, el primer miembro de una frase, y todos los demas lo repiten.

5.^o Un niño pronuncia la frase entera, luego otra, y así las demas.

Consta por experiencia que los niños aprenden á leer sin tonillo ni sonsonete alguno en solos dos meses. En adelante publicará Pestalozzi un libro elemental de lectura, en el qual colocará baxo un mismo titulo todos los objetos de la naturaleza: en él se darán los términos mas usados en las artes, oficios, historia natural, física, geografía &c.; allí adquirirá el niño preciosos rudimentos, podrá seguir el rumbo de las diversas acciones que presencia en su casa, en la calle, en el paseo, su fin, su utilidad, sus perjuicios; en resolución, formará nociones positivas sobre una multitud de cosas que ahora le dan en rostro; pero no le sirven para cultivar sus potencias mentales.

Aplicacion al estudio de las lenguas.

"Mi método de instruccion, dice Pestalozzi en su obra intitulada: *De como Gertrudis ensena á sus hijos*, carta 7.^a, se distingue particularmente de todos los demas por el mayor uso que hace del language, y tambien se diferencia en que excluye de la ensenanza elemental todas las

combinaciones de palabras que suponen ya un conocimiento real del lenguaje. El que conceda que la naturaleza solo nos guía desde la noción clara de la unidad al reconocimiento claro y cabal del todo, concede tambien que el niño debe entender los vocablos antes de pasar á estudiar su combinacion ; y el que esto conceda, abate y uecha por tierra de un solo golpe todos los libros elementales de instruccion publicados hasta ahora , porque todos ellos suponen ya en el niño el conocimiento del lenguaje que nadie le ha enseñado todavía : causa maravillosa el ver que en los libros mas decantados de educacion dados á luz en el siglo anterior se haya olvidado que es indispensable enseñar á hablar á los niños antes que se pueda útilmente hablar con ellos ; es muy notable este olvido ; pero es cierto , y desde que lo sé no extraño ya que se quiera y pretenda formar de los niños otros hombres distintos de lo que son los que han olvidado el tino y la sabiduria de la antigüedad. El lenguaje es un arte ilimitado , es el conjunto , el contenido de todos los artes á que ha llegado el linaje humano ; puede asegurarse que es una reiteracion de todas las impresiones que ha hecho la naturaleza en nuestra especie. . . . El adon del lenguaje es inestimable, pues presenta al niño de un golpe lo que la naturaleza presentó en muchos siglos á los hombres: suele decirse del pobre toro ; que seria si reconociese su fuerza ! y yo digo del hombre ; que seria si reconociese la fuerza del lenguaje !"

Con efecto es muy facil hacer la prueba solo con abrir qualquier libro de los destinados para la primaria enseñanza , y desde la primera página encontraremos palabras, frases y periodos , cuya significacion es absolutamente desconocida del niño. Algunos de estos libros contienen máximas y documentos preciosísimos de sayo ; pero relativamente al caudal de conocimientos que tiene á la sazón el niño, quedan en ménos sonidos para él , porque no puede aligar á ellos las ideas que denotan , no habiéndoselas enseñado. Este mal es grandísimo , y por nuestra desgracia es innegable. Sus resultas son habituarse el niño á creer

que sabe una ciencia porque repite las palabras de su maestro y las del libro que estudia ; ó lo que es lo mismo, cree tener ciencia , porque se ha habituado á no pensar. Por el nuevo sistema aprenden los niños tres idiomas sin ninguno de los inconvenientes insinuados : consecuencia infalible de la bondad del método.

Dividese la enseñanza en práctica y teórica. Aquella se da en varios ejercicios del modo siguiente :

1.^o Se escribe en el encerado un nombre adjetivo como *v. gr.* negro , blanco , redondo &c. : los niños lo escriben cada uno en su pizarra : entónces se les pregunta ¿ qual cosa es negra , blanca , redonda &c. ? Se buscan las palabras que denotan objetos mas conocidos por ellos , lo escriben correctamente y lo repiten todos , por exemplo redondo ; los niños escriben en su pizarra *la esfera , el rombrero , la luna , el sol.* Ligero: *la pluma , el ayre , la pelusa.* Pesado: *el oro , el plomo , la madera de encina.*

2.^o Se escriben los nombres sustantivos á los que convienen mayor número de atributos ; por exemplo , campo ; y los niños escriben arenisco , arcilloso , sembrado , abonado , útil , esteril.

3.^o Se escribe el nombre de una parte del cuerpo humano , ó el de una erramienta &c. , lo copia en su pizarra , y entónces se le pregunta ¿ que usos pueden hacerse de esta cosa ? Cada niño recapacita en su mente lo que ha aprendido relativo á la pregunta , y el Maestro cuida mucho de corregir la inexactitud que note en su lenguaje.

4.^o Se muestra á los niños un objeto qualquiera , como una silla , una planta , un libro &c. , y se les pide que lo describan á su modo. Entónces refieren todo quanto saben de este objeto , como su nombre , su forma , la materia de que se compone , el modo con que ha sido hecho , el uso para que sirve regularmente &c.

5.^o El Maestro escoge el nombre de un arte , oficio ú profesion qualquiera , de carpintero , ebanista , albañil &c. : se les hace repetir los nombres de los materiales empleados en dichas profesiones , los nombres de

las erramientas é instrumentos con que trabajan , las obras ó artefactos tan variados que venden &c.

En estos cinco ejercicios cuida el Maestro de que escojan siempre los niños la palabra castiza y de uso corriente en ambas lenguas , y tambien de que la escriban correctamente y la pronuncien con sonoridad y limpieza. Esta enseñanza puede extenderse y variarse indefinidamente : los niños no ponen ejemplos escritos sino de los nombres , cuyas ideas han adquirido ya de antemano en su lengua nativa , que es la única por cuyo medio han de pensar y discurrir toda su vida ; y una vez que escriban nombres de qualidades ó adjetivos y nombres de cosas ó substantivos , cuesta poquísimo el dictar otros dos nombres de dos idiomas diferentes , que expresan ni mas ni ménos las ideas mismas que aquel nombre escrito anteriormente. Repitiendo los mismos ejercicios con estos nombres de idioma extranjero , solo tienen que aprender dos signos equivalentes ó sinónimos del de su lengua patria.

Todos los que aprenden á traducir ó á hablar una lengua extranjera deben hablar ó leer libros que traten de las materias que tienen ya sabidas , porque no hay otro medio ni camino sino pasar de lo conocido á lo ignorado. Por no seguir este rumbo , que es el único bueno , vemos frecuentemente niños que manejan y traducen á Horacio y á Juvenal , y luego pasan á estudiar lo que se llama Filosofía , y no entienden el language de Jacquier ó Baldinotti. Hablan facultativamente del artificio de una Oda de Horacio , y no aciertan á analizar una composicion de nuestros poetas. Parece que podrian remediarse estos inconvenientes dirigiendo la enseñanza desde el principio , á simplificar el estudio de la teórica del language ó la gramática , y en nuestra nacion será facil que aprendan desde la escuela á enunciarse los niños con propiedad y precision en castellano , y dictarles de palabra y por escrito todas las nociones del método en latin y en otra lengua viva mas acomodada á las necesidades ó gusto de los padres de familia , como la inglesa , francesa ó otra.

La instruccion que acabamos de insinuar, es meramente práctica, la qual quedaria imperfecta sino se diese en seguida la enseñanza teórica del language: por esta se comienza inadvertidamente en todas las casas de educacion, y aunque el Profesor se suponga muy versado en la literatura antigua y en varias de las lenguas vivas, no podrá ménos de hablar un language remontado, con respeto al discípulo, y de qualquier modo que sea, siempre será cierto que un hombre sabio y erudito se pone á discurrir y conversar con niños, acerca de principios y reglas de composicion y de gusto fino y delicado. Descengáñemonos, es preciso andar por un camino lento y bien graduado si aspiramos á conseguir aquella hermosa sencillez, á la qual debe atenderse el que quiera merecer la gloria de ser un buen profesor de lenguas.

Luego que el niño conoce ya los nombres sustantivos se le dan sensiblemente ideas del género y del número, de los pronombres, de los adjetivos y de los términos de comparacion. Entónces se le enseña lo concerniente á las frases, y aquí aprende con diferentes exemplos las relaciones de los nombres y las declinaciones; pasa despues á los nombres señaladamente á los auxiliares, y así continúa hasta concluir los demas elementos del habla.

Se le enseña las diferencias de las lenguas en la declinacion, en la conjugacion, en la construccion de las palabras y frases, con cuyos ejercicios empieza á divisar la indole diversa de los idiomas.

En lo relativo á la ortografia se tarda poco tiempo; puede aprender á mirar los muy contados signos ortográficos que tenemos, como signos del pensamiento, y como signos del language hablado. &c. &c.

En las dos escuelas de prueba que hay ahora en España aprenden los discípulos todas las nociones del Método, primero en Castellano, luego en Aleman, y despues en Frances.

Continúan los experimentos y observaciones agrónomicas sobre la cebada ramosa hechas en los Reales Jardines de Aranjuez &c.

EXPERIMENTO TERCERO.

En cinco de Diciembre sembré otros quarenta granos de la cebada ramosa en terreno agrís, abonado con raduras de basurero, que se dispuso por caballones. En el año anterior había llevado una cosecha de pimientos, y en seguida produjo lechugas, sobre éstas judías, y por último se preparó para la cebada. La tierra se hallaba mal tratada, esquilhada, desubstanciada; abundaban en ella la juncia y otras malas yerbas, y tambien eran numerosos los ratones de rabo corto ó musgaños que impropia-mente nombran en Aranjuez *topos de tierra*: efectos todos del arriendo de muchos años que acababa de sufrir aquel terreno. Sembré los veinte granos mas nutridos con separación de los mas endebles.

Ya sea la precipitación de las labores, lo cansado del terreno ó su calidad, ó ya tambien las variaciones atmosféricas; ello es que padecieron extraordinariamente las plantas de estos quarenta granos de cebada; notándose que las cañas madres ó principales sufrieron daños considerables, principalmente las de las macollas de los granos endebles, de las quales únicamente llegaron á granar las de segunda orden que llaman vulgarmente *los hijos*. Durante el invierno, con todo, llevaba esta cebada unos medros admirables que indicaban una prodigiosa multiplicación; pero los frios de primavera causaron un atraso singular en su vegetación con tanto mayor motivo por quanto procedía de una siembra tardía. Perecieron tres granos de los veinte escogidos y de primera calidad, y nueve de los mas endebles y ménos granados.

De los diez y siete granos escogidos se lograron 758 espigas, ó sea 752800 granos, ó á razon de 4458 por uno.

De los once granos menos nutridos se lograron 120 espigas, ó 12,000 granos, que salen á 18000 por uno.

EXPERIMENTO CUARTO.

De otros veinte granos de cebada ramosa, que sembré en el mismo terreno anterior en 30 de Enero, se perdiéron quatro granos, y los diez y seis restantes han producido 784 espigas, ó sea 782400 granos, que corresponden á 42900 por uno.

Resúmen de la cebada ramosa.

Granos sembrados.	140.
Granos perdidos.	45.
Granos que han vegetado.	95.
Granos multiplicados.	4232100.
Multiplicación por cada grano.	42955.

EXPERIMENTO QUINTO.

Sembré en 30 de Enero diez y siete granos de la cebada desnuda en tierra de miga y algo ligera, se perdió un grano, y los diez y seis restantes han dado 135 espigas, ó 132500 granos, que salen á razon de 9562 por uno.

Deduzco de los experimentos expresados, que para el cultivo de la cebada ramosa acomodan los terrenos pingües; que la siembra temprana favorece para la vegetación robusta y mas abundante producto de esta planta; y que aunque prosperaron con alguna ventaja las plantas procedidas de la siembra de primavera, no deberán esperarse constantemente tan felices resultados, por ser raras en este temperamento las lluvias de primavera tan abundantes en este año.

Experimentos hechos con la misma cebada en el Real Sitio de Villaviciosa por D. Bernardo de Isparragirre.

Para experimentar 400 granos de cebada ramosa que el Excelentísimo Señor D. Pedro Cevallos se sirvió remitirme en 18 de Octubre del año próximo pasado, sembré en un quadro de tierra fuerte de regadío, y beneficiada á pie y medio de distancia 168 granos en principio de sembradura, quedándome con los restantes hasta 200 para sembrarlos en medio y en fin de ella, como lo executé: de aquellos se perdiéron 81, y de los 32 puestos despues 13.

De los expresados 106 granos logrados se cogiéron ocho macollos para comprobar con los que se sembraron en la huerta de Guernica á igual distancia, y han dado aqui 376 espigas, y estas 19,328 granos, que salen á 3,666 por uno, que es 10 espigas mas aqui, y 106 granos ménos por uno que en Vizcaya.

En el mismo sitio, y con igual método, se sembraron 100 granos de cebada coman: de estos sólo se han logrado 51; y habiende escogido los ocho macollos mejores han dado 384 espigas, y estas 19,200 granos, que salen á 2,400 por uno; que son 1,266 granos ménos por uno que ha dado la ramosa.

Como el año ha sido tan abundante de lluvias en los meses mayores, ha tenido mejor éxito el experimento hecho en un cercado de secano, en donde sembré los otros 200 granos de cebada ramosa á igual distancia, y en los mismos términos que los primeros, en tierra suelta, y sin ningun beneficio; y de ellos se lograron 104 macollos, de los quales se han escogido ocho, y han dado 449 espigas, y estas 32,202 granos, que salen á 4,025 por uno, que es 83 espigas mas en el todo, y 253 granos mas por uno que la sembrada en Guernica.

Hécha igual siembra de granos de cebada de esta tierra en dicho cercado de secano, y á la misma distancia,

se lograron 127 macollos; y habiendo escogido los ocho mejores han dado 397 espigas, y estas 21,835 granos, que salen á 2,719 por uno, que son 1,296 granos ménos por uno que dicha ramosa de secano.

No debo omitir, que por la fuerza de muchos aguaceros con ayre fuerte y algun granizo menudo, se volcáron los mas macollos; y no teniendo luego bastante ventilacion los sitios, se ha quedado falto una tercera parte de ambas especies, ó mas bien por la helada que se advirtió en fin de Mayo.

Dirigiendo esta nota al Excelentísimo Señor D. Pedro Cevallos en desempeño del encargo que se dignó confiarme, acompañé varias de las mejores espigas de una y otra cebada, para que se vea que la ramosa suele tener en cada una hasta 108 granos, quando la del país no pass de 78. — El estado siguiente presenta con claridad el resultado de mis experimentos.

CEBADA RAMOSA.

Granos que se sembraron en repollo.	Espigas que produxeron estos mismos.	Número de granos que dieron las dichas.	Salen por cada grano sembrado.	Diferencia entre las de Villavieja y Vizcaya.		
..8...	2376.	292328.	32666.	2106.	ménos que en Vizcaya.	
Idem de dicha ramosa en secano.8...	2449.	32202.	42025.	2153.	mas que en Vizcaya.

CEBADA COMUN DEL PAIS.

En repollo. ..8...	2384.	192100.	22400.	12166.	ménos que dio la ramosa en repollo.
En secano. ..8...	2397.	212835.	22719.	12196.	ménos que la ramosa de secano.

Nota. Los 8 granos que del Asia llegaron á Vizcaya, y que se sembraron en la huerta de Guernica, dieron 366 espigas, y estas 302176 granos, que sale cada uno de los 8 á 45 espigas, y á 32772 granos por uno.

Concluye el extracto de la Memoria , que acaba de darse al público , sobre las disposiciones tomadas por el Gobierno para introducir en España el método de las fumigaciones.

TABLA

De los escritos contenidos en la obra que acaba de extractarse.

Memoria sobre las disposiciones tomadas por el Gobierno para introducir en España el método de fumar y purificar la atmósfera de Guiton de Morveau: experimentos hechos con este motivo, y algunas otras noticias que prueban el poder desinfectante de los ácidos minerales, y las oportunas providencias que ha dado el Excelentísimo Señor Generalísimo Príncipe de la Paz, con el fin de evitar los progresos del contagio de la fiebre amarilla, y su reproducción. Pag. 1

Documentos justificativos que se citan en la memoria anterior.

número i. Oficio del Excelentísimo Señor Príncipe de la Paz, remitiendo á exámen los aparatos desinfectantes de Morveau, y manifestando lo que importaba generalizar su uso..... 3

número ii. Oficio del Señor Presidente de la Junta de Sanidad, é informe de los Facultativos de ella sobre la utilidad de los aparatos desinfectantes de Morveau..... 5

número iii. Descripción y uso del aparato permanente de desinfeccion de Guiton Morveau, que se fabrica en casa de Damoties, Ingeniero de instrumentos de Física en Paris..... 11

número iv. Descripción del mismo aparato, segun las diversas formas que se dieron á los que se

preparáron de órden de S. M. por el Químico Don Pedro Gutiérrez Bueno. Al fin de este Documento se halla una lámina con los dibujos de los aparatos desinfectantes que viniéron de Paris y se hicieron en Madrid.....	19
<i>NÚMERO V.</i> Método con que se verificó la desinfección general de la plaza de Cartagena.....	27
<i>NÚMERO VI.</i> Instrucción de los Facultativos de la Junta suprema de Sanidad, para conseguir la perfecta y completa purificación de los pueblos que han estado contagiados, dada en 10 de Noviembre de 1804.....	33
<i>NÚMERO VII.</i> Informe de los Facultativos sobre las experiencias que habían hecho para averiguar el efecto de las fumigaciones de Morveau en las personas, géneros y metales que se expusieron á ellas.....	37
<i>NÚMERO VIII.</i> Carta inserta en los Diarios de Cartagena de los dias 4 y 5 de Julio de 1804, defendiendo las fumigaciones minerales.....	41
<i>NÚMERO IX.</i> Dictámen de los Profesores Médicos y Químicos que asistieron á las experiencias, mandadas hacer para averiguar si las fumigaciones nitromuriáticas podian ser perjudiciales á los hombres, niños y animales que se expusiesen á ellas.....	47
<i>NÚMERO X.</i> Respuesta de Don Miguel de Cabanellas al dictámen que precede, con una nota al fin sobre las opiniones de Don Tadeo Lafuente.....	53
<i>NÚMERO XI.</i> Testimonio donde se comprehenden todos los oficios y formalidades que mediaron antes de la quarentena que se hizo en Cartagena para experimentar el poder de las fumigaciones, y durante ella hasta su conclusion.....	73
<i>NÚMERO XII.</i> Informe primero de la Junta gubernativa de Medicina sobre el experimento de Cartagena, poniéndole algunos reparos.....	101
<i>NÚMERO XIII.</i> Oficio del Comandante general del Departamento de Cartagena Don Francisco de Borja, contestando á los reparos de la Junta gubernativa de Medicina.....	105

<i>NÚMERO XIV.</i> Contestacion de Don Miguel Cabanellas á los reparos de la misma Junta	111
<i>NÚMERO XV.</i> Informacion que presenta Don Miguel Cabanellas sobre la eficacia de los ácidos minerales para destruir las semillas contagiosas de la fiebre amarilla, con referencia á los presidiarios que asistieron en el lazareto.....	122
<i>NÚMERO XVI.</i> Otro testimonio que acredita lo mismo, y se contrae á los individuos del Regimiento Suizo de Traxler, que custodiaban el recinto interior del mismo lazareto, y se libraron del contagio, ménos uno que lo contrajo por haberse acostado sobre una casaca que no se habia purificado con los gases minerales.....	136
<i>NÚMERO XVII.</i> Escritos en que se contradicen los contrarios de las fumigaciones; y respuesta á ellos por el Doctor Cabanellas, primer Médico de la Junta de Sanidad de Cartagena.....	143
<i>NÚMERO XVIII.</i> Segundo informe de la Junta gubernativa de Medicina, reconociendo el poder de las fumigaciones minerales, despues de haber examinado las contestaciones y testimonios que preceden.....	157
<i>NÚMERO XIX.</i> Observaciones sobre los gases ácidos-minerales, que por orden de Don Josef Queralto, Físico de Cámara de S. M., Director de la Real Junta de la Facultad reunida, y de las epidemias de Andalucía &c., hizo el Doctor Don Miguel Josef Cabanellas, Físico de los Reales exércitos, y del Real hospital de Cartagena &c., Comisionado por S. M. para la inspeccion, arreglo y curacion da la epidemia ocurrida en ella.....	161
<i>NÚMERO XX.</i> Otra informacion practicada en Cartagena á instancias de Cabanellas, por la qual acredita que doce Suizos y otras varias personas, incluso sus hijos, durmieron en camas contagiadas que se habian purificado únicamente con los ácidos minerales, sin que contraxese ninguno de ellos el mal.....	174
<i>NÚMERO XXI.</i> Descripcion de los modelos que re-	

mitió Don Miguel Cabanellas de los fumigadores que había inventado para purificar en ellos las ropas, efec- tos y personas, con dos láminas para su mejor inteli- gencia.....	175
<i>NÚMERO XXII.</i> Explicacion del repartimiento que debe darse á un lazareto que reuna los tres departa- mentos necesarios de observacion, curacion y expur- go ó purificacion de efectos y personas; y forma con que deben construirse las casitas para los enfermos, á fin de que haya en ellas una renovacion continua del ayre, y se hagan por esta circunstancia y su ais- lamiento incontestables, remitida al Señor Generalis- mo por Don Miguel Cabanellas, como un resultado de sus experiencias y observaciones, en medio de los estragos del contagio. Acompañan tres laminas con el plano del lazareto, sus vistas y perfiles, y la plan- ta y cortes de una de las enfermerias.....	187
<i>NÚMERO XXIII.</i> Estado que manifiesta todas las ocurrencias dignas de consideracion que hubo en los pueblos afligidos del contagio de fiebre amarilla en el año último de 1804 al de 1805 en los Reynos de Andalucia, Valencia y Murcia.....	192
<i>NÚMERO XXIV.</i> Instruccion sobre el modo de ser- virse de los preservativos y anticontagiosos, apro- piando su uso á las diferentes circunstancias, que in- cluye el Señor Guíton Morveau en la pag. 377 de la tercera y última edicion de su Tratado de los medios de desinfectar el ayre. Se incluyen dos laminas de apa- ratos, uno de ellos de nueva invencion.....	205
<i>NÚMERO XXV.</i> Otro experimento hecho en el pre- sidio de Alhucemas sobre la eficacia de las fumigacio- nes minerales.....	221

Solo por la Tabla que acabamos de copiar, aun pres-
cindiendo de la idea que hemos dado de la obra, puede
juzgarse de su importancia, del interes que causa su lec-
tura, y de la materia que ofrece al político y al moralis-

ta para grandes y profundas reflexiones. Jamas se ha presentado tan sublime y tan magestuoso el genio del Excelentísimo Señor Príncipe de la Paz como en tan críticas circunstancias, en que se necesitaba toda su energía para decidirse á vista de tan opuestos dicámenes y de contrarias pasiones, todas invocaban el nombre santo de la humanidad. El autor ha procedido sabiamente, reprimiendo á un tiempo el entusiasmo y la indignacion que alternativamente le inspiraban contentándose con presentarlas en la escena, en donde hablan ellas mismas en su propia lengua, se muestran en persona, y expresan bien al vivo sus ideas y su carácter. Asi es que causa tanto interes la lectura de esta obra como la representacion de una excelente tragedia, y da como ella grandes y sublimes lecciones. Es por otra parte necesaria á todos los que por su profesion ó por su empleo cuidan de la sanidad pública; y en esta atencion se les ha mandado por orden circular expedida por el Ministerio de Guerra que se empuen en generalizar el uso de las fumigaciones minerales con arreglo á las instrucciones contenidas en la Memoria. (Véase la Gazeta de 25 de Julio.)

Nota. Se vende en la imprenta real á 30 reales en rústica, precio sumamente moderado, atendiendo al número de láminas que la acompañan indispensables para su inteligencia, y á lo hermoso y correcto de la edicion.