

Arte de hacer sombreros y flores de paja.

De este ramo de industria sacan bastante partido algunas mugeres en Lóndres, y ya exporta el comercio cantidades considerables de artículos de paja. Ya se dexa entender que esta manufactura exíge manos delicadas y diestras para partir, trenzar, y manejar una cosa tan quebradiza sin romperla ni ajarla.

Como la paja no sale uniformemente de un color, se comienza por blanquearla: á este efecto se escoge cuidadosamente un brazado, se pone en una especie de arca grande y bien cerrada, en medio de la que se enciende azufre de manera que no se pueda encender la paja. Las puertas y ventanas de la pieza en que esté han de estar bien cerradas y ajustadas por espacio de 24 horas, y quedará la paja blanqueada lo que es menester.

Luego se separan las cañas enteras de las que se hubiesen quebrantado, y las largas de las cortas. Escogidas las mejores se ponen á humedecer entre dos telas húmedas que quanto mas ordinarias son mejores: entre ellas se hacen solo dos camas de dichas pajas, y en tres horas toman la humedad que necesitan.

Despues con una navajita de punta corva se les hace una incision longitudinal en la extremidad, y comenzando desde ella se van hendiendo á lo largo, y limpiando la parte interior.

Quando estan abiertas se vuelve á repetir la misma operacion de humedecerlas: en ella se acaban de aplanar y se quedan en tal estado tres horas.

Si se destinan para flores ó penachos, se divide cada una en hilos muy delgados; pero para hacer sombreros ó gorras, no es menester partirlas en listas tan estrechas.

Para partir cada caña de paja se fixan con pez agujas de las mas finas con la punta hácia afuera, todas en línea recta á la misma altura y distancia: así se forman cinco peynes asegurándolos con hierro ó madera, y gra-

duándolos de manera que el número primero tenga once agujas y el número quinto treinta.

Quando una caña de paja, ya aplanada, ha pasado á lo largo por uno de estos peynes, queda dividida en tantas tiras, y una mas, como el peyne tiene de agujas. Estas tiras se vuelven todavia á humedecer de nuevo.

Sinembargo no se pueden hacer de ellas ciertas flores, como por exemplo rosas, sino se encrespan antes de cierto modo; á cuyo efecto se ponen sobre un madero estriado con medias cañas, y se pasa por encima un cilindro estriado de la misma manera.

Al hacer las flores se tendrán las manos húmedas de continuo; pues de lo contrario pronto perderia la paja su flexibilidad. Si se quiere que sobresalgan entre las flores de paja otras mas vivas, se harán de batista dándole los colores con el pincel, si han de servir para adornos de verano, y de raso si han de servir en invierno.

No se echan en los sombrerillos y gorras las tiras tan finas como en las flores, porque entonces saldrian muy caros. Quando se encargan á toda costa se hacen muy hermosos.

En quanto al modo de teñir la paja, trenzarla, unir las trenzas para hacerlas muy largas, aplancharlas, y empalmarlas para hacer sombrerillos ó gorras, no hay en la fábrica de Lóndres cosa particular que no se execute en las demas partes en que se ve esta manufactura.

En dicha capital comienzan ahora á hacer sombrerillos mitad de paja y mitad de seda, y no los trenzan sino que los texen. El comercio de la Martinica pidió muchos de esta clase, pagándolos en Lóndres á 472 reales cada uno.

Estas manipulaciones solo son para las manos delicadas y ligeras de las mugeres que saben manejar con paciencia una materia tan quebradiza.

Premios que ofrece la Real Sociedad económica de Valencia para el día 9 de diciembre de 1805.

EDUACION: Se distribuirán mil reales entre las niñas que sobresalgan en las escuelas de la ciudad y arrabales.

Un sócio repartirá igual cantidad á los mas adelantados en las escuelas de las casas de huérfanos y otras fundaciones.

Se darán 12 premios de á 50 reales á los niños y niñas de las escuelas de Villareal y San Felipe. Se repite la oferta de una medalla de plata y título de Socio de mérito al que presente una memoria sobre la educacion mas completa de la gente del campo, y acomodada á las circunstancias de la huerta de Valencia.

AGRICULTURA: Un Socio ofrece 500 reales al que demuestre en una memoria por un cálculo aproximado la cantidad de aceyte que se ha cogido en el último sexenio, comparándola con la de los años anteriores, y expresando si el número de los olivos se ha aumentado ó disminuido en las respectivas gobernaciones; de qué procede la esterilidad de los olivos; qué experimentos se han hecho para averiguar la causa, y qué opinan sobre esto con fundamento los labradores.

Un premio de 300 reales á la memoria que mejor describa los insectos que persiguen á la alfalfa, modo de exterminarlos, ó precaver sus daños: 300 reales á la memoria que demuestre si en el último quinquenio se cogió en las viñas de Murviedro menos vino que en el anterior; qual es la causa de la disminucion de las viñas, y por qué medios fáciles se podrá precaver.

El Capitan general Don Domingo Izquierdo ofrece 320 reales al labrador de la particular contribucion de Valencia que justifique haber criado en su casa y propiedades mayor número de cabezas de ganado vacuno, no siendo menos de dos nacidas de vacas propias, ó de quatro si las cria.

La Sociedad ofrece 320 reales al labrador que justifique haber criado en iguales circunstancias mayor número de cabezas de ganado lanar no siendo menos de quatro nacidas de ovejas propias, ó de seis criadas.

Se ofrece de nuevo un premio de 600 reales al que en dos años dé mayor número de pies de pino de Riga prendidos, y del árbol de la cera, cuyas semillas hizo venir con muy laudable celo el Director de la Sociedad Marques de Valera.

400 reales al que presente de venta seis cocinas eco-

nómicas iguales á las que ha dado á conocer en Madrid, Don Julian Rodriguez. ¹

Una medalla de oro al que mejor exponga en una memoria el modo de hacer la loza que se conoce con el nombre de *pipa inglesa* valiéndose de las tierras del pais : tambien se exige que acompañe muestras, y un calculo del coste.

200 reales en dos premios iguales á los oficiales ó aprendices de algun gremio ó fábrica de aquella Ciudad que mas hayan adelantado en el dibuxo en el año.

200 reales en quatro premios para los niños, y niñas de la casa de huérfanos de San Vicente que mas hayan adelantado en el dibuxo en los dos años antecedentes, excluyendose á los premiados anteriormente.

CAMINOS : El Conde de Samitier ofrece 300 reales al mejor plan ó memoria para habilitar la carretera desde Valencia á Aragon por Morella, y Alcañiz, especificando las distancias de los pueblos, posadas que hay y que se deban hacer, indicando los fondos necesarios, y arbitrios fáciles para conseguirlos.

PESCA : Una medalla de plata á la memoria que mejor explique si el pescado que se coge en aquella costa es de tránsito ó de cria ; que trabas coartan el fomento de la pesca, y qué estímulos útiles se pueden hallar.

ESTADISTICA : Mil reales y una medalla de plata ó patente de sócio de mérito, á la memoria que con arreglo á los interrogatorios publicados por el Ministerio de Hacienda, presente el estado mas completo de tres pueblos quando menos, y que ninguno de ellos baje de 1200 vecinos.

ECONOMIA POLITICA : Una medalla y 300 reales á la noticia mas completa de los escritores económicos valencianos, ó de otras provincias que hayan escrito sobre la agricultura, comercio, industria, policia &c. del reyno de Valencia. Este premio lo ofrece un sócio.

CIENCIAS NATURALES : 600 reales á la memoria que haga la mejor descripcion fisica y topográfica de todas las fuentes y manantiales medicinales que existen en el reyno de Valencia, presentando el analisis de sus aguas, su aplica-

¹ Véase el Seman. núm. 431.

cion á las dolencias, y medios de facilitarlas á los enfermos.

Los que aspiren á los premios dirigirán sus memorias al Secretario de la Sociedad Don Tomás de Otero hasta el dia 15 de octubre del presente año ocultando sus nombres en los escritos, y expresándolos en un papel cerrado como es costumbre. Valencia 23 de febrero de 1805.

LIBRO.

*Tratado de las flores, en que se explica el método de cultivar las que sirven para adorno de los jardines.*¹

Los hermanos Boutelou ofrecieron en su *Tratado de la Huerta*² este del cultivo de las flores deseosos de contribuir á perfeccionar la jardinería que miran con la mayor aficion, como hijos y nietos de jardineros mayores de los Reyes nuestros Señores. La primera parte de este libro trata de las cebollas de flor; la segunda de las plantas que se multiplican por acodo ó esquexe; la tercera de las plantas perennes; la quarta de las anuales; y la quinta de algunos arbustos de flor. Reuniendo de esta suerte los cultivos que tienen cierta analogía evitan las enfadosas é inútiles repeticiones que se encuentran en muchos libros de esta clase. Despues del nombre castellano de cada planta se pone el de Linneo, se designan sus variedades, se describen conforme al curso elemental de botánica de Cabanilles, y se explica su cultivo.

Entre los artículos mas bien desempeñados se halla el de la anémone, jacinto, clavel, azafran, y la oreja de oso; bien que en todos se echa de ver la claridad, orden y buen método que dieron á conocer los autores en su *Tratado de la Huerta*.

¹ Por Don Claudio Boutelou segundo profesor de botánica del real jardin botánico de Madrid; y Don Esteban Boutelou jardinero mayor en el real sitio de Aranjuez: Madrid imprenta de Villalpando año de 1804. un tom. en 4 de 424 páginas: se vende en casa de Castillo.

² Véase el Seman. núm. 241.