

# SEMANARIO

## DE AGRICULTURA Y ARTES

DIRIGIDO Á LOS PÁRROCOS

Del Jueves 28 de Mayo de 1801.

*Noticia de algunos árboles exóticos cultivados  
en Aranjuez.*<sup>1</sup>

*Plátano.*<sup>2</sup>

La simiente del Americano que llamamos en Aranjuez *plátano de hoja ancha*<sup>3</sup> vino de la Luisiana con el nombre de *Cotonier* en el año de 1778, y desde entonces se cuida de multiplicar con esmero en estos jardines, por ser de mucho adorno, y tener hojas hermosas, por su pronta vege-  
ta-

<sup>1</sup> A este papel acompañaba la carta siguiente.

Señores editores: remitimos un papel sobre varios árboles exóticos cultivados en Aranjuez, y seguiremos enviando otros sobre el mismo asunto, describiendo otras varias castas de árboles, y lo concerniente á sus maderas. No ponemos mas que lo preciso en quanto al respectivo cultivo de cada especie, por no andar en repeticiones; pues bastará ver el Núm. 28 del Semanario que habla de la siembra del álamo negro, siendo las mas de las operaciones las mismas para preparar y *aquartelar* la tierra, sembrar las semillas y disponer los árboles en viveros.

Si Vms. quisiesen repartir semillas de estos árboles se podrán enviar, pues las cogemos en abundancia, y seria de desear que se fuesen multiplicando en nuestra península, eligiendo para este fin las clases de tierra que conviene á cada una en particular. Ponemos los nombres latinos, franceses é ingleses. = *Claudio Boutelou.* = *Esteban Boutelou.*

P. D. Incluimos en ésta un pedazo de tela teñida del moral de la China como la usan los naturales de la isla de Tahiti.

<sup>2</sup> Clase monoecia poliandria L. <sup>3</sup> *Platanus occidentalis* L.  
*Platane d' Amerique.*



tacion , y por la utilidad de su madera. Muda su corteza, parda y no muy lisa , todos los años por el invierno , y queda vidriosa : tal vez podrá aprovecharse para curtir con la misma ventaja que la corteza del roble. El tronco es muy derecho y crecido , y en tierras frescas y húmedas adquiere en pocos años un grueso extraordinario. Los hay en Aranjuez , que á los doce años de plantados tiene su tronco á flor de tierra mas de dos pies de diámetro , y una altura de cerca de sesenta pies. Sus hojas son anchas , coriáceas , lustrosas por la *llana* superior y lanudas por la inferior : ninguno ó muy raro insecto las apetece y se conservan mucho tiempo enteras aunque estén debaxo del agua. En Aranjuez han estado expuestas á la humedad dos años con el intento de convertirlas en abono , y al cabo de este tiempo se han hallado muchas sin muestras de corrupcion.

*Plátano de oriente.* <sup>1</sup>

De éste se recibieron en Aranjuez seis plantas vivas que vinieron de Francia en 1779 , las que se acodaron para su mas pronta multiplicacion en el año de 1784 , y se pudo completar una calle del jardin del Principe. Hoy existen estos árboles , y tienen ochenta pies de altura y un tronco de dos pies y medio á tres de diámetro á flor de tierra.

Su corteza es lisa y blanquecina , y la suelta antes que la otra especie ; el tronco derecho y mas corpulento que el del plátano de occidente ; las hojas palmeadas , lustrosas por arriba y tomentosas por abaxo. Hay diferentes variedades de este plátano : aquí cultivamos la de hoja de arce , ó de moscon , la de hoja ondeada , y otra de hoja muy menuda, venida de Roma , y por esto la llamamos *plátano de Italia*.

El plátano que llaman de España es tambien una variedad del de oriente , crece menos , y conserva la hoja mucho mas tiempo que las otras variedades. <sup>2</sup> Aunque resiste esta especie á la sequedad mas que la otra , requiere no obstante en este pais tierras frescas y húmedas.

La

<sup>1</sup> *Platanus orientalis* L. <sup>2</sup> Plinio dice que se trajo el plátano de oriente por el mar Ionio á la isla de Diomedes para hacer sombra al túmulo de este Rey. Hist. nat. lib. 12. cap. 1.



La madera de estas dos especies es de una fibra ó grano muy menudo , y se asemeja algun tanto , por sus aguas, á el haya ; bien que es mejor : la de el de occidente es mas dura , mas parda , y mas á propósito para muebles y obras de ebanistas.

Hemos experimentado la calidad superior de la madera del plátano oriental para timones de arado , para exes , para bicheros , que han salido excelentes por su elasticidad , doblándose sin riesgo de romperse y resistiendo al esfuerzo de las aguas. En la construccion de algunos cenadores del jardin del Principe se ha empleado tambien esta madera con utilidad ; y finalmente puede aprovecharse para carruages, tablazon , obras de torno , para carpinteria y ebanisteria, porque recibe un bruñido que junto con su blancura la hace apreciable.

A las orillas de los rios , cazes , canales y arroyos de España pueden plantarse estas dos especies de plátanos con suma utilidad , y además del beneficio que puede sacarse de su madera , se lograria el hermosear dichos parages. Son estos árboles muy adecuados para plantíos en general , siempre que sea en tierras de bastante humedad , y que no sean fuertes ó arcillosas.

Prenden de acodo y de rama , pero es mas ventajoso el multiplicarlos por semilla ; pues , aunque á primera vista parezca mas largo este método , no lo es en realidad, enseñándonos la experiencia que los árboles de semilla crecen mas derechos , y se aventajan en pocos años en robustez y crecimiento á los que se pusieron de estaca ó rama.

Las semillas que están amontonadas en globillos ó borlitas muy lanudas , pendientes de unos pedúnculos ó cabillos filiformes , se recogerán luego que de su natural las emiece á soltar el árbol , que en climas semejantes á éste será por Enero , siendo este el medio mas seguro de conocer su entera madurez.

A fines de Febrero y Marzo se sembrarán las semillas separando para ello los globulillos que las contienen , y cubriéndolas con una capa muy ligera de tierra , comenzarán á nacer en Abril ó Mayo y crecerán prontamente.

Al año segundo se sacará la planta del semillero , y se



formarán planteles, executando esta operacion en tiempos templados en otoño ó primavera, é inmediatamente se dará un riego de pie. En Aranjuez están para trasplantarse de hecho á los tres años de estar en el plantel ó depósito, y á los cinco de sembrados.

Pablo Dudley dixo á la real sociedad de Lóndres que habia visto en la nueva Inglaterra un plátano de occidente cuyo tronco tenia nueve varas de circunferencia.

*Acacia de tres puntas.*<sup>1</sup>

En el año de 1778 vinieron á Aranjuez las primeras semillas de este árbol: su corteza es lisa y encarnada; el tronco y ramas se llenan de espinas de tres puntas ó mas, muy agudas, durísimas y encarnadas, tan abundantes que suelen formar manojos muy abultados en distintas partes del tronco.

Las hojas son dos veces *pinnadas* (aladas) y compuestas de diez pares de hojuelas lustrosas; la flor apenas es manifiesta y olorosa: hemos tenido legumbres ó vaynas de cerca de dos pies de largo, con muchas simientes redondas, y en el lado opuesto una carne ó pulpa azucarada, que en el sabor se asemeja á el algarrobo de Valencia; y así es de presumir que podrá aprovecharse para alimento del ganado lo mismo que el algarrobo.

Se cultivan en Aranjuez tres variedades de esta acacia: la una notable por sus pocas espinas, y las otras dos diferentes entre sí por la mayor ó menor magnitud de sus legumbres ó vaynas.

La madera es firme y durable, y resiste por muchos años á la humedad, como hemos experimentado; pues habiendo permanecido en el jardin del Príncipe siete años un tronco expuesto á la intemperie, se halló sano y bien conservado.

Nos hemos valido de esta acacia para hacer paredes vivas en los jardines, y nos ha salido el experimento conforme á nuestro deseo, bien que se viste poco la planta por abaxo.

Es-

<sup>1</sup> Classe polygamia dioecia: *Gleditsia triacanthos* L. Carouge a miel o Fevier d'Amérique. Honey tree locust. o three thorned Acacia.



Este árbol, connaturalizado ya en este país, no siente frios del invierno ni el extremado calor del verano en Aranjuez: se multiplica con mucha facilidad por medio de sus semillas que maduran en este clima con la mayor perfección. Se recogen por Enero, y se siembran en Febrero y Marzo en tierras ligeras cubriendo la semilla con una capa de media pulgada de tierra. A los dos años se sacan, se forman depósitos ó planteles, y se podrán plantar *de hecho* á los tres ó quatro de haber permanecido en el plantel, eligiendo para ello tierras ligeras, pues en las fuertes no prevalecen bien, se llenan de musgo y se envejecen prontamente.

*Lawson* en su viage á la América septentrional dice que en Virginia hacian plantíos de este árbol para sacar de sus legumbres un licor dulce, semejante á la meloja.

La herida de sus espinas debe ser enconosa, pues hemos visto que causa dolores muy agudos, y cria mucha materia.

Tambien se cultiva en Aranjuez otra acacia sin espinas, la que hasta ahora no ha dado flor. Esta especie solo se ha multiplicado aquí por inxerto sobre patron de falsa acacia. Es natural de la isla de Java, y de la América septentrional.

#### *Moral de la china.*<sup>1</sup>

Su corteza es lisa, cenicienta, jaspeada de verde obscuro, y verde amarillento: el tronco crece á la altura de veinte y cinco á treinta pies, y los tenemos en Aranjuez de un pie de diámetro á raiz de tierra. Sus hojas son anchas y variables en su forma: las hay de figura de corazon, enteras, con uno ó mas lobulos, y finalmente palmeadas: sus frutos son erizados, carnosos y globosos. Su madera resistirá á la humedad como la de morera, á la que se asemeja en su color amarillo, y en su firmeza; pero es mucho mas vistosa por sus vetas ó manchas de color de chocolate, y así puede emplearse muy bien en obras de carpinteros y ebanistas.

Este árbol ahija mucho, y además de multiplicarse por hijuelos y semilla, prende tambien de estaca. Se siembra en  
Sep-

<sup>1</sup> *Morus papyrifera* L. de la clase *dioecia*. *Murier a papier*. *Paper mulberry* *Stuty*.



Septiembre , ó por la primavera , y se cubre la simiente con una capa de tierra de medio dedo de grueso.

Los Chinos y Japones cultivan este árbol para hacer papel de su corteza interior , y á este fin forman en cabeza sus troncos ó tallos á la altura de pie y medio de tierra , de la misma manera que solemos hacer en España con las mimbreras. Estos plantíos llevan en la China sus cortas anuales y arregladas al tamaño de los renuevos ó brotes , que nunca deben pasar de cosa de dos dedos de grueso : en esta disposicion se les quita la corteza con que fabrican el papel. <sup>1</sup>

Tambien se cultiva este árbol en algunas islas del mar del Sur , y especialmente en *Otahiti* : se multiplica por semilla , y luego que han crecido los tallos á la altura de nueve á doce pies , y que tienen el grueso del dedo pulgar , los cortan y descortezan , eligiendo sin duda una estacion en que esté en entera savia el arbolito. Ponen en algun riachuelo ó arroyo de agua corriente estas cortezas , y allí las dexan hasta haberse ablandado bastante para poder separar con facilidad el epidermis de la corteza interior , cuya operacion executan raspándolas con una concha. Preparadas así las cortezas las golpean ó baten encima de un madero ó tronco grande , dispuesto para este fin , con un mazo ó instrumento quadrado de un pie de largo , y de quatro á seis dedos de grueso , hecho de una madera durísima <sup>2</sup> llamada por ellos *etoa*. De dichas cortezas sacan una tela blanca , fina y muy fresca que usan los mas de aquellos habitantes , pero tiene el inconveniente de que se desgarrá facilmente , y de que no resiste al agua como el papel : la suelen teñir de varios colores.

Las hojas del moral de la China tal vez se podrán aprovechar para la cria de los gusanos de seda.

Es mas estimable este moral , en lo que toca á el aprovechamiento de su madera , que la morera , por crecer mas breve , y ser de mayor corpulencia , á lo que se ha notado hasta ahora en Aranjuez.

No-

<sup>1</sup> Vease el Semanario núm. 227.    <sup>2</sup> *Casuarina equisetifolia* L.



*Nogal negro de Virginia.*<sup>1</sup>

En el año de 1786 vinieron de Inglaterra unos arbolitos de esta especie: el tronco crece derecho y con poco ramage: las hojas son pinnadas (aladas): el número de las hojuelas no es siempre constante, y varía desde diez en diez, hasta de quince en quince, lanceoladas y aserradas: las exteriores son mas chicas, y las yemas axilares. En Aranjuez solo cultivamos la variedad que lleva fruto grande y globoso, que tiene su cascabillo amarillo y oloroso, la cáscara dura y profundamente asurcada, y la almendra ó carne áspera y oleosa.

Se llamó *nogal negro* á causa del color obscuro de su madera, que es pesada, dura, de una fibra ó poro muy abierto y durable. Se asegura ser muy aventajada para tablazon de navios, porque nunca la entra el gusano. Para muebles es mejor que la del nogal comun por estar jaspeada con betas negras y blancas.

De este nogal se recogen nueces maduras todos los años en Aranjuez, y por ellas se multiplica el árbol.

Como es dificultoso separar la carne de estas nueces á causa de la dureza de su cáscara, para aprovecharse de ellas los naturales de la Carolina y de la Luisiana las parten con cantos ó mazos en pedazos muy menudos, que meten en vasijas llenas de agua, y amasada por mucho tiempo esta infusion, llegan á separar la parte oleosa, y la cáscara de la carne, que queda en el fondo de la vasija. De esta especie de harina amasada con la de maiz hacen ellos pan que dicen ser bastante sabroso.

Duhamel asegura que las nueces de este nogal tienen la propiedad de conservarse tan frescas por Abril, como las del nogal comun por Septiembre.

*Pacana.*<sup>2</sup>

De este nogal se sembraron unas nueces que vinieron de la Luisiana en el año de 1778, y desde entonces se ha mul-

<sup>1</sup> *Juglans nigra* L. Noyer noir. Blanck American Walnut-tree.

<sup>2</sup> *Juglans alba* L. Noyer blanc. Hechery. White Hichery. White American Walnut.



multiplicado en estos jardines. El tronco es muy igual, derecho y alto: las hojas pinnadas (aladas); las hojuelas de siete en siete, lanceoladas y aserradas: la impar sessil ó sentada. La cáscara de la nuez es blanquecina y de poca resistencia, y tiene la carne ó almendra blanca y de sabor áspero.

Se conocen de este árbol diferentes variedades, que se distinguen principalmente en el fruto: las hay de fruto aovado, de fruto oblongo, de cáscara mas dura, &c. Tenemos en Aranjuez pacanas, cuyo tronco tiene á raíz de tierra pie y medio de diámetro, siendo muy derecho, igual y de 50 á 60 pies de altura.

La madera es pesada y de poca resistencia, expuesta á la inclemencia, porque se pasa pronto, aunque es muy dura si está resguardada.

Además de su multiplicacion por semilla, arroja tambien hijuelos de las raices, y los hemos dexado despues de haber arrancado ó cortado algunos árboles.

Con las nueces se ceban cerdos en la Carolina y tambien las comen los naturales.

#### *Nogal ceniciento.*<sup>1</sup>

Los pocos árboles que tenemos de esta especie en Aranjuez son todavia muy pequeños para que hayamos podido experimentar su utilidad.

Estas tres especies se propagan facilmente por sus nueces, que estando maduras se pueden sembrar al punto, ó se conservarán entre arena hasta el mes de Febrero. A los dos años de sembradas se pueden poner en plantales ó depósitos.

#### *Arce encarnado de Virginia.*<sup>2</sup>

Se cultiva este árbol en Aranjuez desde el año de 1784: es *dioico*, ó lo que es lo mismo, produce las flores masculinas en árbol distinto de las femeninas, esto es, de las que llevan la semilla: la flor masculina tiene seis estambres: sus hojas son hendidas en cinco lóbulos, dentadas, de color

<sup>1</sup> *Juglans cinerea* L. Classe polygamia monoecia. <sup>2</sup> *Acer rubrum* L. *Erable rouge du Canada*. Red-Maple-tree.



lor garzo por abaxo , y con los pendúnculos muy sencillos y agregados.

Se llama arce encarnado por el color de sus flores , que salen en Marzo y Abril antes que las hojas : crece con brevedad en este Sitio , y es de 30 á 40 pies de altura : resiste á los calores excesivos de Aranjuez , y crece espontaneamente en Virginia , Pensilvania y el Canadá en terrenos húmedos.

La madera se labra muy facilmente , es muy blanca y puede aprovecharse para obras de torno , sillas , pies de camas y otros muebles.

Se propaga por sus simientes que maduran con perfeccion en este terreno. Para adelantar una *verdura* ó un año, las sembramos al punto que están maduras ó á fines de Abril , eligiendo para esta siembra parages muy sombríos. Al año ó á los dos se pueden sacar los arbolitos del semillero para colocarlos en planteles , en donde se les darán riegos abundantes : el Sueco *Kalm* , profesor de economía rural en la Universidad de Upsal dice en su viage á la América septentrional , que en Pensilvania sacan un tinte azul obscuro de la corteza de este árbol. En el Canadá hacen incisiones en su tronco , y de la savia que destila sacan azúcar. *Se concluirá.*

### *Del modo de teñir las maderas.*<sup>1</sup>

El profesor de Gottinga *Beckmann* trabaja en renovar el casi perdido arte de teñir las maderas ; y vamos á dar cuenta de sus experimentos con la esperanza de que los ventajosos resultados que ha conseguido estimularán á algunos del arte á seguir su exemplo.

#### *Pruebas con aceytes y ácidos.*

Despues de sumergir una pieza quadrada de madera de plátano de una línea de grueso en una disolucion de goma tragacanto de Canarias , (que es mejor que la de Madagascar) en aguarrás , se colocó en una vasija cerrada de vidrio sobre baño de arena ; y en breve tomó color aun

an-

<sup>1</sup> Annales des arts et manufactures núm. 6. tom. II. *Extracto.*



antes de que se volatilizase el aceyte esencial. A poco mas de una hora se apartó del fuego, y al dia siguiente tenia un color del todo semejante á la madera de caoba, no solo en la superficie sino en lo interior. Las fibras mas densas no habian tomado tanto color, lo qual le daba todavia mayor belleza á la madera. El tinte puede hacerse mas ó menos subido aumentando ó disminuyendo la cantidad de la goma, y teniendo la madera en digestion en el baño mas ó menos tiempo. Se prefirió en este experimento la madera de plátano, porque se labra y pule facilmente: es blanca, no muy dura, ni muy blanda, no se encoge, tiene hermosas manchas blancas con venas que se cruzan, y finalmente, porque los que hacen muebles de maderas embutidas han procurado teñirla. Despues que recibe el tinte, se le quita facilmente con alcohol ó espíritu de vino la goma que se le haya pegado. El aguarrás dexa al plátano mas compacto y mejor para recibir un buen pulimento.

Para dar color amarillo se disuelve la gutagamba en aguarrás, y metida la madera de plátano en esta disolucion, toma un color de oro muy hermoso y brillante, y las fibras y venas un matiz anaranjado. Si se tiñe madera de peral saca un matiz muy diferente, que se acerca al verde, ó mas bien al color de aceytuna: de esta madera se pueden sacar diferentes matices en distintas maderas sin variar de sustancia colorante.

Tambien se puede hacer un tinte que participará de los precedentes, tomando dos partes de gutagamba y una de tragacanto y disolviéndolas en aguarrás: el plátano y el haya presentarán variedades singulares: el haya toma un color entre amarillo y negro, y queda muy penetrada por todas partes, si se ha tenido cuidado de mantener el baño por algun tiempo en un grado de calor moderado.

El cardenillo ó verdete (acetite de cobre) no surtió muy buen efecto; pues al color que dió lo alteró mucho el aceyte y el fuego, y por otra parte no penetraba bien la madera.

*Pruebas con el alcohol.*

Las que se hicieron con espíritu de vino no salieron tan bien como las precedentes: la goma tragacanto y la gutagamba-



gamba disueltas en alcohol dieron un extracto floxo y poco á propósito para teñir. Sin embargo se puede sacar partido de este método, si se hace hervir por algun tiempo la disolucion á fuego lento, hasta que el fluido se haya casi evaporado: entonces toma la madera un color roxo subido, que se pone mas brillante si se lava con alcohol puro, aunque esto saldria muy caro. En todo caso, nunca sale tan buen color como quando se usa del aguarrás.

La disolucion de la gutagamba en espíritu de vino dá color amarillo, y mezclando tragacanto lo dá anaranjado.

Hervidas en alcohol muchas especies de maderas, y añadiendo cera al mismo tiempo del hervor, jamas tomaron color, ni aun en las venas transversales y blancas, que son las mas porosas.

*Pruebas con ácidos, sales y oxídes ó sales metálicas.*

La disolucion de piedra alumbre (sulfate de alumina) penetra completamente la madera que se pone en ella en digestion: importa mucho esta observacion porque puede conducir á otros descubrimientos. Tambien se ha advertido que las disoluciones salinas hacen sobresalir la blancura de toda especie de maderas.

La madera que se pone en digestion en una disolucion de oro toma un color roxo, y en lo interior anaranjado; pero siempre es esto muy costoso.

El cardenillo (acetite de cobre) disuelto en vinagre tiñe muy bien la madera de verde; pero es muy difícil conseguir un verde vivo.

La madera que esté mucho tiempo debaxo del agua se pone tan negra que parece que se ha quemado, sin que por eso pierda ninguna de sus calidades: se pone durísima, y tan compacta que los robles y pinos que se hallan en los sitios inundados y pantanosos por el agua del mar, y de donde sacan la turba, los trabajan los carpinteros y ebanistas; y hemos visto hacer muebles de estos robles, que estaban tan negros como el ébano. Tambien en Olanda emplean en la construccion de navios los árboles que hallan entre la turba: y el efecto que ha producido en ellos el ácido sulfúrico ha dado lugar al experimento siguiente.



Metidos en ácido sulfúrico algunos pedazos de diferentes maderas de un grueso considerable, se hallaron á la media hora cubiertos de una tez amarillenta, y á la vista parecia que se habian quemado, penetrándoles muy en lo interior el color negro. Lavados despues y puestos al ayre por algunas horas, penetró todavia mas el color negro, quedando solo en el centro un poco del color natural de la madera, que estaba mas compacta despues de la operacion. Se frotaron despues estos maderos con aguarás, y se pusieron todavia mas duros y compactos, de suerte que podian recibir el mas brillante bruñido, al mismo tiempo que se mejoraba el color y se ponía mas subido.

Este método es muy económico y pueden usarlo los ebanistas.

Hay otra especie de negro que tiñe perfectamente la madera y puede guiar á otros descubrimientos utiles: á saber, el sulfureto de potasa (higado de azufre) mezclado con disoluciones metálicas. Ya se sabe qual es la sutilidad del gas hidrogeno sulfurado, y la facilidad con que penetra los cuerpos mas duros, de lo que se podia inferir que combinado con una disolucion metálica penetraría las maderas la materia colorante. Con este fin se han puesto á digerir por algunos dias muchos pedazos de diferentes maderas en una disolucion de acetite de plomo (extracto de saturno), y en disoluciones de plata, cobre, hierro &c.: despues se ha preparado un sulfureto de arsénico de la manera siguiente: se mezcla una parte de dicho sulfureto de arsénico con dos de cal viva en una vasija de china, echándole por encima de seis á ocho partes de agua hirviendo. Decantada esta disolucion ó pasada á otra vasija por inclinacion, se meten en ella los pedazos de madera, que se habian puesto antes en disoluciones metálicas, y se tapa la vasija: pasados muchos dias en esta digestion, se saca la madera ya negra. La disolucion de acetite de plomo produce el mejor efecto; despues la de plata, y últimamente los demás metales. Las maderas que tienen pintas, y principalmente el plátano, la haya, y el peral, toman los mas bellos matices; lo que manifiesta claramente que las maderas porosas, como son los tilos, los cho-



chopos ; los sauces , saucos &c. se teñirán con mas facilidad.

Aunque parezca superflua la mezcla de cal , ( como que generalmente están los sulfuretos preparados con álkalis y azufre , que casi producen el mismo efecto ) nos ha obligado la experiencia á preferir el sulfureto de arsénico preparado como se ha dicho. Este es el mejor modo de teñir , pues con él se pone durísima la madera , y puede recibir el mas hermoso bruñido , sin que jamas le entre la carcoma. La operacion no se puede hacer sino en vasijas de vidrio , de china , ó de barro vidriado.

Al probar nosotros <sup>1</sup> algunos de estos métodos nos han dado motivo para hacer otros experimentos sobre esta materia , de los que hablaremos en adelante.

### *Noticia de un esquileo de Inglaterra.*<sup>2</sup>

El quarto esquileo del ganado del Duque de Bedford comenzó el 16 de Junio : hubo el concurso mas numeroso que se ha visto , y duró la fiesta quatro dias.

Se destinó el lunes para que se presentasen los carneros de las mejores castas <sup>3</sup> , y se distribuyesen los premios de 3<sup>0</sup> y 5<sup>0</sup> reales á los que las introduxesen en las posesiones de dicho Duque. <sup>4</sup> Tambien se presentó un cerdo que pesaba 770 libras , y aunque estaba sumamente gordo, pensaba conservarlo su dueño hasta navidad.

El martes se continuaron presentando otros carneros de las mismas castas , y despues de comer fueron alquilados á los mejores postores. Tambien se decidió en este dia la apuesta que se habia hecho dos años antes entre dos personas conocidas sobre quien presentaria mas hermosas becerras.

El miercoles por la mañana presentó el Duque sus propios carneros y se alquilaron por la tarde. Un particular manifestó dos vacas de grandes astas , una de las quales era sumamente hermosa. Luego asistieron los concurrentes á un desafio de quatro arados. Vieron despues maniobrar una

sem-

<sup>1</sup> Hablan los autores de los Anales de artes y manufacturas.

<sup>2</sup> *Woburn Sheep-shearing*. Esquileo de los rebaños de Woburn en el año de 1800.. *Extracto*. <sup>3</sup> De Leicester , y de South-down.

<sup>4</sup> En Bedford-shire.



sembradera , de nabos que al mismo tiempo hacia los surcos , esparcia el estiércol , lo envolvía y sembraba : hizo su obra con mucha limpieza , y tiraba de ella un buey que andaba tan apiesa como un caballo.

En este dia se repartieron los premios ofrecidos á los carneros mas bien cebados , y á los instrumentos mas perfectos de agricultura.

El jueves se hizo segunda manifestacion y arrendamiento de varios carneros de dichas castas ; y se dió el premio ofrecido al que presentase las mejores ovejas. <sup>1</sup> Por la tarde distribuyó el Duque copas de plata á los que habian ganado los premios , haciéndoles al mismo tiempo advertencias muy instructivas é importantes sobre el objeto de cada premio , y sobre el mérito particular de los competidores. Despues conduxo el Duque á los asistentes á que viesen varios edificios cuyas paredes eran de tierra , y otras particularidades , qual era su hato de ovejas <sup>2</sup> , y se acabó el dia reconociendo una hacienda <sup>3</sup> cuyas cosechas eran excelentes.

Mientras duró la fiesta hubo todos los dias á la mesa en casa del Duque 240 personas.

*Premios para la introduccion de las mejores razas.*

Cinco mil reales á el que desde Junio de 1799 , hasta Navidad de 1800 , gaste mas en comprar ovejas de las castas indicadas , empleando , á lo menos , 60 rs.

Dos mil reales á el que mas se acerque al primer premio.

A los demas , que aspiren á estos premios , y que hayan gastado 60 rs. en comprar ovejas de la raza que se señala , se les entregará gratis un carnero de la misma para que se sirvan de él por un año.

*Premios á los carneros mejor cebados.*

Dos mil reales al que presente en el esquileo de Woburn el mas hermoso carnero cebado , de dos á tres años.

Quinientos reales al que lo presente de la misma edad , criado y cebado en Bedford-shire. Uno solo no podrá aspirar á los dos premios.

Platt

<sup>1</sup> De New-Leicester , criadas en Bedford-shire. <sup>2</sup> De South-down. <sup>3</sup> De Speedwell.



*Platt* presentó un carnero que pesó en vivo 159 libras, y el vellon 6 y 4 onzas, en la forma siguiente.

Sangre. . . . .	7	
Pellejo. . . . .	10	
Sebo. . . . .	14	4
Entrañas. . . . .	17	
Cabeza y asadura. . . . .	10	
Carne y hueso. . . . .	100	4
Pérdida. . . . .		8
	<hr/>	
	159	

esto es, 20 libras del animal en vivo dieron 14 libras y media de carne, hueso y sebo.

El mismo *Platt* presentó otro carnero cebado de dos años y medio que pesó en vivo 234 libras, y el vellon 9.

Sangre . . . . .	9
Pellejo . . . . .	16
Sebo. . . . .	21
Entrañas. . . . .	19
Cabeza y asadura. . . . .	13
Carne y hueso. . . . .	154
Pérdida. . . . .	2
	<hr/>
	234

es decir que cada 20 libras en vivo dan 14 y  $\frac{3}{4}$  de carne, hueso y sebo.

*Cowley* presentó otro de 140 libras en vivo, y 5 y 4 onzas el vellon, y cada 20 libras en vivo dieron 14 y  $\frac{2}{3}$  de carne, hueso y sebo.

El Duque alquiló 38 moruecos por una temporada, el que menos á 10 rs., y el que mas á 100, importando el precio del alquiler de todos 999 guineas, esto es 100810 rs. y 29 mrs., contando cada guinea á 100 rs. y 31 mrs.

El Conde Winchilsea ganó la apuesta de la mejor becerria en competencia de otras tres que se presentaron.

El miercoles por la tarde ofrecieron algunos particulares presentar para el año inmediato 20 bueyes de Hereford, que ya hubiesen labrado, apostando 200 guineas á que no se presentan otros mejores, y hubo quien acetó la apuesta, pero despues se volvió atras. Otra apuesta de 100 guineas hizo Tench, á que nadie presentaba un toro tan hermoso como el que traeria, y no faltó quien la admitiese.

Mucho se pudiera decir de la perfeccion de la labranza del



Duque en este sitio , y de la casa en que se hacen estas funciones , á que concurrieron varias personas de Escocia , Irlanda , Alemania y hasta de la Suiza , con mucho placer de los que ven la aficion con que se mira la economía rural.

El ver á un príncipe de la sangre , y un gran número de Lores sentados á la mesa entre los labradores , y los que ceban las reses , y conversar con ellos con el mayor interés sobre diferentes ramos de la agricultura , es un espectáculo digno de un pueblo feliz. En los quatro dias que duró la concurrencia no se habló sino de agricultura. Cada uno contaba sus prácticas , decia su modo de sentir , disputaba con los de contrario parecer , se proponian experimentos , apuestas y competencias , y en suma toda la funcion excitaba una singular emulacion entre los cultivadores.

Es necesario estar muy atrasado en el conocimiento de las causas de la prosperidad pública para no ver los excelentes efectos que deben resultar de semejante concurrencia , en que se comparan las mejores prácticas rurales , se destruyen las preocupaciones, y se instruye cada uno en lo que le conviene.

El Duque concluyó anunciando los premios para el año de 1801. ¡Oxalá, dixo, sea mas favorable al arado el siglo que comienza! ¡asi veamos cada vez mas perfeccionadas las castas de nuestro ganado! ¡asi se cubran estos campos de ricas cosechas! ¡asi se conviertan en terrenos fértiles los comunes y valdíos! ¡asi veamos á nuestros labradores ricos , y á nuestros pobres bien mantenidos! , y asi , en fin , merezcamos ser felices por nuestra gratitud al Omnipotente.

*Nota.* El que quiera comparar estas funciones, en que se hace ostentacion de los mas hermosos toros para mejorar las razas , con otras en que se destruyen por entretenimiento muchos centenares de ellos , y de caballos : el que cotexe la importancia de las questiones que se agitan en esta concurrencia con las discusiones de muchas aulas: y el que reflexione sobre los útiles conocimientos que lleva á su casa cada uno de los asistentes á esta funcion , con los que se pueden adquirir en romerias y novilladas , no podrá menos de desear que llegue el dia feliz en que se olviden tan frecuentes , inútiles y perjudiciales diversiones , por otras mas importantes á cada uno en particular y al estado en general.