

SEMANARIO

DE AGRICULTURA Y ARTES

DIRIGIDO Á LOS PÁRROCOS

Del Jueves 26 de Junio de 1800.

AGRICULTURA.

Modo de preservar de los efectos de las heladas á los árboles que están en flor.¹

Bienemberg ha propuesto en Praga, como un medio seguro de preservar enteramente las flores de los árboles de los funestos efectos de las heladas de primavera, la práctica siguiente. Dense con una cuerda de paja ó de cáñamo algunas vueltas al tronco del árbol y hágase que un extremo de la cuerda vaya á parar á una vasija llena de agua de fuente, atándole algun peso para que no sobrenade. No es necesario que haya una vasija para cada árbol; sino que se pueden envolver con una misma cuerda diferentes árboles, con tal que el extremo vaya á sumergirse en el agua: pero es indispensable que la vasija del agua esté bien aislada y no esté cubierta por las ramas de ningun árbol. Esta precaucion es principalmente necesaria para los árboles que echan las flores al mismo tiempo que las hojas.

Esta práctica es seguramente muy extraña y podrá dar en que pensar á los fisicos que se empeñen en dar la razon de ella; pero á los cultivadores que quieran hechos mas bien que discursos, podemos asegurar que Bienemberg no la ha propuesto sino despues de haber hecho un gran número de

¹ Feuille du cultiv. 5 de Enero de 1791.

experimentos, entre los quales han sido muy notables los del año 1787. Sus albaricoques comenzaron á echar flor por Marzo, y temiendo que les dañasen las heladas tardías, envolvió con una cuerda sus troncos tomando las precauciones ya indicadas. Sobrevinieron en efecto seis ú ocho heladas bastante fuertes; y las flores de sus albaricoques no sufrieron daño alguno mientras que los de las inmediaciones se helaron y no dieron ninguna fruta.

Para convencerse perfectamente del efecto de su *paraheladas*, colocó Bienemberg diferentes vasijas aisladas llenas de agua, no muy distantes de la que comunicaba con la cuerda que envolvía los árboles; y vió que el yelo de que se cubrieron aquellas era muy delgado, y que el de la vasija á donde iba á parar la cuerda tenia un dedo de grueso.¹

*Modo de sacar artificialmente pollos, y criarlos quando hace mucho frio.*²

Por experiencia puedo asegurar que el medio de que me he valido para sacar pollos en lo mas rígido del invierno es el mas sencillo y económico, y siempre me ha salido bien.

Habia yo intentado sacar pollos con el calor del horno, y de otras maneras diferentes, sin conseguir el menor efecto: usé del agua calentándola por grados con el termómetro, y saqué de 25 huevos un solo pollo, que pereció al instante que salió del cascaron, por la dificultad que costó el sacarlo, y por la humedad que le había perjudicado.

Advertí que un par de palomas de las grandes que tenia en mi quarto ponía todos los meses, y en una ocasion le quité los huevos, y en su lugar le puse otros de gallina, los quales empolló con mucho cuidado, y los sa-

¹ Se han hecho en Francia muchos experimentos para averiguar la verdad de esta observacion; y aunque algunos al parecer la han comprobado, los observadores mas ilustrados la desmienten.

² Memorias de la Sociedad de agricultura y economia rural de París. Trimestre de invierno del año de 1789, por Madame Gascon.

sacó en el término en que suelen salir los pollos. Estuve con mucho cuidado observando el momento en que estaban para salir, á fin de separar la paloma; les puse al instante sobre musgo muy fino y heno, y le dí á comer mijo y miguitas de pan, á los tres dias ya corrian por el quarto.

En el invierno siguiente hice empollar seis pares de la misma manera; pero era muy costoso el criarlos de dos en dos, pues para cuidar de los seis pares en los quatro ó cinco primeros dias, nos empleabamos dos criadas y yo, dándoles á comer á cada instante y volviéndolos á su nido, sin descuidarse en que tuviese el quarto un grado de calor casi igual al que se necesita para empollarlos.

Este inconveniente lo evité como voy á decir. Tenia yo la costumbre de hacer criar mis pollos á las pavas lluecas en la primavera¹, y me serví de ellas para mi nuevo experimento.

Puse en una guardilla bien cerrada, que solo tenia una ventana al mediodia, cincuenta y dos pares de palomas, y á cada par le dexé en el nido dos huevos de gallina para que los empollase. Coloqué en la misma pieza una estufa de tierra rodeada de una celosía á fin de que las palomas no se pusiesen sobre ella y se quemasen las patas; pero en ella solo se tenia la lumbre necesaria para que no se les helase el agua que tenian para beber: tambien encerré en un quarto muy caliente dos pavas alimentándolas solo con granos que las calentasen para que pusiesen quanto antes. Luego que salieron mis pollos, hice dexar á las pavas sus huevos en el nido, las emborraché bien, y despues que las hice dormir, puse los pollitos debaxo de sus alas: al despertar los adoptaron y volvieron á cubrir, conduciéndoles despues á la comida, y cacareándoles lo mismo que hacen las gallinas. En aquel año saqué 46 pares de pollos con los 52 de palomas: desques he repetido dos años el mismo experimento, que me ha salido perfectamente.

Mé-

¹ Tiene este método la ventaja de que la gallina á que se quitan los pollos, comienza desde luego á poner de nuevo. Notese que las pavas no reciben á los pollos hasta que ellas hayan puesto.

Método de purificar el ayre en los quartos de los enfermos.¹

En el Semanario número 5. publicamos el método fácil de desinfectar los hospitales por medio del ácido muriático; y aunque diximos que se habia de tener la precaucion de no respirar dicho gas, ahora añadiremos que la operacion allí descrita se ha de hacer en piezas en que no haya enfermos, porque dificilmente se libertarian de respirarle; y así mientras se hace aquel sahumerio se han de mudar las camas quando sea posible, y quando no se usará del gas nitroso en la forma siguiente.

„Para una estancia de mediana extension se pone en una cazuela media onza de nitro é igual cantidad de ácido sulfúrico, y se coloca sobre las ascuas para promover el desprendimiento del gas: al quarto de hora se abren las ventanas, se quita el aparato, y queda purificado el ayre de la pieza.

LIBRO.

Annales des arts et manufactures &c. Anales de artes y manufacturas, ó memorias *technologicas* sobre los descubrimientos modernos relativos á las artes, á la agricultura y al comercio.

Esta es una obra periódica que se ha comenzado á publicar en París en el mes de Marzo último: ofrece un quaderno de 7 á 8 pliegos de impresion cada mes; y desde el mes de Mayo anuncia en una hoja separada los nuevos géneros que salen de las fábricas de Francia con los precios corrientes, á cuyo efecto tiene el editor correspondencia con los fabricantes y mercaderes de su nacion.

Tenemos á la vista los dos primeros números de este periódico, y nos aprovecharémos de lo mejor que contengan para publicarlo en el Semanario.

ÍN-