

SEMENARIO

DE AGRICULTURA Y ARTES

DIRIGIDO Á LOS PÁRROCOS

Del Jueves 13 de Septiembre de 1798.

AGRICULTURA.

Del olivo.¹

Seria inútil elogiar á este precioso árbol que en sentir de Columela es el mas apreciable de todos: no hay aceyte comparable con la que dá su fruto, cuya casca ú orujo engorda las aves domésticas: sus ramos alimentan á los rebaños, y usados como leña arden bien aunque estén verdes: este árbol se multiplica por sí mismo por brotes que salen de sus raíces y tronco, pero siente mucho los frios grandes.

Yo le tengo por originario de Egipto, de donde fué llevado á Grecia, y la colonia de los Phocenses, que se estableció en Marsella, enriqueció su territorio con un árbol que antes de ellos era allí desconocido: no hay sobre esto sino conjeturas; pero la prueba mas clara de que este excelente árbol no es natural de estas provincias, es lo mucho que padece quando los frios son grandes, como en el año de 1709 en que casi todos perecieron.

Mi-

¹ Sobre olivos nos han dirigido nuestros suscriptores varios tratados que iremos insertando en el Semanario; pero antes ha parecido conveniente publicar un extracto de este importante artículo del Rozier deseando que se nos avisen los nombres que en cada provincia corresponden á cada clase de olivos que se describe.

Miro al acebuche ^x como al padre de todos los olivos, y la especie á la que vuelven todas las cultivadas quando se quieren sembrar los huesos de las aceytunas, ò quando las aves despues de haber digerido el fruto, dexan los huesos esparcidos por los montes y llegan á germinar y crecer. Tal es el árbol que proviene de la semilla, y que se multiplica en muchos lugares incultos.

No es posible dar una idea completa de las diferentes especies de olivos que se cultivan: para conocer y describir exâctamente solo los que hay en España, era necesario plantar algunos estacones de cada una de ellas, por exemplo, en el Cortijo de Aranjuez; y teniéndolas con la debida separacion, exâminar á su tiempo sus flores, hojas, raices &c., cotejar unas con otras, y dar á cada una el nombre que le convenga para que nos podamos entender sobre esta materia, y no nos impugnemos unos á otros, segun ya hemos experimentado en la correspondencia que como editores del Semanario hemos establecido con los amantes de la agricultura en

^x Oleaster: olivier sauvage, en francés.

Su flor es pequeña, blanca y de una sola pieza: el tubo cilindrico tan largo como el cáliz; la corola plana, dividida en quatro partes casi ovales y un poco cóncavas: tiene dos estambres opuestos, apoyados sobre la corola con sus anteras amarillas: un solo pistilo se alarga desde el fondo del cáliz, y en la extremidad superior se divide su stigma en dos: el cáliz es de una pieza, pequeño y como un tubo: el fruto es poco carnoso, tiene mucho hueso y su corteza es lisa; primero está verde, despues se vá poniendo encarnado, luego de color violado, y últimamente casi negro segun sus diferentes grados de madurez: el hueso es muy duro, y la almendrilla que tiene dentro dulce. La hoja es sencilla, entera, de figura de hierro de lanza, gorda y dura; por encima de un verde pálido oscuro, blanquecino por debaxo, y con unas fibras que sobresalen á lo largo. Las raices crecen rectas hácia abaxo y profundizan quando el terreno les conviene; en lo comun se extienden mucho horizontalmente guarnecidas de raices capilares: su corteza es de color pajizo oscuro jaspeada de manchas mas claras: quando el árbol ha llegado á adquirir cierta magnitud sale el arranque de las raices ó cepa fuera de tierra, ó porque éste se levanta, ó porque el terreno se baxa; que parece lo mas probable. El árbol es de mediano tamaño, de tronco regularmente derecho, corteza lisa quando tiene poca edad, áspera, hendida, escabrosa quando es viejo: los botones que llevan la flor se presentan en Abril y Mayo y se abren en este mes ó en Junio segun los climas: las diferentes especies de olivos que se cultivan varían mucho en quanto á la época en que dán la flor.

en las provincias ; pues hemos visto entre Cataluña y Extremadura una gran contrariedad de opiniones , nacida tal vez , de que ni unos ni otros comienzan á hablar de los olivos describiendo la especie , el terreno , el clima y demás circunstancias. Ni bastaria que se hiciese este exâmen en un solo parage , en que se podia errar ó descuidar , sino en dos ó tres diferentes , para que hubiese emulacion entre los encargados. De este exâmen resultaria el conocimiento de la especie que prevalece mejor en tal ó tal provincia ó distrito , así en quanto á la cantidad de fruto , como á la calidad del aceyte : se verian quales resisten mas al frio , y acaso seria fácil ir poblando de olivos provincias que hoy no conocen este árbol ; cuyo cultivo ha disminuido mucho , y aun disminuirá mas , sino se pone freno á la licencia con que los ganados talan los nuevos plantíos.

Rozier se admira de que en Francia se hayan hecho semilleros ó almácigas de olmos , de moreras , chopos , y árboles frutales , y no haya pensado el gobierno ni los particulares en hacer otro tanto para propagar los olivos á lo menos en las provincias meridionales , siendo un árbol que produce en dichos paises exclusivamente tanta renta. Es verdad que en cada distrito se conoce la especie de olivo que dá mas ; pero tambien lo es que no se conocen mas especies que las que hemos hallado plantadas , sin que nadie procure llevar otras de diferentes paises á ver quales prosperan mejor. Lo que en el dia se sabe de los olivos son puramente observaciones locales de este ó el otro pueblo , pero no las hay generales de toda una provincia ; y así era necesario establecer una nomenclatura á fin de que los cultivadores se puedan entender entresí , comenzando por experimentar , qué posicion , qué terreno conviene mejor á tal ó tal especie de olivos , ya sea para la cantidad del fruto , para la calidad del aceyte ó para el grado de frio que puedan sufrir sin que perezcan. Vé aquí las que yo conozco.

I. *La oliva franca* * es un árbol silvestre y perfeccionado por el cultivo : sus ramas y madera tienen mas consistencia , sus hojas son mas largas , anchas y nutridas , y

el

* L' olivier franc , en francés.

el fruto mas grueso, carnoso y succulento que el del acebuche, cuyo fruto, como tambien el de los olivos de las otras especies, no es tan fino ni tan delicado como el del olivo silvestre, ó acebache, el qual en donde quiera que se halle se puede convertir en oliva franca, y trasplantándole y cultivándole con cuidado vá dando cada vez mas fruto y en mayor cantidad: de su trasplatacion resulta otra ventaja, que es tener el árbol acostumbrado ya al clima sin haber recibido beneficio alguno; y así resiste mejor á los frios que los olivos que han crecido en semilleros: consideracion importante para aquellos parages en que el frio perjudica á estos árboles.

II. Hay otra oliva (en algunos distritos creen que es de distinta especie, y acaso su diferencia solo nace del terreno) que los Franceses llaman *Galininga*¹: el aceyte de su fruto no es el mas delicado: dexa mucho peso ó asiento, y mas quando el árbol está en tierra fuerte, sustanciosa, y muy abonada: quando se halla en terreno arenisco y de mucho cascajo, dá mejor aceyte, y hace menos peso: el fruto, que pende de un pezon largo, es grueso, su piel algo roxa con manchas algo mas caidas de color: la carne es mollar: respecto de los demás olivos tiene pocas hojas, y éstas son largas, y regularmente puntiagudas y algunas redondas por la punta: su tronco engruesa bastante y echa muchas ramas: en algunas partes se llama su fruto *laureta*, y se confita.

III. La oliva *almendra*² es comun en algunos distritos de Provenza y del Languedoc; su fruto es parecido á una almendra, y por esto se le dá este nombre. Yo creo, y otros conmigo, que es una variedad de la del núm. 2: su aceytuna es de figura de huevo negruzco, con algunas escrescencias, mas abultado de un lado que de otro, redondo por la base, puntiagudo por el otro extremo: el pezon es corto, el hueso está asurcado, y la juntura longitudinal se

¹ Galiningue, oliuere, ó ouliuere. *Olea angulosa* la llama Gouan; y Tournefort *olea fructu mayusculo et oblongo*: ó acaso es la que el mismo llama: *olea fructu oblongo atrovirente*.

² En francés l' amandier, ó Amellou, ó Amellingue, ó Plant d' Aix. *Olea amygdalina* de Gouan. *Olea mayor angulosa amygdali* forma de Tournefort.

vé en él muy manifiesta : es pequeño si se atiende á la magnitud del fruto , largo , muy puntiagudo , y por el otro extremo romo : la hoja tiene un pedúnculo pequeño y es ancha , corta , redondeada por el extremo , y acaba en una puntita : la carne no toma el color del hollejo , pues se vá éste disminuyendo quanto mas se acerca al hueso. Pienso que el aceyte de las escrescencias ó vexas no es exáctamente lo mismo que el de la pulpa , aunque no he tenido tiempo de comprobar mi opinion. Estas aceytunas se destinan mas bien para confitarlas que para sacar el aceyte , aunque es muy dulce. El árbol requiere un terreno muy sustancioso , porque su principal mérito consiste en producir aceytunas muy gruesas : suele cargar mucho de fruto , y en algunas partes le cultivan solo por el mucho aceyte que dán , que para que sea de buena calidad se han de preferir los terrenos en que abunde el cascajo. *Se continuará.*

*Carta de Don Estevan y Don Claudio Boutelou,
jardineros de S. M. en Aranjuez.*

SEÑORES EDITORES : remitimos á Vms. el adjunto papel que trata de algunas advertencias que nos parecen útiles. Lograremos el fin que nos hemos propuesto , si Vms. creen que merezcan comunicarse al público. Al mismo tiempo , sabiendo que qualquiera noticia que pueda contribuir al adelantamiento de plantíos será bien recibida de Vms. les comunicamos dos practicas que sabemos conforme se hallan establecidas en dos lugares de España ; practicas utilísimas si se imitasen en otros pueblos. Por la primera (que se sigue en un lugar junto á Castel Ruiz cerca de Agreda) para ser admitido por vecino qualquiera , ha de plantar y dar asegurado , á declaracion de inteligentes , un nogal en la dehesa de dicho lugar. Por este medio logran un bosque de nogales , que les producen fruto y leña en abundancia , con cuyo producto pagan los vecinos las contribuciones y derechos que tienen que dar al Rey. Por la otra , está establecido en Narros , tres leguas mas allá de Soria , que en las orillas de un arroyo que atraviesa unos eriales , los ár-

boles que cada vecino plante sean suyos; y cada particular tiene varios árboles que les subministran la leña que necesita para su consumo. Lo participamos á Vms. para que informados mas á fondo por sus corresponsales de todas las circunstancias de estas dos practicas, ú otras semejantes que pueda haber en otros pueblos, puedan despues comunicar al público sus observaciones. B. L. M. de Vms. sus mas afectos servidores = Estevan Boutelou. = Claudio Boutelou. = Aranjuez 20 de Julio de 1798.

Advertencias sobre prados artificiales; sobre la necesaria distincion de climas para introducir nuevos cultivos; sobre el pipirigallo, y sobre el aprovechamiento de la hoja de los árboles para sustento de los ganados por Don Claudio y Don Estevan Boutelou, hermanos, socios de la Sociedad de historia natural de París.

La mucha sequedad y calor excesivo que se experimenta en las mas partes de España, junto con las pocas lluvias que suelen regularmente caer en verano, y aún en la primavera, son causa de no poderse formar prados artificiales en general, sino es en regadíos; y aun éstos no suelen ser abundantes, pues quando hay agua, son muchos á aprovecharse de sus utilidades. Para que su beneficio pueda alcanzar á muchos mas, daremos algunas reglas que nos parecen oportunas. Téngase presente en la formacion de praderas que no queden hondonadas, ni desigualdades, que á mas de desperdiciar y detener las aguas, empantanen el terreno con perjuicio notable de la yerba. Se debe atender á la nivelacion exâcta del terreno, levantar las cazeras necesarias para su facil riego, y disponer los quadros ó quarteles con un desnivel regular y proporcionado para que segun la calidad de las tierras, corran las aguas con facilidad, y sin tardanza. Siempre que no lo estorve la mucha desigualdad del terreno, se tirarán las cazeras maestras ó conductos principales paralelos entresí, y los quadros se harán iguales lo que es útil para proporcionar adéquadamente los riegos, y saber tambien con poco trabajo la cabida y producto de cada uno.

Son los prados artificiales de dos clases: los unos que se rie-