

MOLINERO, FERNANDO Y TORT, J. (COORDINADORES). *Los paisajes patrimoniales de España, Tomo II*. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Este Tomo está dedicado a los PAISAJES PATRIMONIALES DE DOMINANTE AGRARIA y el capítulo 1 se refiere a *Los valores patrimoniales de las llanuras interiores de secano y regadío* en las que se incluyen tres paisajes.

El primero es *El paisaje patrimonial de la arquitectura del barro en Tierra de Campos* que se observa en el caserío de 228 pueblos. Esta arquitectura tapial y de adobe es casi exclusiva de las construcciones externas tales como palomares y bodegas. Y es un ejemplo del aprovechamiento de un recurso cercano. Pero la despoblación iniciada a mediados del siglo XX ha ocasionado el estado ruinoso de este tipo de construcciones.

Un amplio repaso histórico concluye con la descalificación del paisaje como estepario. Y se critica la concentración parcelaria por haber contribuido a la monotonía del paisaje aunque se admite que ha traído notables avances económicos. Cabe preguntarse ¿Qué hubiera sido de estas comarcas con unas explotaciones agrarias formadas por tierras en harapos como dijo el ministro Cavestany?

Se concluye con un análisis minucioso de las técnicas del barro utilizadas en las construcciones decisivas para la patrimonialización del paisaje. Y no repetiré que en este y en todos los casos se muestran excelentes fotografías.

El segundo paisaje son *Los paisajes patrimoniales del altiplano de Jumilla y Yecla* en los que el aprovechamiento del agua constituye una actividad típica y necesaria. Las almazaras y las bodegas relacionadas con el olivar y el viñedo muestran una evidente importancia patrimonial. Y en un medio natural seco se encuentran producciones agrarias de calidad como la pera “ercolina” con Denominación de Origen. Los paisajes patrimoniales se encuentran asociados a la explotación de las salinas. Termina con los paisajes de terrazas para cultivos de secano y regadío y las huertas creadas a partir de manantiales.

El tercer paisaje es *El paisaje del Mas en el altiplano de Solsona* singularizado en la unidad de poblamiento llamada *masía* con sus funciones y estructura. Legado arquitectónico románico principalmente en las iglesias. Los incendios de 1997 fueron un riesgo que subsiste.

El capítulo 2, dedicado a los paisajes de montaña y costa comienza con *El paisaje patrimonial de Asturias (Llanes y Ribadeve)*, reconocido como Paisaje Protegido con Monumentos Naturales como el arte rupestre, la arquitectura civil y religiosa. Y las construcciones de los indios. Todo ello determina su reconocimiento como espacio patrimonial. El paisaje actual se caracteriza por la sustitución del bosque caducifolio por las repoblaciones con eucaliptus. Ese árbol exótico que ni siquiera tiene nombre vulgar. Y debo añadir que estas se extienden por todas las zonas de baja altitud de toda la costa cantábrica.

Finalmente se recomienda limitar la ocupación del suelo con especies alóctonas y recuperar la ganadería tradicional.

El capítulo 3 expone *El paisaje patrimonial de los espacios ganaderos interiores*. El primero incluye los *Paisajes patrimoniales del Valle de Baztán, Urdax y Zugarramendi (Navarra)*. Territorio de montaña media y carácter fronterizo con predominancia ganadera. Paisaje vegetal muy alterado y con poblamiento disperso de diversos tipos de arquitectura popular. Muchas viviendas se han convertido en alojamientos turísticos a causa del declive de las actividades agrarias. Es interesante la historia y la literatura protagonizada esta por varios escritores notables: Valle-Inclán, Cela, Pío Baroja etc.

Continúan *Los paisajes de terrazas de la Marina Valenciana* Basados en las terrazas de piedra seca para ampliar el terreno labrado. Actualmente están casi abandonados excepto algunos que se dedican a fines turísticos. Detallada historia y referencias literarias.

La Alpujarra es otro paisaje de montaña en el que se describe la ocupación humana. Los procesos de patrimonialización se enfrentan a grandes retos. Auge del turismo rural y producción de alimentos ecológicos.

El Valle del Río Verde en la costa de Granada, dominado por frutales y patrimonializable en el tramo superior con abundantes vestigios históricos, es hoy un paisaje amenazado. Se cultivan frutales tropicales, pero el

agua es actualmente un recurso escaso por la demanda del mismo para otros usos.

Las Sierras del Estrecho, orientadas *al Atlántico*, son enclaves patrimoniales que cuentan con apoyo institucional y de la población local.

La Sierra de Huelva, un paisaje rural caracterizado por la presencia de castillos, una mezquita y en las áreas agrarias los autores destacan los bosques de castaños y las dehesas relacionadas con el cerdo ibérico.

Los paisajes rayanos del Andévalo occidental, fronterizos y con vocación forestal y agrícola. El contrabando aun subsiste en la memoria local. Sostienen los autores que el camino a seguir para consolidar los valores patrimoniales puede apoyarse en la inclusión de la Raya Ibérica como valor patrimonial fronterizo.

Las Hurdes, paisajes del agua y la pizarra, que han sido objeto de una leyenda negra a pesar de los numerosos hallazgos que atestiguan la antigüedad del poblamiento. Consideran los autores que es necesario el reconocimiento institucional de los valores paisajísticos (arquitectura de la pizarra) y señalan la amenaza de la despoblación.

El patrimonio paisajístico de los enarenados de Canarias, contruidos, para conservar la humedad del suelo, con materiales volcánicos. Se describen con detalle las virtudes de los enarenados para los diferentes cultivos. Además han creado un paisaje singular de gran interés agronómico, etnográfico y cultural. A pesar de los bajos rendimientos en muchos casos han sido declarados por la UNESCO reservas de la biosfera. Están afectados por el abandono como queda reflejado en el cuadro 1.

El capítulo 3 está dedicado a *Los espacios ganaderos interiores*, comenzando por *Los paisajes de la dehesa en España*. Un sistema agrosilvopastoril con valores patrimoniales poco conocidos. Se caracteriza por la escasez de agua y las notables oscilaciones térmicas (invierno-verano). Se considera una amenaza la desaparición de la encina y se recomiendan prácticas de cultivo en las áreas de matorral. Fauna variable y rica con especies amenazadas en muchos casos. Se describen todas las especies ganaderas. Patrimonio inmaterial y detallada historia.

El paisaje ganadero de campos cercados en las penillanuras del oeste zamorano. Son elementos de su patrimonialización “las cortinas” y los prados murados, la arquitectura de la “piedra seca”. Sobre este paisaje ha pesado el abandono y la despoblación. La comarca de Los Arribes del Duero es Parque Natural y con idéntico reconocimiento se encuentra en la parte portuguesa con el nombre de “Douro Internacional”. Los aprovechamientos ganaderos han influido en la ocupación del terrazgo dando lugar al paisaje de los campos cercados. Sigue *La arquitectura de la piedra seca* detallando los materiales empleados y los tipos de construcciones.

Transterminancia, patrimonio comunal, edáfico y animal en interacción en tierras de Zamora. Se mantienen las “derrotas” y los “espigaderos” aprovechados por la ganadería trashumante. Aparte del patrimonio natural se destaca el inmaterial y las normas jurídicas con él relacionadas. Declive de la trashumancia a partir de la desamortización de Madoz que además ocasionó el abandono de las vías pecuarias que han sufrido intrusiones crecientes.

Babía un paisaje patrimonial heredado del pastoreo trashumante. Lugar de veraneo de las ovejas merinas. La decadencia de la trashumancia ha originado la desaparición de varias construcciones (chozas, casetas, cabañas, etc.) y el empobrecimiento de los pastos. Es Reserva de la Biosfera y Parque Natural.

El paisaje ganadero de altitud en la montaña fría y húmeda de Laciaña y Ancares. Paisaje alterado desde principios del siglo XX por la minería del carbón y los incendios forestales aunque persisten especies simbólicas como el oso y el urogallo. Construcciones rurales en estado de abandono que los autores recomiendan mantener para uso turístico.

La diversidad patrimonial del Valle de Alcudía. Área de paso de rebaños trashumantes para aprovechar pastos de otoño y primavera. Presenta huellas de la minería del cinabrio. Es Lugar de Interés Geológico y Área de Observación de Aves. La historia se remonta a la minería en la época romana y a la actuación de la Orden de Calatrava desde 1164.

El capítulo 4 trata del Paisaje y Patrimonio Forestal y comienza con *Cor-tegada, Parque Nacional de las Illas Atlánticas de Galicia*. Pequeña isla si-

tuada en la ría de Arousa. Patrimonialización basada en su extensa masa de laureles, además de pinos y eucaliptus. La aprobación en 2002 del PNIAG favorece la tala selectiva de especies para aumentar la superficie del laurel.

Los castaños monumetales del macizo del Montseny. Paisaje forestal con encinares, alcornoques, robledales, etc. Casi no existen las actividades tradicionales ganaderas y forestales. Ha sido declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO y cuenta desde 2009 con el Plan Especial del Parque Natural del Montseny. Aprovechamiento hasta mediados del siglo XX para leña, madera y fruto. Los castaños, destinados a fruto, son injertados. Recientemente han surgido iniciativas que revaloran los castaños y la madera. Se detallan plagas y enfermedades. Previsiones de futuro.

El paisaje de la Montaña Baja Mediterránea. Paisaje agroforestal declarado Espacio de Interés Natural en 1992 y sometido a una gran presión turística. Habitado desde la prehistoria, poblado con eremitas medievales y con masías diseminadas que constituyen un paisaje singular con un futuro incierto. Se describe el aprovechamiento del corcho y las diferentes agresiones que puede sufrir el paisaje (incendios, erosiones, etc.)

La Tierra Pinariega de Burgos y Soria. Pertenece a la Red de Espacios Naturales de Castilla y León. Las especies arbóreas (pinos, hayas, robles) ocupan la mayor parte del suelo. Decaimiento demográfico notable pero diferente según zonas. Abunda la propiedad concejil del pinar y se exponen sus formas de explotación que originaron un intenso transporte en carreta. Cambios desde el siglo XX. Son elementos patrimoniales la arquitectura tradicional y el río Duero, tema de novelistas y pintores. Oficios y tradiciones.

Los paisajes vegetales de Cameros (La Rioja). Paisajes forestales con aprovechamiento de pastos para el ganado trashumante. Evolución histórica y marco físico. Tipos de vegetación. Recogida de setas por excursionistas y visitantes. Abandono de las actividades tradicionales y perspectivas de futuro.

El paisaje de las llanuras pinariegas del sur del Duero. Paisaje de dominante forestal. Territorio emprendedor de actividades basadas en los

recursos propios. El desarrollo del pinar se vio favorecido por la declaración de las Comunidades de Villa y Tierra en la Edad Media. En los últimos años se están recuperando actividades tradicionales (resinado y recogida de piñones). Se destaca la producción hortícola en la comarca del Carracillo y también la influencia de la propiedad pública para mantener el pinar.

El capítulo 5 se refiere al Singular Valor Patrimonial de los Paisajes Vitícolas. Comprende cuatro paisajes.

Bodegas y viñedos, el paisaje patrimonial del vino en las llanuras centrales del Duero. Además del viñedo tienen otros cultivos de secano y regadío. Otros elementos patrimoniales son los castillos, iglesias, monasterios, ermitas y yacimientos arqueológicos. Se describen las vicisitudes del viñedo a causa de las plagas y enfermedades. Pero las denominaciones de origen han dado lugar al mantenimiento de la superficie de viñedo, aunque ha aumentado en unas comarcas y disminuido en otras. Se describen las nuevas técnicas de cultivo y se constata el aumento del tamaño de las explotaciones. Dedicamos los autores un amplio espacio a la construcción de las bodegas tradicionales. También se ocupan de la expansión de las nuevas bodegas. En definitiva estos cambios han alterado notablemente el paisaje tradicional.

El paisaje tradicional de la Ribeira Sacra (Galicia). Dos hechos importantes: La llegada de los órdenes monásticos y el cultivo de la vid han sido esenciales en la patrimonialización, así como dos organizaciones singulares: El Consorcio del Turismo y el Consejo Regulador de la Denominación de Origen. Monasterios e iglesias románicas y su historia. Ferias y fiestas vinculadas al vino.

El patrimonio paisajístico del Penedés vitícola. Paisaje de vides verdes en hileras ordenadas. Para protegerle se ha elaborado la Carta del Paisaje del Alt Penedés. Geografía y clima. La DO Penedés, la DOP Catalunya y la DOP Cava permiten la elaboración de diferentes productos a partir de un solo cultivo. Historia desde los griegos, focos, romanos y árabes. La Reconquista impulsó el resurgir de la viticultura. Pero posteriormente la filoxera propició el declive hasta que se plantaron vides con pies americanos. Sigue la viticultura del Penedés actual y las amenazas para la conservación del paisaje. Medidas adoptadas para su preservación.

El paisaje del viñedo de los municipios onubenses del Ámbito de Doñana. Su singularidad se basa en la distribución en mosaico además de otras características. Dentro de la agricultura el viñedo se destaca como un importante soporte económico debido al tipo de suelo y su inmunidad al ataque de la filoxera. Existe una variedad autóctona llamada *zalema* especialmente adaptada a las condiciones agroclimáticas. Evolución histórica y tareas del viticultor.

MANUEL MARTÍN GARCÍA
Economista