

CUBERO SALMERÓN, JOSÉ IGNACIO. *Agricultura para los que no saben de agricultura*. Editado por Mundi-Prensa (2018)

Este libro nace, según confiesa el autor, ante el gran desconocimiento que tienen la mayoría de los ciudadanos de dónde viene lo que comemos, y de la falta de rigor científico y de las contradicciones o paradojas de muchos de los postulados de los movimientos ultraecologistas

El título del libro pidiera llevar a suponer que su contenido responde al de un tratado técnico sobre cómo sembrar, podar o regar. Aunque algo de esto tiene, lo esencial de la obra son los conceptos básicos de la actividad agraria expuestos de forma sencilla pero rigurosa como corresponde a la vocación científica y divulgadora del autor.

Ante los escasos o nulos conocimientos básicos en la materia de una gran parte de la población, el capítulo 1 introduce o recuerda al lector lo que son los genes y cuál es su función en los seres vivos. Y tras una referencia a los componentes del medio ambiente, plantea como un error identificar lo natural con lo bueno y lo artificial como malo o perjudicial.

El capítulo 2 trata del nacimiento de la agricultura, de sus orígenes y sus consecuencias globales tales como el sedentarismo, abundancia de alimentos, aumento de la población, etc. y concluye con unos apartados relativos al origen y difusión de algunos cultivos y animales domésticos. Estos apartados incluyen figuras ilustrativas.

El capítulo introduce al lector en los diversos tipos de agricultura desde las actividades básicas de cultivos, ganadería o silvicultura a los diversos sistemas mixtos y más complejos que combinan las producciones vegetales con el pastoreo, ya sea trashumante o estante. En palabras del autor “las diversas agriculturas actuales no son más que distintas manifestaciones del sistema de producir alimentos que comenzó hace diez mil años”

El siguiente capítulo es uno de los más amplios del libro y en él se describe qué es una variedad (o raza en el caso de la ganadería) y cuáles son los métodos básicos para, imitando a la naturaleza, obtener variedades

nuevas. La selección masal ,como primera imitación, ha permitido la domesticación de plantas desde el inicio de la agricultura.

La segunda imitación es el cruzamiento y la selección, que permite obtener material vegetal que combina en una sola planta caracteres que se encuentran por separado en poblaciones de la misma especie.

Para los casos en que no sea posible el cruzamiento dentro de la misma especie o de especies próximas, el autor se pregunta qué hacer, y la respuesta le lleva a explicar los conceptos básicos de biotecnología, ingeniería genética y variedades transgénicas.

Finalmente el capítulo se refiere a las técnicas de mutagénesis que se utilizan en laboratorio para inducir y dirigir cambios deseables en el ADN acelerando lo que la Naturaleza tardaría mucho tiempo en producir.

El resto del capítulo trata de explicar con sencillez y apoyándose en ilustraciones gráficas, lo que son las líneas puras e híbridas y su obtención comercial.

Finaliza el capítulo con una crítica, no exenta de pasión, a las posturas y razones del ecologismo y de la propia U.E. para oponerse al empleo de variedades transgénicas.

El capítulo 5 es el de mayor contenido agronómico y, sin duda, ayudará a los lectores que lo ignoren todo sobre la agricultura como actividad productiva, a comprender la complejidad del oficio del agricultor y los muy variados conocimientos que requieren el cultivo y la cría. En tres secciones diferenciadas, el capítulo 6 trata de las estrategias globales para la producción de alimentos, la defensa de los cultivos frente a plagas y enfermedades y la importancia y manejo de las variedades. En estas secciones se explica la organización del territorio y las diferentes prácticas de cultivo (barbecho, rotaciones...). Se introduce también la defensa química de los cultivos y el empleo tanto de variedades resistentes a determinados parásitos, como la lucha biológica. Se completa el capítulo con unas páginas ilustradas con gráficos explicativos sobre cómo se deben utilizar los distintos tipos de variedades (puras, híbridas, clonales).

El penúltimo capítulo se inicia con la llamada Nueva Agricultura (así se llamó la revolución agrícola inglesa de los siglos XVII y XIX) y de los

nuevos métodos de producción basados en la incipiente mecanización, la rotación de cultivos, la selección de nuevas razas de ganado y la aplicación de los métodos científicos a la agricultura.

Se completa el capítulo con una aproximación a las agriculturas actuales en sus distintas denominaciones, tales como la agricultura industrial, capitalista, biológica, biodinámica etc., sin que falte una referencia a la (según el autor) inexistente agricultura transgénica. En este capítulo también se insinúa una crítica al ultra ecologismo y a ciertas instancias político administrativas por sus contradicciones y su poco rigor científico.

El último capítulo se inicia analizando las variables a las que ha de enfrentarse la agricultura del futuro para producir alimentos en cantidad y calidad suficientes para una población creciente sin dañar el medio ambiente. La disponibilidad de suelo agrícola y de agua dulce, los fertilizantes y agroquímicos y el cambio climático son algunas de las variables analizadas.

A este análisis le sigue una amplia referencia a los recursos filogenéticos y en particular al empobrecimiento (erosión) genético y apunta a los conflictos que pueden derivarse del dominio de tales recursos, porque quien lo domine dominará la agricultura y la alimentación.

El capítulo termina manifestando el convencimiento del autor de que la agricultura puede seguir alimentando a la Humanidad si se apoya en el progreso científico y en su cadena clásica de enseñanza-investigación-extensión.

GERARDO GARCÍA FERNÁNDEZ  
Ingeniero Agrónomo