

BRIZ, JULIÁN; KÖHLER, MANFRED y DE FELIPE, ISABEL. *Agricultura urbana en altura*. Editorial Agrícola Española S.A.

Este libro busca ser un referente de la información sobre el desarrollo de la agricultura urbana en altura, enmarcado dentro de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS).

Los ODS son el punto central de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, adoptada por la Asamblea General de la ONU en septiembre de 2015. Esta Agenda representa un plan de acción a favor de las personas, del planeta y de la prosperidad y también tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a la justicia. Se trata de una Agenda estratégica que regirá los programas de desarrollo mundiales hasta 2030. En la visión de la Agenda el desarrollo sostenible es reflejo de una necesidad urgente, pero también de una oportunidad: aprovechar nuestro conocimiento y los avances tecnológicos para enfrentarnos a esta crisis y ayudar a la humanidad. La Agenda plantea 17 objetivos con 169 metas de carácter integrado e indivisible, que abarcan las esferas económica, social y ambiental. En el libro de Julián Briz, Manfred Köhler e Isabel de Felipe, la agricultura urbana en altura se presenta como un instrumento necesario para cumplir los ODS: 3. Salud y bienestar; 6. Agua limpia y saneamiento; 11. Ciudades sostenibles y 13. Acción por el clima.

El libro está dividido en tres categorías: El papel de las áreas verdes en la ciudad; Tecnología y diseño; Paisajismo y medio ambiente. Cada categoría se compone de diferentes capítulos, elaborados por especialistas, que hacen, de forma amena e ilustrativa, una revisión de técnicas, buenas prácticas, ejemplos y experiencias exitosas sobre fachadas vegetales, muros verdes, techos verdes, arquitectura viva e infraestructura verde. En definitiva, es un libro de consulta e iniciación, tanto para los lectores que buscan iniciarse en la materia, como para aquellos que ya tienen cierta información de referencia.

---

- Revista Española de Estudios Agrosociales y Pesqueros, n.º 253, 2019 (119-133).

La literatura sobre agricultura urbana aparece en sus albores (primera mitad del siglo XX) para satisfacer la necesidad de alimentos en tiempos de guerra, los espacios destinados para el cultivo, se les conocía como jardines de la guerra, o jardines de la victoria (con el mensaje implícito del auto-abastecimiento tanto de los militares como de las ciudades, para poder llegar a la victoria). Olvidados en tiempos de posguerra (décadas de 1940 y 1950), la temática se retoma a finales de la década de los sesenta y principios de los setenta, cuando emergen movimientos de contracultura, que transforman el enfoque de la agricultura hacia un concepto más holístico, respetuoso con el medio (tanto urbano como rural) y enfocado a la sostenibilidad. La integración de la agricultura en los edificios “Vertical urban agriculture”, título que también describe el libro, no se da hasta las últimas décadas del siglo XX, bajo un enfoque de cultivo por medios hidropónicos, en invernaderos colocados en lo alto de los edificios. Este enfoque de cultivo vertical, posteriormente, se utiliza para referirse al incremento de la superficie de cultivo (huertos de producción intensiva).

El libro comienza haciendo una revisión sobre las técnicas, tipologías, materiales y sistemas, tanto de envoltentes (cubiertas y fachadas) vegetadas como de cultivo urbano, mostrando, de forma breve, algunas de las diferentes soluciones que se pueden utilizar, dando consejos básicos sobre cómo integrar la vegetación en cubiertas o muros de los edificios, como ejemplos exitosos de “upfarming” o agricultura integrada en los edificios. Si bien no es un documento técnico, que ponga en perspectiva los pros y los contras del uso de uno u otro sistema, sí es una lectura de introducción con mucha información y referencias, que permiten seguir indagando al lector sobre el tema o artículo que más le interese.

Después de la introducción, presentación y agradecimientos (que vislumbran en gran medida el crisol de investigaciones y aportaciones que harán los más de 40 autores), el primer gran bloque de capítulos (artículos de investigación en su mayoría) que presenta el libro es “El papel de las áreas verdes en la ciudad”, donde los autores realizan un repaso sobre los beneficios que se obtienen con la integración de vegetación en la cubierta de los edificios, así como ejemplos exitosos de huertos urbanos en altura.

Tanto Manfred Köhler, que muestra distintas soluciones técnicas para la agricultura en los edificios, como Julián Briz, que hace un repaso histórico

de la vegetación integrada en los edificios, enlazándolo con diferentes resultados de numerosos investigadores que ahondan en los beneficios de la vegetación y agricultura integrada en las ciudades, comienzan un relato rico en datos, números, ejemplos y resultados de investigaciones, que serán, a la postre, el hilo conductor de todo el libro.

Es de especial interés el enfoque que se da a las ciudades, como una entidad viva, ávida de una correcta gestión, tomando como punto de referencia al ser humano, actor principal y responsable de transformar su entorno, revirtiendo los efectos negativos que ha traído su evolución en los últimos doscientos años. Al poner en perspectiva la integración de la vegetación en sus diferentes modalidades, tanto como un beneficio medioambiental, como también económico y social “La vegetación no solo mitiga los cambios climáticos urbanos, sino también la arquitectura. Los espacios verdes no solo aportan salud a nuestro cuerpo, sino que actúan como vitaminas para nuestra alma”.

En el segundo bloque de capítulos “Tecnología y Diseño”, se hace un recorrido de diversos ejemplos de envolventes vegetales (soluciones basadas en la naturaleza para mejora de la eficiencia energética de edificios en su mayoría), pero también se muestran ejemplos, consejos y técnicas de soluciones para la agricultura integrada en el edificio, metodologías para el diseño y riego de huertos y jardines, así como un compendio sobre normas y regulaciones aplicables para la instalación de cubiertas verdes en España. Un aporte significativo es el capítulo que analiza los beneficios que se obtienen de la implementación de huertos/envolventes vegetales en certificaciones medioambientales tipo LEED, lo que puede ser un detonante para la toma de decisiones en el momento de optar por estas soluciones constructivas.

Dentro del tercer gran bloque de capítulos “Paisajismo y medio ambiente”, se muestran numerosos ejemplos de actuaciones que integran vegetación y producción agrícola en edificios, además de metodologías que han demostrado ser exitosas, tanto para el cambio de conducta en los habitantes, como para la recuperación de espacios públicos urbanos, con la creación de zonas verdes de proximidad.

Como conclusión, se puede decir que el libro puede servir como un documento de referencia, un libro blanco sobre la agricultura urbana, con

información de interés y actualidad, basada en los numerosos artículos, elaborados por especialistas, que integran la obra.

Asimismo, cabe destacar que uno de los puntos fuertes del libro es el gran número de ejemplos internacionales que en él se exponen y que proporcionan al lector una panorámica global sobre lo que está ocurriendo en el mundo, en lo relativo a la naturación urbana. Los numerosos ejemplos internacionales demuestran que la naturación urbana es un movimiento creciente, que pretende dotar a las ciudades de nuevos espacios donde se fomente la cohesión social, la equidad y la participación ciudadana. Además, la recuperación de espacios de naturaleza en las ciudades tiene un valor fundamental para la mejora del medio ambiente urbano, la adaptación y la mitigación del cambio climático.

El único “pero” que se le puede poner a la obra, sería la falta de un hilo conductor claro (que posiblemente tendrá la segunda edición), una voz en off que vaya acompañando la lectura, resaltando las partes importantes a tener en cuenta de cada artículo, de manera que se impulse al lector a entrar en acción, poniendo en práctica los consejos de los autores (que son muchos) y así convertir esta obra, en un instrumento de consulta obligatoria como un “manual práctico” para la “Agricultura urbana en altura”.

CÉSAR BEDOYA FRUTOS

Catedrático de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura