

Mezquín, Matarraña y Bajo Aragón (Teruel)

Creación de la ruta temática en torno a los pozos de nieve

LAS BÓVEDAS DEL FRÍO

Asociación-Organización para el Desarrollo del Mezquín, Matarraña y Bajo Aragón.



Las bóvedas del frío es una ruta de turismo cultural que pone en valor las grandes neveras de los siglos XVII-XVIII construidas en las comarcas del Bajo Aragón y Matarraña. Estas neveras, ahora recuperadas, son por su importancia histórica, por su forma, tamaño y modo de construcción, únicas en la región.

A lo largo del pasillo central de la nevera Calanda se disponen 8 metacrilatos con vinilos que permiten mostrar la información sobre el uso y el consumo de la nieve.

Las espectaculares neveras o pozos servían para almacenar la nieve del invierno para su posterior uso, ya en época de calor, como remedio terapéutico o para la conservación de alimentos. Era una cultura vital en el devenir de las gentes de la Tierra Baja. Neveras de hasta 11 m. de profundidad, construidas manualmente con materiales del terreno (piedra sillar, argamasa...) que dejaron de utilizarse con la llegada de la electricidad y de los frigoríficos domésticos.

Hoy estas neveras han sido recuperadas gracias a la iniciativa del grupo LEADER+ Bajo Aragón-Matarraña, las dos comarcas del mismo nombre y los ayuntamientos de Alcañiz, Calanda, Valdealgorfa, Belmonte de San José, La Cañada de Verich, La Ginebrosa y La Mata de los Olmos, con la asistencia técnica de historiadores, arqueólogos... que apostaron desde un principio por esta novedosa iniciativa turística y cultural.

La primera fase de este proyecto fue transmitir a los ayuntamientos el interés de la creación de esta ruta, única en nuestra región, y comenzar a recuperar estos espacios que, tras su caída en desuso, habían servido como escombreras. Se limpiaron y se practicaron accesos para hacerlos visitables y se buscó para cada uno de los espacios una temática didáctica que explicase la importancia de las neveras en su época y en su municipio concreto.

Así, en cada nevera se tratan temas específicos como el comercio de la nieve, el transporte, la construcción de las neveras, el ocaso de las mismas, etc, utilizando locuciones teatralizadas, proyección de audiovisuales, sistemas de iluminación que realzan la construcción...

Desde un primer momento se procuró que las visitas fuesen, en su mayoría, autoguiadas, evitando de esta forma el problema que tienen los municipios pequeños al no disponer de personal contratado. Generalmente, las llaves se piden en un lugar determinado y, al acceder a la nevera, un mecanismo eléctrico permite que la musealización funcione automáticamente.

Una visita no invasiva

Las visitas están pensadas para todo tipo de público, con los condicionantes de acceso que estos espacios poseen por su propia construcción: escaleras con pendiente, túneles, canales de desagüe... condicionantes que, por otra parte, harán las delicias de los más jóvenes. Sirva como dato de referencia las neveras de Alcañiz, centro neurálgico del turismo bajoaragonés, o la de Valdealgorfa, que antes de comenzar la difusión promocional de la ruta había recibido ya más de 800 visitantes.

Cada una de las neveras de la ruta "Las Bóvedas del Frío", aparte de por su temática,

presenta unas características diferentes, bien por su sistema de construcción, bien por su emplazamiento. Las hay con entrada a nivel de calle por un túnel entibado (como los de las minas de extracción), otras tienen acceso superior y se desciende al fondo del pozo a través de una escalera, generalmente de fuerte pendiente. Hay neveras con crucería de sillar, otras de argamasa y piedra... Cada una de ellas, además, se ha iluminado de una forma diferente y se ha instalado un sistema de sonido particular, que nos hará sentirnos de una manera especial.

En cada nevera se tratan temas específicos como el comercio de la nieve, el transporte, la construcción de los pozos...

La musealización de estas neveras se ha realizado de forma no invasiva, ya que desde un primer momento se decidió que el protagonismo lo tuviera la arquitectura de la propia nevera, sin que los elementos instalados afectaran a su fisonomía. Por ello, al tratarse de espacios antiguos y estar la mayoría bajo tierra, en todos los casos surgieron problemas, relacionados principalmente con la humedad y el polvo. Estos problemas se solventaron utilizando materiales y tecnología de vanguardia; así, se procuró una protección eléctrica de los circuitos, el uso de

mangueras antihumedad, sistemas LED de iluminación (estancos), proyectores especiales para este tipo de ambientes, etc.

La ruta de "Las Bóvedas del Frío" tiene una imagen propia (logotipo, color, tipografía...) que se pretende tenga más fuerza conforme sea más conocida entre los visitantes potenciales. Un

trailer de 22 segundos de duración, preparado para cine y TV, promocionará la ruta, que se complementará con su página web (<http://www.lasbovedasdelfrio.com/>), en la cual encontraremos la forma de visita, los accesos, los horarios, dónde encontrar las llaves para acceder...

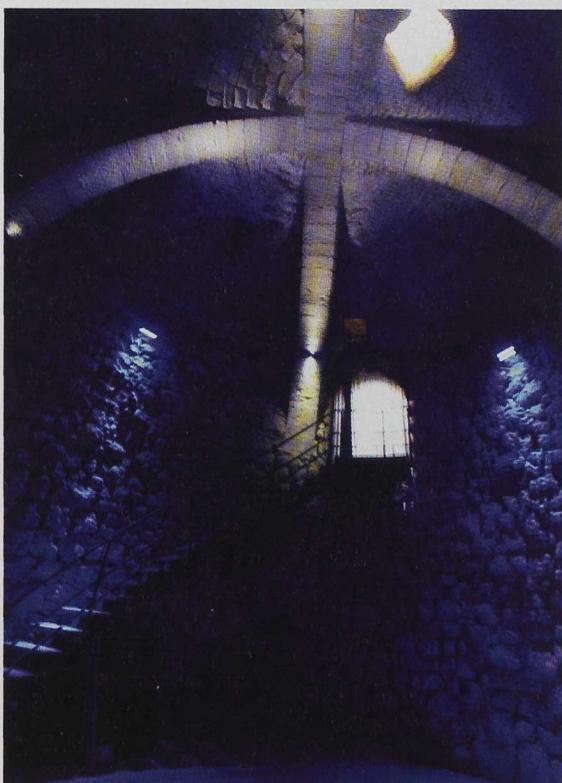
En un futuro próximo se tiene pensado aplicar la promoción de la ruta con faldones publicitarios en revistas y diarios, tanto a nivel comercial como regional. Una guía temática complementará la visita para todo aquél que quiera adentrarse más en este mundo del frío, y un folleto/mapa servirá para moverse por esta ruta a través del territorio que conforman las comarcas del Bajo Aragón y Matarraña. 🍷

■ LEADER+ Mezquín, Matarraña y Bajo Aragón

Tel.: 978 852 011
omezyna@omezyna.es
www.omezyna.es



Entrada del Centro de Información de las rutas situado en Alcañiz.



A cultural tourism route

Las Bóvedas del Frío ("Cold Vaults") is a cultural tourism route promoted by the LEADER+ Mezquín, Matarraña and Bajo Aragón, the objective of which is to take advantage of the most unique aspects of local heritage: the large neveras (special structures in which snow was stored to preserve foodstuffs in the 17th and 18th centuries), constructed in the areas of Bajo Aragón and Matarraña in the province of Teruel. These neveras have great historical importance given their unique shape, size, and the methods used to construct them. They have been adapted for public exhibition in a non-invasive manner, allowing full attention to be focused on their architecture, without any installations or displays to detract from this.

Imagen interior de la nevera situada en Belmonte de San José. Se han resaltado las lacerías superiores mediante proyectores lumínicos.