

Las Cinco Villas (Zaragoza)
Lecciones de artesanía

SUEÑOS DE VIDRIO Y PORCELANA

PABLO JOSÉ CONEJO PÉREZ. Texto y fotos.



Ella es de vidrio y sus hijas son de porcelana. Son tres mujeres con mucho arte, modeladas con el tesón de la comarca aragonesa más antigua y proyectadas a la actividad empresarial con una iniciativa LEADER de altos vuelos. Sólo la realidad del mercado les despierta cada día de sus sueños de vidrio y porcelana.

Gloria posa con su antigua alumna, Jenny.

Gloria Barrena es una diseñadora con “handicap”, con una de las muchas desventajas que anota el medio rural cuando sus esfuerzos endógenos se ventilan en los santuarios de las grandes ciudades. Gloria es también una empresaria comprometida con su entorno, con las mujeres de diferentes generaciones que han acudido diariamente a su taller desde hace más de cuarenta años. “Porque me gusta enseñar”, dice al final de un largo monólogo en el que contesta con creces a la primera pregunta del periodista. “Porque, en un pueblo, si tú creces sola te quedarás siempre sola. Hay que despertar a la gente para que vea lo que tú ves...”, advierte en un tono solemne.

Y es que Gloria Barrena ha sido siempre Gloria Barrena, la maestra de oficios antiguos, la académica del encaje de bolillos, del bordado a mano, de la puntada virgen en el ajuar de tantas chicas casaderas. Entonces eran otros tiempos. Ahora estamos en el “Estudio Gloria”, una auténtica babel de colores donde se diseña y se enseña, donde se fabrica y se vende, donde se sufre y se sueña... Entonces era el hilo y la aguja. Ahora es el vidrio y la porcelana.

Entre Tiffany's y Murano

Gloria y sus dos hijas están en el medio rural, pero podían estar en la Quinta Avenida, o en

un islote de Venecia, o en una melancólica calle de Praga. Allí vuelan sus sueños, pero sus pies y sus cabezas siguen firmemente asentados en la realidad de un pueblo de las Cinco Villas, donde imparten clases a mujeres con fondos del IN-AEM y dan rienda suelta a su arte con la explosión cromática de un collar de cornalina.

Ellas son Gloria, Patricia y Carolina. La madre fantasea con el vidrio, hasta el punto de poner en riesgo sus manos cada vez que le apremia el deseo de ver su obra recién salida del horno. Las hijas pierden la noción del tiempo con los pinceles, embebidas en la gama alta de la empresa familiar: las vajillas de porcelana pintadas a mano bajo la marca GRISALLA. Y es que en “Estudio Gloria” todo es diseño, todo es estilismo, todo es hacendoso refinamiento. Por eso, Gloria Barrena se esfuerza en iniciar a sus alumnas en la idea de que el trabajo no se hace con las manos, sino con la cabeza. “Hay que conseguir que cambien el concepto del arte como manualidad y lo lleven al terreno de la fantasía”, remacha Gloria ante un corro de mujeres ocupadas en su trabajo fin de curso, una creación consistente en un árbol de vidrio repleto de pájaros.

Una joven francesa afincada en las Cinco Villas, Jenny, contempla la escena con ojos de maestra. No en balde, Jenny ha sido alumna del

taller de Gloria y ahora trabaja como monitora en cursos financiados por los ayuntamientos de la comarca. Otras alumnas han proyectado su aprendizaje hacia el terreno laboral, creando su propia empresa o colaborando como profesoras en diferentes cursos de formación.

Quizás sea hora de decir que la fama de Gloria Barrena no empieza y acaba en su taller. Pocos días antes de realizarse esta entrevista había sido galardonada con el premio 2007 a la mejor mujer empresaria de Aragón. Y unos meses atrás había sido homologada por Expo Zaragoza 2008 como "licenciataria" para producir y vender artesanía relacionada con la imagen corporativa del evento. Pero tanta gloria tiene también su cara oculta. La realidad de una mujer que trabaja sin descanso, que rastrea el cristal por toda Europa y que busca mercado en los Emiratos Árabes para sus primorosas vajillas de porcelana. La frustración de una mujer que no puede desdoblarse en el arte de crear y en el arte de vender.

Gotas de historia

Y en medio de todo, el agua... La apuesta de Zaragoza por un lema fluvial ha derivado en una nueva línea de trabajo para el "Estudio Gloria". Se trata de una colección de piezas de porcelana que Patricia y Carolina han bautizado como "gotas de historia". Ellas dibujan una gota y meten dentro la historia de Aragón, sus catedrales, sus emblemas, sus señas de identidad.

"El vidrio y el fuego de Murano nos llevaron a la tecnología. Y la tecnología nos condujo directamente al proyecto LEADER" (Gloria Barrena)

Son gotas entrañables, de un azul intenso, donde cabe el alma aragonesa de estas tres mujeres de las Cinco Villas.

El vidrio y la porcelana cunden por un espacio que más parece una representación teatral. El periodista se cruza con un grupo de aprendices y escucha a media voz los interrogantes angustiosos y las respuestas tranquilizadoras. Unos pasos más adelante se abre un horno y aparecen tres mosaicos con un intenso carmesí. En un rincón se afana el patriarca de la familia con su discreto silencio. Por todos los pasillos bulle Gloria con su bata blanca y sus brazos siempre abiertos en un laborioso ademán. Carolina y Patricia se mueven como sombras por el escenario, envuel-



Gloria y su hija Patricia en la boca del horno.



Espacio del "Estudio Gloria" dedicado a la formación.

tas en un mandil deliberadamente agrisado donde destaca la marca de la casa, GRISALLA.

En un altílo, los ordenadores esperan el turno de los alumnos para el diseño gráfico. Y allí, al resguardo del tráfigo, Gloria se sincera con el reportero sobre sus puntos débiles. Necesita una red comercial a la altura del valor de sus piezas. Busca un perfil que difícilmente se encuentra disponible, una mujer joven, culta, bien relacionada con los espacios de arte... "¿La conoces...?", pregunta con sorna.

Y unos minutos antes de despedirse, el periodista repara en un cuadro. "Es de Patricia", dice la madre, "esmalte sobre cobre, plata repujada y plata esmaltada. Una verdadera joya...". Y abunda en la raíz del problema. "Estamos hablando de casi dos mil euros sin salir de aquí...". Exactamente, se le responde: Preparadas para crear, pero no listas todavía para vender... 🍷

■ LEADER Cinco Villas
Tel.: 976 677 272
adefo@adefo.com