

Proyectos de desarrollo rural orientados a la juventud

GARANTÍA DE FUTURO

CONSUELO GIL CRIADO. Célula de Promoción y Animación.



Aunque la presencia e implicación de la juventud en el proceso de desarrollo de las comunidades rurales es esencial para asegurar su continuidad, pocos son los proyectos subvencionados por la iniciativa LEADER+ o programas PRODER 2 en los que los jóvenes sean los protagonistas como colectivo al que se orienten específicamente los proyectos.

Valle del Alagón: algunos proyectos están dirigidos a la animación y dinamización sociocultural del colectivo juvenil.

De esta panorámica general habría no obstante que excluir los proyectos que genera la Orden de Género y Juventud de la Junta de Andalucía de los que se puede decir que suponen una excepción.

Una parte significativa de los proyectos empresariales apoyados desde los Grupos son iniciativas individuales de jóvenes emprendedores rurales, aunque todavía inferior a la proporción potencial. Así, aparecen muchos proyectos en los que un joven promotor decide invertir en un alojamiento rural o en una fábrica de transformación del algún producto local, mejorar o montar PYMES y a veces incluso cooperativas, siendo muy frecuente el caso de mujeres jóvenes. Luego existe una línea de trabajo con jóvenes por el hecho lógico de que sean solicitantes habituales de ayudas e interlocutores de los Grupos en tanto que promotores.

Los proyectos dirigidos al público joven se podrían dividir en tres grandes grupos: el primero engloba a aquellos que están dirigidos a facilitar a los jóvenes el conocimiento del mundo laboral y a fomentar el empleo juvenil, tratando de mantener en el territorio a esa población, que ante la falta de oportunidades en el mundo ru-

ral, tienen que emigrar a las ciudades. También en este sentido, hay proyectos que pretenden introducir la cultura empresarial al colectivo más joven, para animar a nuevos emprendedores.

El segundo gran grupo es el de los proyectos que recogen actividades de ocio y de servicios para los jóvenes. Existe una gran diversidad de centros juveniles que realizan actividades destinadas a su entretenimiento y formación. Uno de los atractivos de estos centros es el de posibilitar el acceso de los jóvenes a las nuevas tecnologías (Internet).

En Torrellas 15.000 jóvenes de diversas localidades han participado en las acciones formativas que ellos mismos han diseñado

Como ejemplo de este tipo de proyectos podemos señalar el Centro de Formación "La Nave" en Torrellas, en Tierras del Moncayo.

Proyectos LEADER y PRODER orientados a los jóvenes

Prog.	Territorio	Denominación	Descripción
Empleo y cultura emprendedora			
L+	Eume	Euroxoven	Fomento de la participación para diagnosticar los problemas y necesidades del entorno estableciendo iniciativas de empleo
L+	Somontano	En Labora 2	Fomento de la inserción laboral de los estudiantes y titulados universitarios, con programa de prácticas en empresas, bolsa de trabajo on-line, charlas, cursos y formación con herramientas para buscar empleo
L+	Serranía Suroeste Sevillana	Hábitat Rural	Cooperación para poner en contacto a jóvenes emprendedores de la comarca con jóvenes emprendedores de otros territorios
L+	Tenerife	V Congreso Confederación Canaria de Asociaciones de Jóvenes empresarios	“Crisis y oportunidades. Nuevos retos del emprendedor”. Se trata de impulsar el desarrollo del sector primario de la isla
L+	INTEGRAL de Murcia	Bolsa de ideas	Se organiza un concurso de ideas además de un ciclo de tutorías y conferencias para la formación
L+	La Palma	La escuela rural emprende	Promover la cultura emprendedora desde la educación primaria
L+	Serranía Suroeste de Sevilla	Empléate	Apoyo a iniciativas empresariales promovidas por jóvenes menores de 30 años
Ocio			
L+	Oriente de Asturias	Servicio gratuito de SMS	Servicio de información a jóvenes mediante SMS: noticias, cursos...
L+	Val do Limia-Terra de Celanova	Centro socio-juvenil para actividades culturales y turísticas en “O Corgo”	Albergue con actividades educativas, talleres, charlas divulgativas, exposiciones y acogimiento de jóvenes cuando el tiempo no permite actividades al aire libre
L+	Valle del Alagón	ZIRCUS. Empresa de actividades de ocio y tiempo libre	Actividades de ocio y tiempo libre que se encuadran como deportes en la naturaleza, visitas y rutas culturales, guardería y animación sociocultural
L+	Páramos y Valles Palentinos	Albergue juvenil “El Valle”	Albergue y poblado romano donde se realizarán actividades de multiaventura, deportivas, culturales y formativas
P2	Villuercas, Ibores y Jara	Creación de un Centro Juvenil de Ocio	Puesta en marcha de un centro de ocio para los jóvenes de la comarca. El proyecto contempla la adquisición de mobiliario y equipamiento informático
Dinamización			
L+	Gran Canaria	Jóvenes rurales por la sostenibilidad	Capacitación de personal técnico para trabajar sobre modelos de desarrollo alternativo y educación orientada al desarrollo mediante experiencias piloto
L+	Valle del Jerte	VI Encuentros de Jóvenes del Valle del Jerte	Recuperación de la memoria histórica a través de unas jornadas de estudio entre jóvenes de la comarca
L+	Aljarafe-Doñana	“Jóvenes con mucho arte”	Realización de un circuito artístico comarcal de juventud
L+	Ribera de Navarra	Certamen pop-rock Villa de San Adrián	Concurso para bandas noveles de rock y pop de todo el ámbito español
L+	Pinares-El Valle	Rural Joven 2002	Jornada participativa sobre juventud y mundo rural
L+	Valle del Ese-Entrecabos	Arraig@	Plan para favorecer la participación de la mujer y los jóvenes en los procesos de desarrollo
L+	Valle de Alcudia	Programa de educación ambiental Valle de Alcudia	Apoyo a la formación medioambiental para niños y jóvenes

En sus cinco años de vida el centro ha conseguido convertir el municipio de Torrellas, con casi el 80% de población mayor de 65 años, en un "territorio joven" en el que 15.000 jóvenes de diversas localidades han participado en las acciones formativas que ellos mismos han diseñado. También han conseguido involucrar a 2.000 jóvenes en trabajos voluntarios para la rehabilitación de edificios comunitarios y a más de 300 voluntarios adultos que han dirigido esas obras o han participado en las actividades formativas.



La presencia de la juventud es esencial para garantizar la continuidad de los programas de desarrollo.

En definitiva, han logrado crear un espacio donde los jóvenes autogestionan su tiempo libre organizándose y capacitándose para intervenir después en su localidad de origen, convirtiéndose así en agentes dinamizadores de otros jóvenes a los que se les presentan alternativas diferentes al ocio de fin de semana ligado al consumo de alcohol.

El último conjunto de proyectos es el de los dirigidos a la animación y dinamización sociocultural del colectivo juvenil, creando espacios de encuentro de jóvenes donde puedan dar respuesta a sus necesidades organizativas y de formación, asociándose libremente en torno a sus intereses y compartiendo inquietudes.

Cabe resaltar el programa "Esta noche toca" que se está desarrollando en la comarca de La Manchuela, Albacete. Consiste en una oferta de ocio preventivo en horario nocturno de 23 h. a 2 h. de la madrugada, los viernes y sábados. El público al que va dirigido es el de jóvenes de 14 a 30 años a los que se le ofrece una alternativa de ocio saludable con el fin de orien-

tarles en hábitos de consumo que incidan en su bienestar y desarrollo personal.

La Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura está desarrollando otra experiencia destinada a los jóvenes: Los Espacios para la Creación Joven. Son lugares para crear y dar rienda suelta a la imaginación, donde los jóvenes pueden mostrar sus creaciones al resto de la población. Estos centros se sitúan en espacios industriales o edificios que ya no se usan y que han sido referencias importantes en las ciudades: silos, almacenes, mercados, iglesias o cuarteles. Están abiertos al público los fines de semana, festivos y vacaciones.

Espacios de encuentro

En 2003, cuando el proyecto se puso en marcha, se abrieron cuatro centros en Coria, Montijo, Miajadas y Almendralejo y se creó un Espacio móvil para la creación que recorrió toda Extremadura. En 2005 se habían habilitado siete centros más en Plasencia, Albuquerque, Olivenza, Hervás, Villanueva de la Serena, Villafranca de los Barros y Moraleja. La previsión para los próximos años es que se extiendan por todo el territorio extremeño.

Los Espacios para la Creación Joven tienen la misión de estimular creatividad y la imaginación para contribuir al desarrollo de la nueva sociedad extremeña. En ellos se desarrollan varias áreas creativas: música, en la que cuentan con los instrumentos necesarios para tocar, componer, grabar maquetas...; artes audiovisuales, en que se facilita a los jóvenes las herramientas para hacer vídeos, cortometrajes, documentales o grabar videoclips. El de artes plásticas es el área que se destina a la pintura y escultura, donde se trabaja con cerámica y barro, se hacen comics, o se construyen maquetas. También están contempladas las artes escénicas como espacio para teatro, danza contemporánea y break-dance. Las nuevas tecnologías están presentes en lo que han llamado "Ambigú" que es un punto de encuentro y discusión, en que los jóvenes pueden relacionarse con el mundo gracias a las tecnologías de la comunicación.

Como complemento a todas estas actividades creativas hay también un área expositiva, donde se pueden mostrar los trabajos, hacer conciertos, representar obras de teatro, programar exposiciones, exhibiciones audiovisuales, foros, lecturas, conferencias, charlas, asambleas. También existe un punto de información juvenil en que se recogen todos los programas e iniciativas que pueden beneficiar al joven sobre vivienda, empleo, formación, concursos, becas, ayudas y viajes. 🍷