

Aljarafe-Doñana (Huelva)
Encuentros de jóvenes artistas

HACIENDO AMIGOS

FLORENCIO VALERO. CEDER. Asociación para el Desarrollo Aljarafe-Doñana.



Las jornadas incluyeron la actuación de grupos de teatro y malabares.

Un total de 400 jóvenes y 136 artistas y artesanos han participado en los encuentros organizados por el LEADER de Aljarafe-Doñana dentro del proyecto Jóvenes con Mucho Arte. Una iniciativa que ha permitido dar a conocer la obra de nuevos creadores y estrechar vínculos entre la juventud de la comarca.

La Asociación para el Desarrollo Aljarafe-Doñana ha considerado prioritario desde su creación el acercamiento de la juventud a las iniciativas de desarrollo rural. Para la consecución de este objetivo contamos con los recursos procedentes de la Iniciativa LEADER+ y de la Orden de 7 de mayo de 2002, de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía.

El primero de los encuentros tuvo lugar en Pílas y el segundo en Bollullos de la Mitación.

Esta labor la desarrollamos en colaboración con los técnicos de juventud de los ayuntamientos de la comarca, y en este marco surgió el proyecto "Jóvenes con Mucho Arte".

El proyecto consistiría en realizar un circuito comarcal exponiendo la obra de los jóvenes artistas y artesanos en varios municipios de la comarca, facilitando además la asistencia del resto de jóvenes de la zona y del público en general.

El objetivo de este circuito es triple:

- Fomentar las relaciones entre los jóvenes de los distintos municipios, mediante la creación de vínculos de cualquier tipo. Se persigue de esta



manera que los habitantes de la comarca tomen conciencia del potencial humano que ésta alberga, y de la relativa cercanía (no sólo física) que existe entre nosotros, fomentando el sentimiento de pertenencia a una misma comarca, lo cual puede ser de gran utilidad para aunar esfuerzos en busca de un desarrollo común.

■ Promocionar y sacar a la luz a los jóvenes artistas y artesanos, brindándoles la oportunidad de darse a conocer entre los jóvenes en particular y la población en general. De esta manera se promociona un sector con elevado potencial económico.

Las jornadas pretenden fomentar las relaciones entre los jóvenes de los distintos municipios

■ Y por último, pero no menos importante, se pretende que estos encuentros sirvan como alternativa de ocio y tiempo libre para los jóvenes, que muchas veces no encuentran una oferta suficiente de actividades y oportunidades lúdico-formativas.

La primera fase de este circuito, constó de dos encuentros. El primero de ellos tuvo lugar en Pilas el día 5 de junio de 2004, y el segundo en Bollullos de la Mitación el 19 de junio de 2004.

Música, teatro, pintura

Se establecieron dos grupos de jóvenes a efectos de inscripciones y organización:

■ Jóvenes que querían realizar alguna actuación, exposición o taller. Estos constituían el grupo de los artistas y artesanos. Las disciplinas en las que se inscribieron fueron: pintura, escultura o artes plásticas, teatro y música. Entre las dos jornadas participaron un total de 136 artistas.

■ Jóvenes participantes de los diferentes municipios. Para dar publicidad a los encuentros y fomentar la inscripción se editaron carteles y dípticos que se distribuyeron en los municipios de la comarca. Un total de 400 jóvenes se inscribieron para participar en las jornadas.

El desarrollo de los encuentros transcurrió de acuerdo con un programa muy completo que incluía la recogida de los participantes y el traslado en autobuses hasta el municipio donde se celebraba la jornada, la actuación de grupos de teatro y malabares, la visita a los stands de los artistas y la realización de talleres y, ya



Jóvenes artistas y artesanos han tenido la oportunidad de darse a conocer en los municipios de su comarca.



La exposición en los stands se completó con talleres participativos.

por la tarde y noche, la actuación de pasacalles y de grupos de música.

Como puede desprenderse de los programas, las jornadas se diseñaron de manera participativa. Los artistas no se limitaban a mostrar sus obras, sino que éstas se realizaban en los stands para mostrar a los participantes cómo se hacían y después se ponían en marcha talleres en cada una de las modalidades. Fue muy interesante observar como los participantes se animaban a pintar un cuadro, a modelar en barro, a realizar graffiti con spray o a diseñar sus propios collares de abalorios.

Las jornadas comenzaban a las 12 de la mañana, para finalizar a la 1:00 de la madrugada, aproximadamente, con las actuaciones de grupos musicales.

Con los artistas y artesanos participantes en las jornadas se ha editado una guía. Esta publicación ha sido repartida por todos los Ayuntamientos, no sólo de la comarca, sino de la provincia de Sevilla; ha sido remitida también a todos los organismos oficiales y aquellas entidades que realizan eventos o exposiciones, para que cuenten con estos jóvenes artistas a la hora de diseñar sus ferias, fiestas o jornadas. Varios de los artistas participantes en el circuito han sido ya contratados. 🍷

■ Asociación para el Desarrollo Aljarafe-Doñana
Telf. 955 752 820
adad@telefonica.net
www.aljarafe-donana.org