

Formación y recuperación de oficios artesanos en LEADER y PRODER

LUCHA CONTRA LA EXTINCIÓN



La formación en zonas rurales, como eje fundamental en los procesos de desarrollo, debe responder a las necesidades de los distintos territorios. No lo es menos en el caso de la artesanía, entendida como un potencial motor de empleo y de animación de las economías de las comarcas rurales, y una de las herramientas para la recuperación de oficios artesanos y el aprendizaje de un *saber hacer* que tiende a perderse.

Algunos Grupos han promovido la intervención de artesanos en activo como formadores.

Foto: Joaquín Guijarro

LEADER II y PRODER 1 avanzaron en este sentido apuntando diversas soluciones a la problemática de la formación en artesanía y la recuperación de oficios artísticos. Los proyectos de los Grupos de Acción Local, así como las conclusiones en los distintos eventos¹ a los que los GAL acudieron, ya apuntaban la preocupación de cómo adecuar la formación en artesanía a las especificidades propias del medio rural.

Una formación con un enfoque dirigido al conocimiento de la técnica artesanal pero sin olvidar que también debiera abordar los demás aspectos de la empresa (financieros, legales, de promoción y comercialización) y de la introducción de las nuevas tecnologías en el taller para competir en el mercado. Iniciativas como el Centro de Investigación, Formación y Viabilidad Artesanal (LEADER II Sierra de Alcaraz y Montiel) contenía algunos de estos aspectos (formación técnica artesana y apoyo a la empresa).

Pero también una formación en artesanía en función de las distintas demandas de los diver-

sos colectivos a los que se dirigía (como es el caso de mujeres desempleadas del PRODER 1 Comarca de Almadén), ya fuera con un enfoque ocupacional (mercado) o con un enfoque más cultural, diferenciación que suponía fórmulas de formación, contenidos, necesidades y rentabilidades distintas.

Otro de los temas principales de la anterior etapa fue la recuperación y la promoción de oficios perdidos o con riesgo de desaparición. El trabajo realizado por algunos Grupos en el apoyo para la transmisión de conocimientos entre generaciones, incorporando a los artesanos mayores jubilados o a punto de jubilar como formadores, aprovechando, por tanto, recursos humanos y saberes, y trabajando, en algunos casos, bajo la premisa de *aprender haciendo*, ha sido fundamental para disminuir, en la medida de lo posible, este riesgo. En este sentido hay múltiples ejemplos (LEADER II Merindades y LEADER II Sierra Morena de Sevilla, etc.).

Otros proyectos sobre los oficios artesanos

1. La Unidad Española del Observatorio Europeo LEADER realizó en Candelario (LEADER II Sierra de Béjar y Francia) unas Jornadas Técnicas sobre la Recuperación de la Artesanía para el Desarrollo Rural del 19 al 21 octubre 1998. Incluía un taller sobre Formación y Artesanía. Más información en <http://redrural.mapya.es> (Enlace a Unidad Española del Observatorio Europeo LEADER/ Conclusiones).

| Formación | | | |
|--|-----------------------------|-----------|---|
| Tipo de acción | Grupo | Programa | Descripción |
| Escuela artesana | Sierra de Alcaraz y Montiel | LEADER II | Centro de Investigación, Formación y Viabilidad Artesanal: vivero de empresas disperso por el territorio que recupera los antiguos oficios artesanos de cada zona a través de la formación. Cursos de alfombras, flores secas, restauración de muebles, etc. |
| Formación para la práctica | Oscos-Eo | LEADER+ | Cursos formación en artesanía El Tas sobre engarce y gemología dirigidos a alumnos del taller de empleo de platería. |
| | Sierra de Béjar y Francia | LEADER+ | Curso (200 horas) que se realiza a iniciativa de un joven de la comarca para la elaboración de la capa española y el traje corto de montar a caballo. La idea es crear un taller profesional para la confección de este tipo de ropa, ampliable a otros tipos de productos. |
| | Guadix | LEADER+ | Instalación de un negocio para la actividad de taller y aula formativa de bordados, encajes y confección manual por una joven promotora del municipio con una amplia formación académica. |
| | Saja-Nansa | LEADER+ | Curso de iniciación a la cerámica para poner en marcha iniciativas productoras y comercializadoras: 120 horas, con certificado de profesionalidad de la ocupación de alfarero ceramista. |
| | Comarca de Almadén | PRODER 1 | Curso de formación de alfarería de torno para el colectivo de mujeres desempleadas de la comarca. Como resultado una persona que recibió estas enseñanzas logró crear su propio taller de alfarería. |
| Convenios con colegios | Cuatro Valles de León | PRODER 1 | Tienda de artesanía Manadero en Piedrashechas. Contiene un pequeño taller de artesanía. Realizan convenios con colegios para la realización de actividades (incluidas las artesanales), y funciona como centro de interpretación. |
| Transmisión conocimientos entre generaciones | Merindades | LEADER II | Escuela de joyería artística. Cursos impartidos por un artesano jubilado: formación en el manejo y utilización de máquinas y herramientas, conocimiento básico de metales, sus aleaciones, piedras preciosas, etc. Además se realiza el diseño de piezas. |
| Oficios: inventario | Sierra Morena de Sevilla | LEADER II | Estudio de campo e inventariado de artesanía y oficios perdidos con la detección de 268 oficios. Divulgación de oficios seleccionados mediante una serie videográfica y organización de cursos sobre los oficios mediante formación a la carta. |
| Oficios: divulgación | Campoo-Los Valles | LEADER II | Realización de videos sobre tradiciones y costumbres del territorio, entre los que se recogen antiguos oficios como son la elaboración de la cestería de avellano o las albarcas campurrianas. |
| Investigación en artesanía | Lanzarote | LEADER+ | Recuperación de vestimentas tradicionales de Lanzarote de los siglos XIX a mediados del XX mediante la investigación, reproducción y divulgación de las piezas. Promotor: agrupación folclórica. |

perdidos o en peligro de desaparición, se dirigieron a su divulgación mediante la realización de diversos vídeos de la artesanía de las comarcas (grupos LEADER II de La Gomera, Prepirineo, Pedro Ibarra, Campoo-Los Valles, etc.).

En el actual periodo, y a grandes rasgos, las líneas de actuación de los proyectos de formación y recuperación de oficios en LEADER+ no difieren, hasta ahora, de anteriores etapas, con las salvedades de PRODER 2 para la formación (orientada al sector agrario). Así se ponen en marcha cursos de formación en técnica artesanal para la creación de empleo (LEADER+ Sierra de Béjar y Francia), otros que integran también aspectos empresariales y comerciales (LEADER+ Saja-Nansa y LEADER+ Sierra de Albaracín), o aquéllos referidos a la investigación y divulgación de piezas artesanales y oficios, ya sea mediante su recuperación con la reproducción de piezas artesanales (LEADER+ Lanzarote), con la realización de estu-

dios de oficios perdidos o con la transferencia del *saber hacer* artesano entre generaciones (PRODER 2 Comarca de Jerez).

Por último es interesante resaltar una serie de claves que pueden marcar un cierto éxito de las acciones formativas en artesanía. Dichas claves son la importancia de unir la acción formativa a un objetivo concreto; analizar previamente, entre otras variables, las características de los colectivos destinatarios y la detección de necesidades formativas artesanas; implicar a todos los actores relacionados con el sector y en especial a las asociaciones de artesanos; y planificar la acción formativa posibilitando sinergias con otros programas. Por último tener muy en cuenta las variables de duración, modulación y contenidos, costes y fórmulas de formación, para que éstas sean lo suficientemente flexibles y se acoplen a las necesidades de las comunidades rurales.

En resumen, avanzar hacia una formación de futuro, práctica y creadora de empleo. 🍌