

La producción de la artesanía a través de los programas de desarrollo rural LEADER y PRODER

LA RECUPERACIÓN DE UNA IDENTIDAD



Museo del alabastro.
LEADER II
Conca de Barberà.

En etapas anteriores a LEADER+ y PRODER 2 se desarrolló un número importante de proyectos de artesanía no alimentaria centrados en la producción, incluso muchos de estos proyectos han sido complementarios entre sí, interviniendo en diferentes fases de la cadena de producción y comercialización. Este sería el caso de un taller de curtido de pieles, en Villanueva de Córdoba (LEADER Los Pedroches) que está dedicado al tratamiento y curtido, desde la piel en bruto hasta su venta a otro taller de cuero, también subvencionado por LEADER II, que fabrica bolsos, artículos de caza, etc. Otro ejemplo es el proyecto de fabricación del ladrillo tradicional de Ocaña (LEADER Don Quijote), para obras de rehabilitación y restauración, dentro y fuera de la comarca.

En la actual etapa de los programas de desarrollo rural, el número de proyectos es más reducido, debido al retraso en la puesta en marcha de los mismos en la mayor parte de las Comunidades Autónomas. A pesar de este retraso, es posible encontrar ya proyectos con un amplio surtido de productos: alfarería y cerámica, vidrio, forja, madera, cestería, textil, papel y encuadernación, joyería, miniaturas, etc. Además, también es destacable la transferencia de experiencias, conociemien-

El incremento de la demanda de productos artesanales está dinamizando un sector en el que conviven tradición e innovación: nuevos materiales, utilización de nuevas tecnologías, recuperación de oficios y transferencia de conocimientos, son algunas de las transformaciones que llegan a la artesanía rural.

tos y técnicas de producción entre las distintas comarcas.

La producción artesanal contribuye a reforzar la identidad territorial, ya que ha supuesto la recuperación de oficios perdidos, muchos de ellos claramente vinculados al territorio.

Así, se puede mencionar el proyecto de Aldea Artesana de A Fraga, del LEADER Terra Cha, que se caracteriza por la rehabilitación de un conjunto de arquitectura popular abandonada, con el objeto de crear un centro integral de producción de artesanía tradicional, como oferta de servicio turístico en el medio rural.

Como ejemplo de uso de nuevas tecnologías, cabe destacar el proyecto “Momentos e Imágenes” (PRODER Tierra de Campos Palentina), en el que se emplean las tecnologías más modernas en la reproducción y comercialización de imágenes y grabaciones personalizadas.

La demanda de productos artesanales, principalmente de consumidores urbanos, es cada vez mayor, ya que representan, por una parte, las costumbres y hábitos típicos del medio rural, y por otra parte, suponen en cierta medida la utilización de materias primas representativas del territorio y un respeto por el medio ambiente, ya que en la mayoría de los casos se utilizan productos ecológicos, reciclados, etc. 🍏

| Producción | | | | |
|----------------------------|----------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sector | Grupo/ Territorio | Programa | Título | Descripción |
| Alfarería y Cerámica | Don Quijote | LEADER II | Recuperación de ladrillo tradicional de Ocaña | Fabricación del ladrillo tradicional para obras de rehabilitación. |
| Alfarería y Cerámica | La Palma | LEADER I | Taller de alfarería | Construcción y equipamiento de un taller artesanal de cerámica popular, vinculado a la actividad agraria. |
| Alfarería y Cerámica | Záncara | PRODER 1 | Taller de cerámica | Construcción de un taller con exposición y venta directa de artesanía en cerámica. |
| Vidrio | Val do Limia | LEADER II | Taller vidriero, de restauración y antigüedades | Construcción de un taller de reparación y fabricación de vidrieras y local de exposición y venta de antigüedades. |
| Vidrio | Garrigues | PRODER 2 | Taller de vidrio | Taller artesanal de trabajo en vidrio, vitrales o vidrieras. |
| Forja | Tajo-Salor-Almonte | LEADER II | Taller de forja | Taller de forja artesanal en Zarza la Mayor. |
| Forja | Sierra Morena Cordobesa | PRODER 2 | Taller de cobre y hierro | Fabricación de lámparas de forja. |
| Cuchillería | La Serena | LEADER I | Cuchillería artesanal Teodomiro | Fabricación de herramientas de corte (navajas, cuchillos, herramientas forestales,...) |
| Madera | Condado de Jaén | LEADER II | Muebles y artículos de madera de olivo Arteoliva | Empresa que utiliza la madera de olivo para la elaboración de muebles tradicionales. |
| Madera | Monegros | LEADER II: | Taller de restauración y recuperación de muebles antiguos | Rehabilitación de muebles antiguos, creación de copias y réplicas de los mismos. |
| Madera | Alt Urgell | LEADER+ | Fabricación muebles artesanales | Un joven autonomo instala un taller de ebanistería y muebles rústicos. |
| Cestería | Serranía de Cuenca | LEADER+ | Sociedad para la elaboración de artículos de mimbre | Taller de preparación y elaboración de vallas decorativas y otros productos. |
| Textil | Nordeste de Segovia | LEADER + | Taller de tapicería | Las dos promotoras crearon este negocio gracias a un curso de formación ofertado por el Grupo de Acción Local. |
| Textil | Corredor de Almansa | PRODER 2 | Taller textil | Taller textil que se dedica a la realización de trajes de moros y cristianos. |
| Textil | Els Ports Maestrat | LEADER + | Telar para la confección de trajes tradicionales | La empresa se dedica a la confección de trajes de fallera y tejido de la manta morellana, entre otros productos. |
| Cuero y piel | Los Pedroches | LEADER II | Taller de curtido de pieles | Artesano que curte la piel. Además abastece a otro artesano que elabora diversos artículos subvencionado por LEADER II. |
| Cuero y piel | Portodemouros | LEADER II | Guarnicionería y tienda-museo del cuero Hermanos Gómez | Elaboración artesanal, fabricación y venta de todo tipo de artículos de guarnicionería. |
| Papel y pasta | Aljarafe Doñana | LEADER+ | Taller de papel reciclado | Elaboración de papel reciclado para productos de y pasta de papel, papelería, regalo... |
| Encuadernación | Tierras de Libertad | LEADER+ | Taller de encuadernación | Taller de encuadernación artesanal de libros y restauración de libros. |
| Taxidermia y madera | Comarca de Almadén | PRODER 1 | Taller de taxidermia y talla de madera | Artesano de taxidermia que realiza además tallas en astas, vinculado al turismo cinegético. |
| Alabastro | Conca de Barberà | LEADER II | Apoyo al sector de la artesanía del alabastro | Creación del Museo del Alabastro en el municipio de Sarra, ayuda al diseño en alabastro. |
| Joyería | Camín Real de La Mesa | PRODER 2 | Diseño de joyas tradicionales | Dos licenciadas en gemología instalan un taller de diseño de joyas para ornamentos de los trajes tradicionales. |
| Instrumentos | Manchuela Alta | LEADER II | Industria artesanal de instrumentos de cuerda musicales Guitarras Aguado S.L. | Creación de una línea de industria artesanal que complementa a la actividad artesanal tradicional de un <i>luthier</i> de Casasimarro. |
| Imaginería Religiosa | Garrotxa | LEADER+ | Arte Cristiano | Industria de imaginería religiosa. |
| Miniaturas | Río Lor | LEADER+ | Creación de taller artesano | Casas de muñecas y reproducciones a escala de casas o edificios singulares. |
| Decoración | Bajo Nalón | PRODER 2 | Centro de artesanía | Taller artístico con recuperación de una quintana, horreo, etc en Somao (Pravia). |
| Varios | Medio Guadalquivir | PRODER 2 | Mir Creaciones Europa, S.L. | Taller de fabricación artesanal de muebles de forja y madera, y una exposición para la venta directa. |
| Varios | Terra Cha | LEADER II | Proyecto de aldea artesana de A Fraga | Recuperación de un conjunto de arquitectura popular abandonado para ofrecer servicio turístico y a producción artesana. |
| Varios | Altiplano de Granada | PRODER 2 | Cooperativa de mujeres El Morojo | Producción y comercialización de artículos de esparto, alfarería, cerámica. |
| Varios. Nuevas tecnologías | Tierra de Campos Palentina | PRODER 2 | Momentos e imágenes | Reproducción y comercialización de imágenes y grabaciones personalizadas en cristal, madera, metal... |