



Turismo minero

Promoción y Desarrollo Serrano
Texto y fotos

Una antigua mina de hierro, abandonada desde los años sesenta, se ha convertido, tras su adecuación para la visita, en un nuevo foco de atracción turística en la comarca. Los efectos del proyecto ya se han dejado sentir y han animado a la iniciativa privada a realizar las primeras inversiones.

La Cueva-Mina de Hierro se encuentra situada a escasos metros de la población de la serranía conquesa que lleva su nombre, a unos 84 kilómetros de la capital, y lindando con la provincia de Guadalajara. Se trata de una cavidad de grandes dimensiones, que aun no se conoce en su totalidad, de origen artificial y con zonas totalmente naturales. Presenta varios accesos, aunque son dos los más importantes, ambos de carácter descendente y en la actualidad muy bien acondicionados para la visita turística.

Una vez alcanzado el nivel de las galerías, el trazado y morfología de la cavidad permiten conocer la realización primitiva de los túneles, que fueron ensanchándose y subdividiéndose conforme se sucedían las necesidades de extracción del mineral ferroso (siderita). Estas labores crearon un complejo entramado subterráneo que adquiere formas laberínticas en algunos puntos de la cavidad.

El aspecto que ofrece la cueva no es la de la típica factura minera: su fisonomía es la de una caverna con múltiples rugosidades, de color pardo-negrucado y espectaculares columnas naturales que le confieren una singular belleza. Existen,

salvo en algunos puntos, pocos indicios de barrenado y la explotación muy "artesanal" es un atractivo añadido.

Geológicamente, la cueva es también muy interesante ya que las galerías se encuentran en el contacto de dos eras diferentes. Existen varias diaclasas, o roturas de los estratos, que han favorecido al relleno de la cavidad formando en ocasiones bellas coladas, algunas estalactitas así como varios gours (depósito de sedimentos calcáreos en forma de tabique que se desarrollan sobre pendientes irregulares por las que circula un curso continuo de agua); todas ellas son de gran belleza, destacando en el conjunto "El Pílon", una poza artesanal de agua de cuatro metros de largo por dos de ancho, y que posee unas precipitaciones de manganeso únicas en España.

Arevacos y romanos

Se hace difícil precisar cuando se inició la explotación del yacimiento. Aunque es posible que hubiese una explotación anterior, fueron las culturas prerromanas, los celtíberos, posiblemente los arevacos, los primeros explotadores de la mina como la conocemos en la actualidad. En el siglo I d.C, bajo el mandato de los Julios Claudios, alcanzó su máximo apogeo, y en la Edad Media, la mina proporcionó materia prima para el forjado, como dan testimonio las rejas de la Catedral de Cuenca y de muchos lugares del casco antiguo de la ciudad. La explotación continuó a lo largo de las centurias siguientes hasta el cierre definitivo en los años sesenta.

Hoy, la antigua mina Cueva de Hierro ha sido objeto de un completo proyecto de acondicionamiento y adecuación para su uso turístico. Una idea que partió del Ayuntamiento, propietario de la zona, y que ha recibido el apoyo de la Iniciativa Comunitaria LEADER II a través del Grupo de Acción Local de la Serranía de Cuenca.

Las actuaciones consistieron en colocación de barandillas, muros, adecuación del entorno de las diversas entradas, mejora de accesos, acondicionamiento del recorrido por las

La cueva es de gran interés geológico.





Exterior de la cueva-mina.

diversas galerías, colocación de iluminación adecuada en el interior, y todo ello con el menor impacto ambiental posible. Además se han llevado a cabo acciones de señalización y promoción publicitaria.

El objetivo fundamental, además de la recuperación de un espacio natural de incalculable valor situado entre dos parques naturales -Alto Tajo y Serranía de Cuenca-, es la adecuación de las minas, denominadas por la población local como "La Covonda", para ser visitadas por el turismo, ofreciendo a la vez un nuevo apoyo a los establecimientos hosteleros de la comarca.

En el exterior de la mina se instalarán unos alojamientos rurales y un pequeño establecimiento de restauración

En la entrada de la cueva se ha instalado un pequeño museo de la actividad minera en un antiguo transformador de luz rehabilitado. En él se exponen todos los utensilios empleados para la extracción del mineral de hierro, incluidos una vagoneta y raíles, y sirve además como centro de recepción de visitantes.

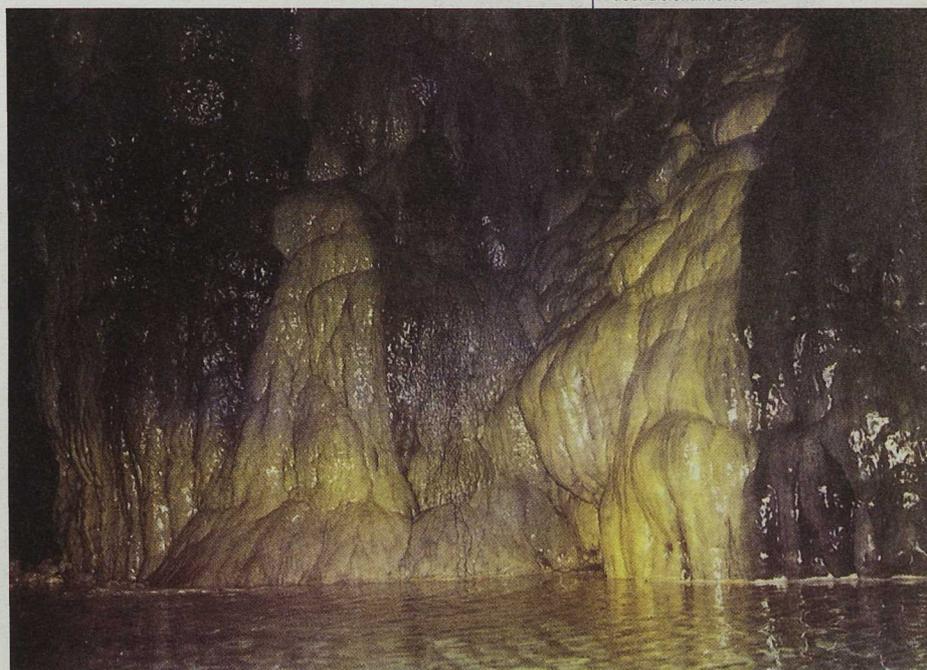
Tras la visita al museo, los turistas reciben un casco minero y acceden a la mina con guías especializados. Tras un descenso de unos cien metros por una escalera, inician el recorrido por la primera galería y de aquí al resto de cueva donde pueden contemplar la red de túneles, los diferentes estratos y espectaculares formaciones como estalactitas, coladas, depósitos calcáreos...

Los visitantes son en su mayor parte (un 98%) nacionales: jóvenes y grupos alojados en los establecimientos hoteleros de la comarca y que proceden en su mayoría de Levante y de Madrid.

Desde su puesta en marcha, el proyecto ha supuesto un impacto importantísimo, tanto para la población de la comarca como para la hostelería de toda la provincia, y ya ha servido de acicate para que una empresa proyecte instalar cabañas rurales, una tienda-bar ... en un pequeño pueblo donde hasta ahora no había ningún establecimiento abierto.

Entre los planes de futuro, los más inmediatos son seguir limpiando las muchas galerías que aún están cerradas al público, e instalar en el exterior unos alojamientos rurales y un pequeño establecimiento de restauración. Por otra parte, dado que el sendero GR66 transcurre por la zona, se ha adecentado en todo su trayecto para que pueda ser utilizado con comodidad por grupos de senderistas. ■

La antigua mina ha sido objeto de un completo proyecto de acondicionamiento.



Promoción y Desarrollo Serrano
Las Torres, 22.
16001 Cuenca
Telf. Fax: 969 23 27 67.
E-mail. cedercam7@local.jccm.es