



Un turismo diferente

Asociación para el Desarrollo Rural de Fuerteventura

En Fuerteventura, diversos proyectos para la recuperación de la arquitectura tradicional como alojamientos turísticos y la explotación de los recursos culturales y naturales han abierto nuevas perspectivas para el turismo rural. Crece la oferta y también el número de promotores dispuestos a implicarse en el desarrollo sostenible de la isla.

Fuerteventura se encuentra situada en la zona subtropical, en pleno área de influencia del anticiclón de las Azores. Es una isla llana con montañas que apenas sobrepasan los 600 metros de altitud. Su posición geográfica y su orografía determinan un clima árido, de escasas precipitaciones y una temperatura media anual de 20°C. Esta situación, unida a un elevado número de horas de sol y a la existencia de grandes playas, hace de Fuerteventura un importante destino turístico. En la actualidad, la isla recibe casi dos millones de visitantes anuales que buscan, fundamentalmente, sol y playa.

Pero, ¿podría ofrecerse algo diferente a estos turistas? Esta es la cuestión que se plantearon algunas personas de espíritu innovador cuando se inició el programa LEADER II. Estos promotores pensaban que la isla ofrece otras posibilidades al turismo, que puede desarrollarse un turismo menos agresivo con el medio, un turismo que explore nuevos recursos ociosos, que implique un intercambio cultural con la población local... Pero estas ideas tenían difícil encaje con los modelos de promoción turística imperantes.

Por eso, el espíritu innovador de LEADER venía como caído del cielo a esos entusiastas futuros empresarios turísticos. Se presentaron muchos proyectos, aunque pueden resumirse en tres tipos:

■ Proyectos de alojamiento con recuperación de ar-

quitecturas tradicionales. Existen numerosas construcciones antiguas, de arquitectura tradicional, abandonadas y en estado ruinoso. Es de destacar que, al tratarse de una isla llana, sin cubierta vegetal, cualquier actuación humana supone un enorme impacto visual. Sin embargo, un lento proceso ha acabado creando a lo largo del tiempo un estilo arquitectónico de líneas suaves, integrado de tal forma en el terreno que su impacto visual es mínimo. Se trataba de recuperar algunas de las más emblemáticas de estas construcciones, creando nuevo alojamiento al tiempo que se contribuía a mantener la arquitectura tradicional.

Tan importante como el funcionamiento de los proyectos es su efecto demostrativo, que ha sido sumamente importante

Se presentaron cinco proyectos con estas características. En todos los casos se trataba de casas de relevante importancia arquitectónica, que necesitaban una restauración urgente. La rehabilitación se realizó respetando escrupulosamente el estilo y materiales originales aunque incorporando todas las comodidades y haciendo especial hincapié en las condiciones de accesibilidad. Las viviendas están repartidas a lo largo de toda la isla; tres tienen la categoría de Hotel rural, y dos, de Casa rural. En total ofrecen 70 plazas.

■ Proyectos de explotación de recursos culturales. Existe una gran diversidad de actividades culturales (música y danzas tradicionales, artesanía, deportes autóctonos...) que

Muchos promotores se ha dado cuenta de que los recursos naturales y culturales pueden ser fuente de riqueza.





En los jardines de endemismos el visitante puede acercarse a ejemplares botánicos únicos, de difícil acceso, en plena naturaleza.

pueden constituir actividades económicas importantes si están convenientemente organizadas. Ante la perspectiva de que se pusieran en marcha proyectos de alojamiento en el ámbito rural, dos promotores entraron en contacto con el Grupo de Acción Local al objeto de realizar actividades culturales complementarias. Se trata de proyectos en los que se integra la conservación de esas actividades con su explotación económica. Para hacer viable esa explotación era preciso construir una infraestructura básica en la que realizar esas actividades.

■ Proyectos que utilizan los recursos naturales. Existen una serie de recursos naturales (paisa-

je, flora, fauna...) que, en principio, no tienen una explotación directa, pero que con un poco de imaginación son susceptibles de generar beneficios económicos. Así, pueden organizarse excursiones didácticas por áreas de especial valor ecológico, o crear jardines de endemismos donde el visitante pueda acercarse a ejemplares botánicos únicos, de difícil acceso, en plena naturaleza. Además, si el visitante tiene la opción de contemplarlos en un recinto acotado, se evita el efecto negativo que podrían tener las visitas en el hábitat natural. Tres promotores presentaron proyectos de este tipo.

En uno de ellos se trata de crear un jardín de endemismos de la flora de la isla. Los visitantes son recibidos en un centro de recepción a partir del cual se desarrolla una visita de dos horas a través de una red de senderos bordeados por diferentes especies vegetales con sus correspondientes cartelas explicativas.

Otro proyecto consiste en visitas en camello a una zona de lavas recientes. Este espacio, de una gran belleza natural, no es accesible en vehículos y difícilmente lo es a pie.

El tercer proyecto aúna el alojamiento con el turismo geológico, realizando una serie de excursiones a zonas de elevado interés geológico.

En la actualidad, los proyectos de alojamiento están funcionando al cien por cien, mientras que los restantes funcionan al noventa por ciento pues aún se están rodando.

Sin embargo, tan importante como el funcionamiento de los proyectos es su efecto demostrativo, que ha sido sumamente importante. Hemos pasado de una situación en la que nadie creía en el turismo rural a otra en la que se están tramitando más de treinta proyectos de dicho tipo. Mucha gente se ha dado cuenta de que los recursos naturales y culturales pueden ser fuente de riqueza y que es importante su conservación y hoy son muchos los que buscan nuevas ideas para realizar una explotación sostenible de esos recursos. ■

Asociación para el Desarrollo Rural de Fuerteventura
El Rosario, 7. Puerto del Rosario.
35600 Las Palmas.
Telf. 928 85 14 00. Fax 928 53 10 28
E-mail: ader@cabildofuer.es

Se han recuperado algunas construcciones emblemáticas, creando nuevo alojamiento al tiempo que se contribuye a mantener la arquitectura tradicional.

