



El pasado se hace futuro

LEADER Comarca de Guadix
Texto y fotos

Los sepulcros megalíticos de la zona de Gorafe constituyen uno de los conjuntos de mayor importancia no sólo de la provincia de Granada sino también de Andalucía, tanto por el número de estructuras como por la variedad y calidad de las mismas. La creación de un Parque Integral permitirá convertir a los dólmenes milenarios en un nuevo recurso para el desarrollo de la comarca.

El Proyecto sobre el Megalitismo en Gorafe nace para poner en valor el patrimonio histórico como factor de progreso económico, social y cultural de la comunidad en la que está inmerso; está basado en la interacción entre el patrimonio cultural

(Necrópolis dolménica) y el patrimonio natural (Valle del río Gor), elementos que dotan de una identidad propia a esta zona granadina. La falta de protección y de recursos para su conservación ha motivado que los dólmenes se encuentren en un proceso, en ocasiones irreversible, de deterioro no solo por razones medioambientales (erosión, etc.) sino también

producto de la acción antrópica (saqueadores clandestinos, puestos de caza, labores agrícolas con acarreo de piedras, etc.).

Granada no posee en la actualidad ninguna figura de las características de este proyecto, que puede ser así calificado de ejemplarizante y demostrativo, cualidades positivas en toda iniciativa y que, para la zona de la comarca de Guadix puede ser un motor de desarrollo óptimo con base en el binomio turismo cultural- sector servicios.

En la intervención participan el Ayuntamiento de Gorafe, el Grupo LEADER de la comarca de Guadix, Diputación Provincial de Granada y Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Granada, conjugándose así el es-

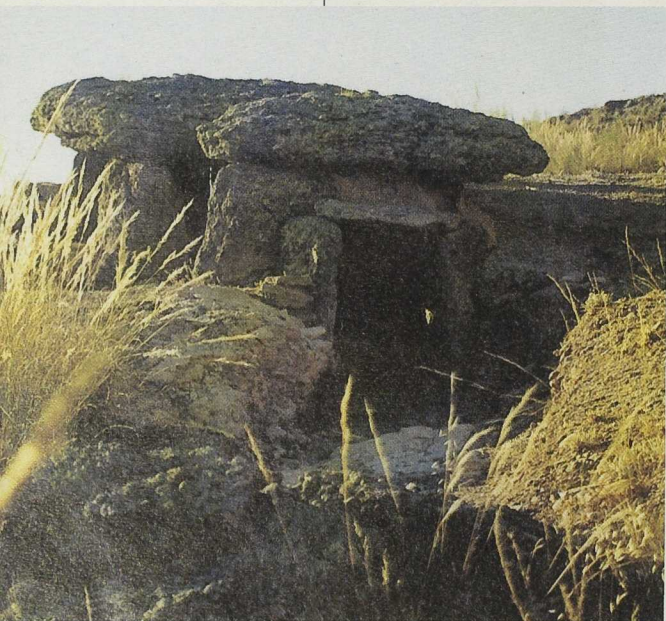
fuerzo de las distintas administraciones en un proyecto común de futuro.

Gorafe está situada al norte de la provincia de Granada, al NE de la capital, de la que dista 92 km. El núcleo de población se sitúa en la ribera Este del arroyo de Gor, en su margen derecha, a unos 850 m. de altitud sobre el nivel del mar. La zona que es objeto de la actuación se extiende por el Valle fluvial del río Gor-Arroyo de Gorafe, el cual ha delimitado a causa de su erosión un barranco de importantes dimensiones y abruptas pendientes. Esta circunstancia geomorfológica ha provocado que por efecto de la paulatina pérdida de la cubierta vegetal, los fenómenos de erosión de carácter fluvial y pluvial aumenten históricamente la pérdida de terreno fértil y que aparezcan numerosos barrancos transversales de evacuación de las aguas hacia el arroyo, hechos estos que han producido un curioso modelado del relieve de gran atractivo paisajístico y ambiental, pero que en lo que respecta al conjunto megalítico ha provocado el deterioro y pérdida de numerosos dólmenes.

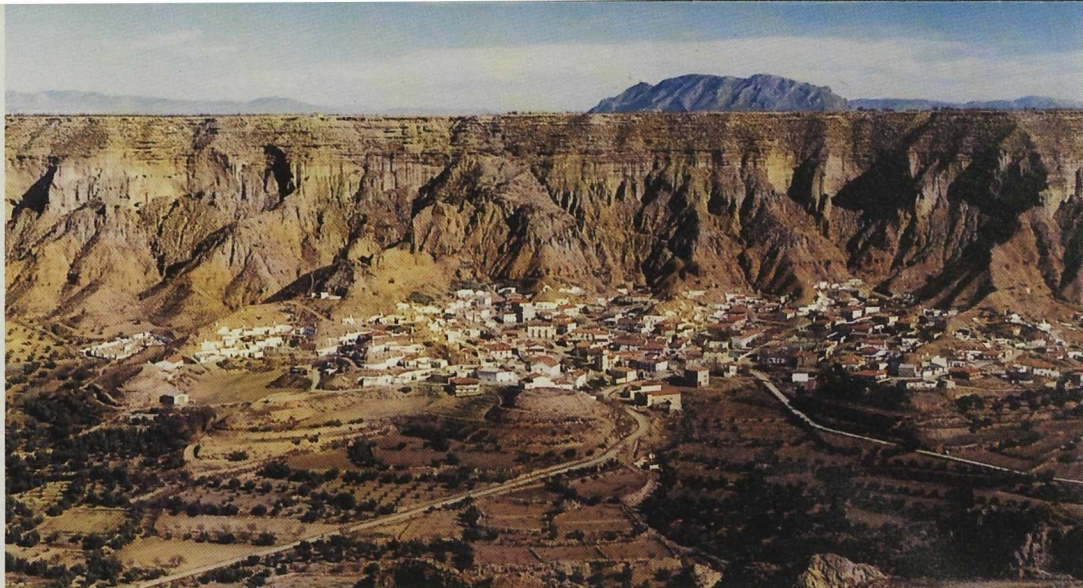
Interpretación y difusión

La puesta en valor de un Parque Temático Integral como el propuesto, conlleva implícitamente la promoción del territorio que lo integra, a nivel local, como la comarca que lo acoge a nivel provincial. Si consideramos al patrimonio como apoyo para la memoria social, uno de los valores fundamentales a considerar será la presencia de sus habitantes. Al poner en primer plano la capacidad de intensificación y apropiación por parte del grupo social, este grupo pasa a ser considerado como protagonista de cualquier operación que se emprenda. De este modo, la intervención en el patrimonio tenderá al arraigo y desarrollo de la población, sobre todo de los jóvenes, evitando así su emigración.

El Proyecto se fundamenta en la necesidad de potenciar las actitudes de respeto y sensibilidad hacia nuestro rico patrimonio, del uso racional y disfrute del mismo, y éstas y otras actitudes po-



Los dólmenes de Gorafe constituyen uno de los conjuntos megalíticos más importantes de Andalucía



Un entorno de gran atractivo paisajístico y ambiental

sitivas solo se cimentarán sobre la base del conocimiento científico y sobre la comunicación.

La primera fase de actuación es la investigación y adecuación de los megalitos, tras lo cual se procedería a su puesta en valor mediante la creación de un Parque Temático Integral sobre el Megalitismo, en el que tendría sentido tanto la interpretación de los elementos arqueológicos como de los elementos naturales, así como los cambios acontecidos sobre el territorio y por ende, sobre la población. En este sentido las actuaciones previstas se centrarían en el acondicionamiento de los espacios culturales y del entorno para permitir la interpretación y la difusión de la cultura megalítica en su contexto pasado y presente con la aplicación de diferentes metodologías de carácter didáctico y pedagógico.

Para la comprensión del Parque se han creado una serie de itinerarios y rutas, marcando senderos de paso a las distintas zonas culturales y ambientales. El factor geográfico jugaría por tanto un papel esencial mediante la utilización de los diferentes hitos culturales y naturales como son el cauce del río, los barrancos, los llanos y los cerros aislados, etc. que conformarían un paisaje cultural en el que los dólmenes y el medio son piezas imbricadas en el discurso expositivo del Parque. Por ello no solo se trata de recuperar los elementos culturales: en determinadas zonas cabría recuperar los ambientes animales, vegetales y poblacionales que hicieron posible la aparición y el desarrollo de esta cultura.

En segundo lugar, se trataría de dotar al conjunto de una serie de elementos expositivos mediante el diseño y colocación de paneles informativos generales en los que se indique los diferentes ambientes naturales y rutas de acceso a los diferentes grupos de dólmenes. Con ello se pretende enmarcar al visitante en unos espacios culturales y naturales de referencia, donde se ofrezca información de detalle sobre los aspectos más singulares de cada área de visita. Esta información sobre el terreno se completaría con la edición de diferente material promocional y didáctico en diferentes soportes (prensa, videos, CD-ROM, etc.).

En tercer lugar, se pretende la creación de un Centro de Interpretación que sirva de recepción a los visitantes y como paso previo a

la visita del conjunto. Asimismo se expondrían materiales e información mas exhaustiva que no es posible ofrecer sobre el terreno. Así pues, en un inmueble en cueva destinado a tal efecto, se mostrarán mediante paneles informativos, videos, vitrinas, etc. diversos aspectos de la cultura megalítica con la finalidad de motivar al visitante.

El conjunto de medidas propuestas para la promoción del parque y del territorio son variadas, e incluyen en la actualidad la edición conjunta de una monografía en el marco de un proyecto transnacional (medida C LEADER II) con el operador turístico Sa Corona Arrubia (Cerdeña, Italia), fichas didácticas, una guía trilingüe, un CD-ROM interactivo y un video promocional, completando de esta manera las actuaciones previstas.

Los objetivos que justifican el presente proyecto de actuación para la puesta en valor del conjunto megalítico de Gorafe son la creación y fomento de empleos que aprovechan los recursos medioambientales y culturales (la necrópolis dolménica) y que generan un efecto sinérgico o de arrastre sobre otros sectores, de hecho se ha potenciado la artesanía local (esparto, madera de olivo, réplicas de dólmenes a escala efectuados en el seno de la asociación de mujeres local, repostería tradicional, embutidos etc.) y la infraestructura turística (alojamientos rurales en cuevas, habitat típico de la comarca).■

LEADER Comarca de Guadix
Plaza de las Palomas, s/n. Guadix
18500 Granada.
Telf. 958 66 50 70. Fax 958 32 71 00
E-mail: guadix@cdrtcamos.es



Las casas cueva de la comarca se están acondicionando como infraestructuras turísticas

Para la comprensión del Parque se han creado una serie de itinerarios y rutas, marcando senderos de paso a las distintas zonas culturales y ambientales