

Territorio Museo

Mariola Olmos
Fotos CIDER Prepirineo



INNOVACIÓN

A partir de la conjunción entre historia, arte, tradiciones, gastronomía, naturaleza y patrimonio etnológico surge el proyecto Territorio Museo, un proyecto que concibe el patrimonio como un todo, y que pretende su puesta en valor para hacer de él un novedoso producto de turismo cultural y un elemento de desarrollo.

La denominación teórica de *Territorio Museo del Prepirineo* abarca un amplio espacio en la parte noroccidental de Aragón, delimitado al norte por el Pantano de Yesa, flanqueado por la Sierra de Santo Domingo y las Bardenas Reales, el Río Gállego y la comarca de la Galliguera. El Prepirineo Occidental aragonés alberga veinte localidades —de las provincias de Zaragoza y Huesca—, con un complejo y rico pasado.

Bajo esa denominación se ampara un proyecto que trata de crear infraestructuras museísticas y de interpretación del patrimonio que pongan en valor los recursos patrimoniales existentes, hasta el momento recursos ociosos o poco valorados, usando las tecnologías más avanzadas, sin olvidar ofertas turísticas complementarias como la gastronomía, los productos locales, la micología o los deportes de aventura. Planificar

la gestión del patrimonio, ordenar la oferta, interpretarlo, hacer que el importante patrimonio de la zona deje de ser un conjunto de elementos estáticos para conformar una oferta global que adquiera un sentido como producto cultural y convierta estos elementos de identidad en dinamizadores de las economías locales.

Se deben destacar los pactos recíprocos de uso y gestión del patrimonio cuyo primer referente ha sido el convenio suscrito con el Obispado de Jaca que ha entregado en cesión de uso, gratuitamente, por un plazo de diez años renovables, una importante relación de bienes patrimoniales propiedad de la Iglesia Católica (dos iglesias románicas, los bajos de un palacio del siglo XIV, y una importante colección de arte mueble —pintura mural, retablos, orfebrería, etc-) a fin de que se rea-

licen en ellos varios centros de interpretación y sean gestionados por el Cider en el marco del proyecto del Territorio Museo del Prepirineo. Este modelo se repetirá en breve con otras entidades, ayuntamientos, particulares, etc.

Desde esta filosofía de trabajo, existen ya acciones en marcha, que verán la luz a lo largo del presente año, mientras que otras son poco más que ideas, en fase de estudio y análisis.

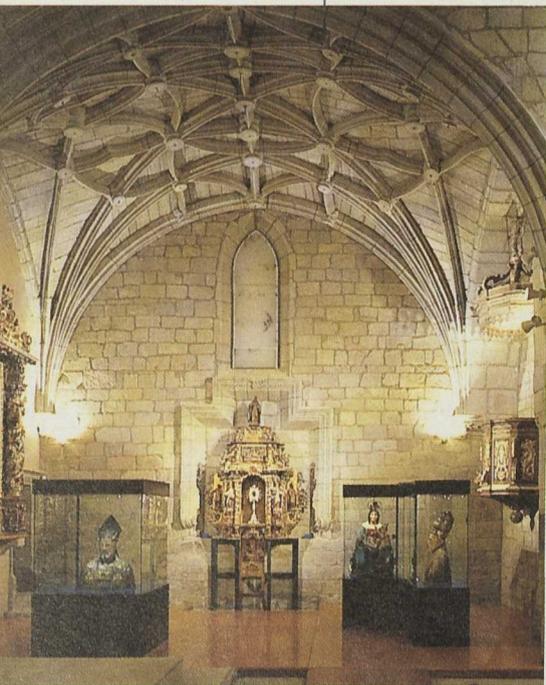
Un proyecto que trata de convertir la identidad cultural en un pilar para el desarrollo de la zona

Ya en la fase final de rehabilitación se encuentra el **Centro de Interpretación "Santiago Ramón y Cajal y su tiempo"** en Ayerbe, Huesca. El programa LEADER II cofinanciará la instalación museística en la que se recordará al insigne investigador y su época. Se quiere poner en marcha una Ruta de Cajal que partirá desde su casa natal en Petilla de Aragón.

Con la participación activa de las asociaciones culturales de la zona, se está llevando a cabo una importante labor para la realización de una **Ruta de los Oficios** que terminará en Agüero con un Centro de interpretación donde se explicará toda la ruta. Eugenio Carmona, realizador etnológico aragonés, está rodando documentales sobre trece oficios perdidos o con riesgo de desaparición que se emitirán en varias televisiones locales y estatales.

El **Centro de Interpretación Fernando el Católico** y su tiempo es una actuación cofinanciada en el marco del programa Terra, proyecto Terra Incognita. Incluirá un audiovisual dedicado a la figura del Rey Fernando y su época, el siglo XV, asimismo tendrá una pequeña tienda-museo y un centro de visitantes donde se explicará el Proyecto Territorio Museo, idéntico en contenidos al que existirá en Uncastillo y Ayerbe. Estos centros centralizarán la información sobre Territorio Museo y las posibilidades del mismo.

El pasado día 16 de enero se inauguró el **Centro de Interpretación del Arte Religioso** en



Centro de Interpretación del Arte Religioso, en la iglesia de San Martín de Tours, Uncastillo

Ya están esbozadas las primeras ideas sobre un Centro de las Setas en Isuerre





La ruta de los oficios finalizará en Agüero

el Prepirineo, sito en la Iglesia de San Martín de Tours de Uncastillo, primero de la serie que irá poblando la zona de actuaciones similares en cada una de las temáticas. Desde el Centro se realizan visitas guiadas a la Villa y a la ruta turístico cultural del arte religioso de la zona. Se ha iniciado un proceso de tutorización formativa del personal que va a trabajar en el mismo, principalmente titulados universitarios de la zona que estaban en desempleo. El Centro ha recibido elogios en todos los medios de comunicación y el reconocimiento de importantes instituciones y personalidades entre las que destaca el profesor Federico Mayor Zaragoza, Director General de la Unesco que ha designado un experto de este Organismo para asesorar y acompañar al Cider en el desarrollo de la figura del Territorio Museo como una nueva figura museística que podría verse amparada por el máximo Organismo mundial de la cultura.

Existen otros centros de interpretación que se complementan con otras actuaciones, también en fase de preparación: el **Centro de la Muerte en la Edad Media**, que se alojará en la Iglesia de San Juan de Uncastillo; el centro sobre **la Alimentación en la Corona de Aragón en la Edad Media**, en la parte baja del Palacio de Martín el Humano; el **Centro de Interpretación del Castillo de Biel: La vida en un castillo de la Marca y Las Juderías en las Altas Cinco Villas**; en el nevero de Uncastillo se prevé participar con la Asociación La Lonjeta en la creación de un **Museo del Frío**, que permitiría incorporarlo junto con el de Undués de Lerda a la Ruta de los Oficios. Se han iniciado ya contactos para la realización del **Centro de Interpretación de la Naturaleza** que estaría situado en Pigalo (Luesia) en pleno corazón de la sierra de Santo Domingo.

Ya están esbozadas las primeras ideas sobre un **Centro de las Setas** en Isuerre; las **Tradiciones** en Lobera de Onsella (Ermita de San Juan) y varios montajes interpretativos: en una necrópolis ibera y del conjunto gótico de pinturas murales de la cripta de la Iglesia de San Esteban de Sos del Rey Católico. Se está estudiando la viabilidad de otras ideas como un pequeño centro que sirva de base a la

Ruta Romana, la realización de un pequeño Centro de Interpretación sobre el **Camino de Santiago**, un pequeño museo sobre la **Escuela Rural, etc.**

El Territorio Museo irá cobrando fuerza en el tiempo siendo una de sus características que las diferentes iniciativas se vayan implementando de forma gradual, en función de la implicación de agentes sociales e institucionales, y como no, en función de los medios económicos para impulsarlo.

Es indudable que un proyecto de este alcance debe contar con el máximo apoyo social e institucional en la zona, pero también consideramos imprescindible aprovechar al máximo las ventajas que la transferencia podría ofrecer al proyecto. Así, además del ya citado Proyecto TERRA, el Cider participa en una acción transnacional en la medida denominada "Hombre y Territorio", que persigue la puesta en valor del "Ambiente" en el desarrollo turístico y cultural del territorio. En este proyecto participan como socios los Grupos españoles Montaña de Navarra y Sierra de Cádiz y los italianos Carnia, Maniago y ALLBA y el objetivo es realizar un trabajo en red desarrollando en común metodologías de valorización de la identidad de los territorios. ■

Cider Prepirineo Occidental
Plaza de la Villa, 1. Sos del Rey Católico. 50680 Zaragoza
Telf.: 948 88 82 91. Fax: 948 88 84 64
E-mail: cider @ jet.es



Un territorio amante de las tradiciones y los oficios artesanos