



Otros paisajes

Pedro Flores Millán
CEDER Cuenca Minera S.A.

La actividad minera ha dejado en la comarca de Riotinto una profunda huella. Alterado por las grandes extracciones a cielo abierto, el paisaje se ha convertido en un hecho diferenciador de fuerte atractivo que siempre sorprende al visitante. En este escenario, al que se suman las instalaciones abandonadas, el antiguo ferrocarril o el rojizo río Tinto, se desarrolla con éxito un nuevo tipo de turismo: el turismo minero

Localizada en el sudoeste andaluz, en la provincia de Huelva, a caballo entre el Parque Nacional de Doñana y el Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche, alberga a una población de 20.400 habitantes distribuidos en siete núcleos urbanos y organizados en torno a un eje central de tradición minera -El Campillo, Minas de Riotinto y Nerva-, y una periferia tradicionalmente agrícola y ganadera: Berrocal, Campofrío, Zalamea la Real y La Granada de Riotinto.

Por la comarca han pasado fenicios, griegos, romanos y árabes dejando un importante legado histórico en forma de yacimientos y restos arqueológicos. Todos ellos han contado con un denominador común: la minería como principal actividad económica.

Actualmente, la situación de la Cuenca Minera atraviesa momentos muy delicados derivados de la crisis de la minería del cobre. Las salidas a esta difícil situación pasan por la búsqueda de nuevas alternativas económicas aplicando la fórmula minería + diversificación. Una línea en la que trabaja el Ceder Cuenca Minera, S.A., junto a otras instituciones, para que nuevas alternativas, junto a la minería, saquen adelante la comarca.

El "turismo minero" es, junto a otras estrategias, una de las apuestas más singulares en la búsqueda de actividades económicas diversificadoras.

La ubicación geográfica de la comarca, cercana a puntos de gran atracción turística como los espacios protegidos de Doñana y Aracena, suponen, además de muchas ventajas, un importante inconveniente a la hora de desarrollar un modelo de turismo rural de corte tradicional basado en la naturaleza y en las excelencias del medio ambiente. La

Cuenca Minera no puede competir con este tipo de turismo, a pesar de contar con espacios que ofrecen especiales condiciones para esta actividad, sobre todo en los municipios de Campofrío, Berrocal, Zalamea La Real y la Granada de Riotinto.

El Parque Minero de Riotinto recibió en 1997 unas 30.000 visitas

Pero la Cuenca Minera cuenta con un patrimonio natural y cultural derivado de su historia, su cultura y sus gentes, aunque especialmente determinada por las actividades desarrolladas por los británicos en el último tercio del siglo XIX. La compañía inglesa introdujo nuevos procesos de extracción del mineral a partir de cortas, maquinaria pesada a vapor y sistemas de calcinación del mineral al aire libre que trajeron consigo la creación de zonas industriales y graves consecuencias medioambientales.

Todos estos hechos determinaron un medio natural profundamente alterado, donde la propia acción antrópica y las dimensiones de su



Los visitantes pueden realizar un viaje por las márgenes del río Tinto en el ferrocarril minero, tirado por una máquina a vapor



Las extracciones a cielo abierto han creado un paisaje espectacular



El barrio inglés de Bellavista, de época victoriana, conserva todo su sabor

impacto en el medio trascienden el problema del impacto ambiental y pasan a convertirse en un hecho atractivo y diferenciador que sorprende al visitante por sus dimensiones, su espectacularidad, su colorido y su vistosidad. A todo ello se sumarían otros atractivos como, la presencia del río Tinto - el color rojizo de su cauce y el amarillo ocre de sus orillas-, las instalaciones mineras en activo, las minas abandonadas, los vestigios y yacimientos arqueológicos y el antiguo ferrocarril minero, que son los elementos que definen el producto Turismo Minero.

Para promover este turismo minero, consolidarlo y expandirlo como una pieza más del desarrollo económico de la comarca, el Grupo de Acción Local ha establecido una serie de prioridades que sistematizan las posibles actuaciones en materia de turismo minero:

El Grupo trabaja por conseguir una oferta de alojamientos que cubran diferentes categorías y exigencias a partir del apoyo a iniciativas como el Hotel Santa Bárbara, en Minas de Riotinto, que con categoría de tres estrellas, es el buque insignia de los alojamientos de la zona. También se apoyan iniciativas para la modernización y mejora de hoteles más modestos y está a punto de ponerse en funcionamiento un albergue juvenil en el municipio de Nerva. En la misma línea, se han apoyado desde la iniciativa LEADER la adecuación, ampliación y modernización de la restauración de la comarca.

Desde Ceder Cuenca Minera S.A. se ha promovido la creación de una Asociación Comarcal para el Desarrollo del turismo de la Cuenca Minera TURMINA que aglutina a empresarios, instituciones y promotores de los distintos sectores relacionados con el turismo.

En colaboración con los ayuntamientos de la Cuenca se están llevando a cabo una serie de actuaciones destinadas a mejorar los entornos turísticos, desde el embellecimiento de los municipios hasta la regeneración de los espacios degradados desde el punto de vista medioambiental.

Con la Fundación Río Tinto como entidad colaboradora se están desarrollando acciones de recuperación de arqueometalurgia como "El Malacate de planes" o el Complejo Dolménico del Pozuelo, junto a la Mancomunidad de Municipios Cuenca Minera.

Toda esta oferta cultural se ve complementada con actividades de ocio y entretenimiento como La Base Náutica Puerto Zumajo donde se pueden desarrollar todo tipo de actividades náuticas, o Minaventura que ofrece la posibilidad de recorrer a pie, en bicicleta o a caballo los parajes naturales de la comarca.

Además, existe una amplia oferta cultural por parte de los Ayuntamientos como el Museo de Pintura de Nerva, los Dólmenes del Pozuelo de Zalamea o la plaza de toros más antigua de España situada en Campofrío.

Actualmente, el desarrollo de estas actuaciones se encuentra en una fase de expansión y consolidación avaladas por las 30.000 visitas que han llegado durante 1997 al Parque Minero de Riotinto. Esta cifra nos garantiza que el desarrollo del Turismo Minero, lejos de ser un proyecto novedoso de reciente implantación en una comarca minera, es una realidad que precisa de afianzamiento a través de la multiplicación de actividades, mejora de las infraestructuras creadas y planificación de actuaciones que nos permitan invitar a un universo de visitantes más amplio y con mayor poder adquisitivo, logrando que su estancia se prolongue durante más de un día. ■

CEDER Cuenca Minera
Edificio Antigua Dirección s/n. Minas de Riotinto.
21660 Huelva
Tel: 959 59 14 31. Fax: 959 59 15 12. E -amil:
manriotinto@eintec.es

UN TURISMO DIFERENTE

En la actualidad, la comarca cuenta con un abanico de posibilidades culturales, paisajísticas, ambientales, culinarias y recreativas que permiten a cualquier visitante pasar unos días completos y originales. Así, quien visita la Cuenca Minera puede realizar un viaje por las márgenes del río Tinto en el ferrocarril minero, tirado por una máquina a vapor; conocer en el Museo Minero la historia de la comarca y su minería, desde los primeros tiempos hasta nuestros días, o visitar Corta Atalaya, una explotación minera de principios de siglo, de dimensiones espectaculares: 1200 m de largo, 850 de ancho y 350 de profundidad. Otro de los platos fuertes del recorrido es la visita al Barrio inglés de Bellavista, barrio colonial de época victoriana que continúa manteniendo las instalaciones sociales y el sabor británico del momento.

En colaboración con los ayuntamientos de la Cuenca se llevan a cabo actuaciones destinadas a mejorar los entornos turísticos