

La vida y la memoria

Aunque el Parque Nacional es referencia inevitable en este territorio, la Mancomunidad de Cabañeros potencia otros atractivos para contribuir al desarrollo turístico de la zona. Entre ellos, un conjunto de Ecomuseos para preservar la memoria de las formas de vida y las costumbres de la comarca.

Las tierras de Cabañeros se extienden, entre montes y rañas, al noroeste de Ciudad Real, entre el límite occidental de la llanura manchega y la raya fronteriza con Extremadura. Una comarca que bañan el Guadiana y sus afluentes, enclavada en el corazón de los Montes de Toledo, y dueña de profundos robleales, quejigares y fresnedas.

El territorio constituye un amplio agrosistema de características singulares, únicas en Europa no sólo por la originalidad y variedad de sus componentes naturales, sino también por las peculiaridades de

su explotación tradicional que ha configurado el paisaje de la comarca.

De las casi 250.000 Has. que ocupa la Mancomunidad, unas 40.000 corresponden al Parque Nacional de Cabañeros, magnífico representante del ecosistema del bosque mediterráneo ibérico. Encinares y alcornoques, con quejigos, melojares y formaciones de ribera; matorrales de jara y brezo; y herbáceas de pastizal son las tres grandes unidades de vegetación natural del Parque. En ellas habitan 276 especies de vertebrados, una comunidad de enorme importancia no sólo por su número, sino también porque entre ellas un alto porcentaje -el 25,3%- son especies amenazadas en nuestro país.

Los Ecomuseos son también un modo de revalorizar y difundir el patrimonio histórico y cultural de la comarca

El Parque Nacional es uno de los valores más significativos de la comarca; pero no el único. Su preservación y la de todo el patrimo-

nio natural e histórico-cultural de la zona es uno de los ejes estratégicos de la Mancomunidad de Cabañeros dentro del programa LEADER.

La Mancomunidad, que el próximo mes de abril cumplirá su cuarto año, ha impulsado numerosos proyectos para el desarrollo y diversificación de la economía de la comarca. Responsable de gestionar el programa es el Concejo de la Mancomunidad, formado por representantes de los Ayuntamientos; asociaciones de mujeres, de jóvenes y de vecinos; de comerciantes, agricultores, apicultores y ganaderos; de empresarios de hostelería, restauración y turismo...

Una red de Ecomuseos

Entre otras iniciativas, la Mancomunidad apoya la promoción turística mediante los proyectos de señalización de nuevas rutas, lugares de esparcimiento, construcción de nuevos establecimientos de alojamiento y restauración... Pero una de las acciones más singulares es la creación de una red de Ecomuseos que no es sólo un elemento de atracción turística, sino también un modo de revalorizar y difundir el patrimonio histórico y cultural de la comarca.

El proyecto contempla que cada municipio de la Mancomunidad cuente con un museo local dedicado monográficamente a un tema propio. La mayor parte de los elementos expositivos son objetos reales aportados por los vecinos que son también quienes atienden las salas y muestran esos objetos vinculados a sus formas de vida, sus



INNOVACIÓN



Cada municipio de la Mancomunidad contará con un museo local

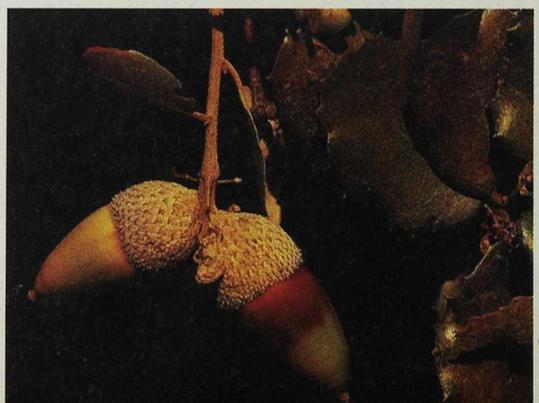
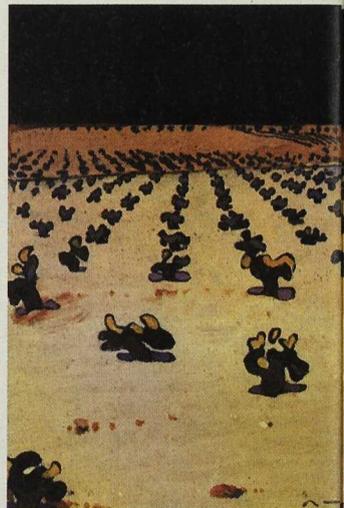


Foto central:
"Las parras", José Ortega (1978)



costumbres, sus fiestas o su folklore....

El pastoreo, la apicultura, el cereal, la vid, el olivar, la piedra, el queso, la pesca y la caza... son algunos de los aspectos que se abordan en los Ecomuseos. Ya han abierto sus puertas los de Horcajo de los Montes -dedicado a la vid- y Alcoba -al pastoreo- y en fechas próximas lo harán el de Retuerta del Bullaque -sobre la caza- y la Casa Museo de José Ortega.

Esta última será una importante contribución a la difusión de la obra y la figura del pintor y grabador nacido (1921) en Arroba de los Montes y una de las figuras clave del llamado "realismo social" en España.

En el diseño y construcción de los museos se ha respetado la tipología arquitectónica de la zona y se han empleado materiales tradicionales como la madera, la piedra y la tierra.

El escaso desarrollo turístico de la comarca se concentra en el área del Parque Nacional. Pero la Mancomunidad, dentro del Plan Global para el sector, pretende complementar la atracción del Parque diversificando la oferta entre todos los municipios de la comarca

y confeccionando "paquetes" con diversos atractivos. Para ello está creando una Red de Puntos de Interés Turístico.

Los parques temáticos

Cada uno de estos puntos alojará un parque temático dedicado monográficamente a un tema específico: la fauna salvaje de Cabañeros, la flora y el bosque mediterráneo y la dehesa y los usos de los animales domésticos. La promoción de estas instalaciones será pública y su gestión, privada.

El turismo no es la única preocupación de la Mancomunidad que impulsa también iniciativas en otras direcciones. Entre otras, el apoyo al sector del ganado ovino que, en su vertiente de producción de carne, tiene enorme importancia en la comarca.

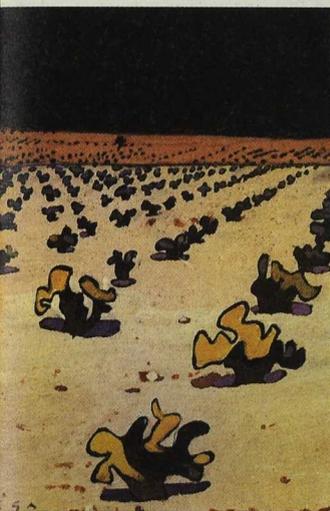
Actualmente, funcionan pequeñas organizaciones de venta conjunta, de ámbito comarcal y sin ninguna organización empresarial. La

Mancomunidad está pilotando diversas acciones para conseguir una comercialización conjunta de todos los ganaderos, estudiar las posibilidades de mayor transformación de los animales, profesionalizar la gestión de las explotaciones... El objetivo: lograr el mayor valor añadido de las producciones de carne para los ganaderos y también el mayor efecto multiplicador sobre la demanda de otros productos y servicios.

La Mancomunidad intenta incrementar el valor añadido de las producciones de carne ovina

Porque la Mancomunidad se ocupa también de promocionar el queso de Retuerta, donde aún se utilizan los "cinchos" de esparto; el aceite de oliva o la miel y el vino de Horcajo; los productos de la matanza de Alcoba; la miel de Anchuras...

Y las artesanías: como la del hueso, utilizando las cornamentas de las especies cinegéticas; la de la madera, para realizar utensilios de cocina; o la del corcho procedente de los alcornoques con el que se elaboraran los famosos "tajos", empleados como asiento para el ordeño tradicional de la ganadería... Y, por supuesto, las alfombras que se anudan en los telares de Horcajo y que, entre otros espacios, han servido para decorar el Teatro Real de Madrid ■



El Parque Nacional de Cabañeros es uno de los grandes valores de la comarca