

## Por ejemplo

El pasado mes de julio **Pere Papaseit** me comentó que podría escribir un artículo para el especial 100 en opinión sobre la propia revista y mi relación profesional personal.

Fue en mayo de 1983 cuando comencé a ejercer de jefe de producción en una empresa filial alemana de planta semielaborada. Anteriormente mi actividad respecto al sector había estado compuesta por los propios estudios en sí y el trabajo desempeñado en diversas empresas productoras de ornamentales tanto españolas como alemanas, pero siempre o bien como estudiante o bajo las órdenes de algunos de los encargados en cuestión. Pero a partir de esta nueva etapa de trabajo, la responsabilidad y la necesidad de imaginación para afrontar los retos diarios que se planteaban, me hacían valorar mucho más aquellas fuentes de información que me ayudasen a mejorar mi trabajo. Libros, revistas, amigos, colegas, etc... jugaron un papel decisivo.

Retomando el tema, un día por casualidad cayó en mis manos una re-

vista en cuya portada aparecía un ciclamen blanco que me llamó la atención y que se llamaba **Horticultura** -era el híbrido F1 «Finlandia» que ilustró la portada nº 9, en junio/julio de 1983-. Tras ojearla, encontré un material que me sorprendió porque por una parte en aquel entonces el famoso «secretismo profesional», aunque no lo compartía, estaba muy de moda, y por otra, el tipo de información encontrada contrastaba enormemente con la que de estudiante se me había dado. Direcciones de empresas de suministro, artículos sobre sistemas de cultivo, etc. No creo que haga falta decir que inmediatamente me suscribí.

Esta información, para mi tenía un gran valor, desde el punto de vista en que me aportaba ideas para aplicar, con las salvedades oportunas, a mis cultivos, así también como el poder encontrar direcciones de empresas que me permitían desarrollar una posible relación tanto a nivel de proveedor como de cliente.

Los años pasan y con ellos una evolución también a nivel profesional. Sobre 1989 y tras una conversación con Pere Papaseit, pasé, junto con dos compañeros más, a no sólo ser suscriptor sino colaborador de una sección titulada «Planta en maceta», en la cual, adquirimos el compromiso de escribir el desarrollo del cultivo de varias especies con cierto valor comercial en el sector ornamental, siempre desde el marco de tal y como lo realizábamos en el propio vivero y bajo nuestra propia experiencia. Esta sección tuvo la oportunidad de contribuir en el ir rompiendo de forma interesante las bases del anterior concepto mencionado «secretismo profesional», ya que decir de quién nos suministrábamos, qué variedades cultivábamos, con qué abonábamos, etc... no dejaba de ser atrevido.

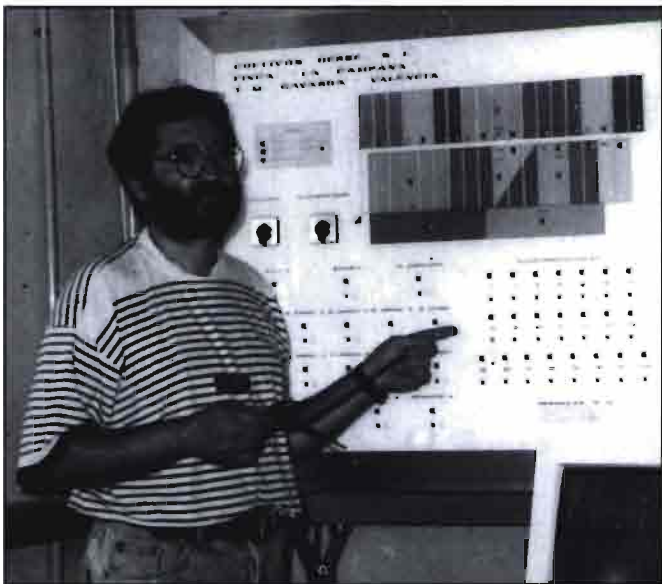
Por ciertas circunstancias, interrumpí mi actividad profesional al frente de los cultivos y fue entonces cuando junto con Javier Dolz y M<sup>a</sup> Carmen Izquierdo creamos INDE. Fue también de forma más o menos paralela cuando Pere Papaseit nos propuso la realización del libro «Maestros», dentro de la colección Compendios. Entre Xavi Carbonell, Javier Dolz, Pere Papaseit y yo reunidos en las oficinas de **Ediciones de Horticultura**, con la aportación de ideas en un principio alocadas, fuimos dándole forma al perfil de «Maestros» ¿Seríamos capaces de explicar en un libro cómo profesionales realizan sus cultivos en unas especies en concreto?... ¿nos lo contarían?... ¿porqué no? Unos lo hicieron y otros no. ¡El libro está a la venta! Y en preparación el segundo volumen.

Casi de forma simultánea a la escritura del libro, asumimos el reto como INDE de ser la delegación de Levante de **Ediciones de Horticultura**, e inmediatamente la dirección del entonces proyecto **Horticultura Ornamental «Xerojardín»**. Como delegación nos esforzamos por atender mejor una zona hortícola importante para España, y como dirección de esta nueva revista, responsabilizarnos de realizar un trabajo lo más profesional posible para el sector.

Sin duda, INDE también tiene entre otras facetas la de asesorar. Un ejemplo reciente fue la creación de un nuevo vivero de planta ornamental en maceta. Su propietario, Pablo Andrés, tuvo que definirse a la hora de la compra de materiales como proveedores por diferentes empresas que le aportamos.

Finalizando mi reflexión, creo sinceramente que **Ediciones de Horticultura** ha jugado y seguirá ocupando un papel muy importante en mi vida profesional.

¡Hasta el número 200!



### Fernando Cuenca Romero

*Técnico en producción de planta ornamental, es uno de los puntales de la empresa INDE, que entre otras actividades, es la delegación en Levante de Ediciones de Horticultura, S.L.*

*Autor de numerosos artículos referentes al sector ornamental en Horticultura desde 1989, firmados de forma individual o conjuntamente con otros autores. Junto a Javier Dolz, socios en INDE, es autor del libro «Maestros I», el libro número dos de la colección «Compendios» de Horticultura.*