De izquierda a derecha. W. Schrader, A. Ammerlaan, H. Veenstra y S. Zeevat, del equipo de Royal Śluis. Wim Schrader ha trabajado en estrecha colaboración con Ramiro Arnedo, S.A. y nos acompañó en la visita a los ensavos. donde Ard Ammeriaan fue nuestro guía.



## Nuevas plantas de temporada.

Las novedades 1993 de Royal Sluis.

Royal Sluis expuso sus novedades en plantas de estación durante la primera semana de mayo'93. Como sucede con otros miembros de Fleuroselect, la demostración se realizó en Holanda. La invitación que teníamos del Centro de Bulbos de Flor de ese país fue la ocasión para acercarnos a Enkhuizen, donde Royal Sluis tiene las instalaciones centrales, y visitar sus ensayos. Estos abarcaban cinco invernaderos y una larga lista de especies, con variedades adaptadas a un abanico de climas y preferencias de los consumidores.

Buena parte de las apropiadas para clima mediterráneo son fruto de los trabajos que se realizan en el centro de mejora y producción de semillas de la compañía en Nimes (Royal Sluis Francia). **Javier Carbonell** estuvo en él hace un par de temporadas (véase Horticultura 71) y, ahora, en la visita a Enkhuizen, reencontramos algunas variedades que en aquel momento estaban bajo estudio. Es el ca-

so del Ageratum Summit azul oscuro, disponible a nivel comercial desde esta temporada. De aspecto similar a otros Ageratum, se diferencia por su capacidad de continuar floreciendo luego de junio bajo las condiciones del sur de Europa. Esta línea de actuación, la búsqueda de mejoras en el comportamiento, es una de las que rigen los programas de investigación de la Empresa.

En tagetes (T. patula), la novedad de esta temporada es la serie Royal King, con flores de dos colores y tamaño muy grande (su diámetro supera los 6 centímetros), dobles y erguidas. Florece unas dos semanas antes que los híbridos F1 tipo erecta y ligeramente más tarde que la serie Champion. También en tagetes, la serie Favourite, de flores simples, con un surtido de seis colores en tonos del amarillo y del rojo.

La serie Royal Dahlietta es un material genético pensado para el cultivo en maceta, aunque también puede usarse en arriates. Se multiplica por estaquillas, lo que garantiza una gran uniformidad; en maceta está lista para la venta en 6 a 8 semanas. Los colores son ahora ocho, escarlata, blanco, naranja, violeta, melocotón, rosado, amarillo y, el que se presentó este año, el burgundy.

La novedad en la serie Fígaro de dalias es el amarillo, un color en que se estaba trabajando cuando Horticultura visitó el centro de Nimes. Siempre dentro de esta especie, Royal Sluis está investigando en un material genético de escaso porte y crecimiento muy rápido que pudo observarse en los ensayos, aunque aún no se ha liberado para la venta.

La serie Royal Pierrot de Schizanthus se considera especialmente apropiada para cultivo en España. Existe en cuatro colores (blanco, violeta, púrpura y rosado) y los mejores resultados se obtienen en macetas grandes, de 10-12-14 centímetros.

La gerbera cultivada en maceta es un tipo de producción muy frecuente en Estados Unidos, Francia, Holanda, Dinamarca... Al igual que las dahliettas, **Royal Sluis** comercializa material propagado vegetativamente, obtenido mediante cultivo in vitro. Esta temporada se ha incorporado la serie Ilios, de flores simples y semidobles, siete colores. La floración constante y uniforme de que hace gala es una de sus principales ventajas,



así como, su tolerancia al transporte y prolongada vida de mostrador. En Holanda, donde se la cultiva en macetas de 12 centímetros, se logran plantas acabadas en 10 semanas, frente a las 14-15 que se necesitan en macetas de 15 cm.

En Exacum, una especie originaria de Sri Lanka, la ex Ceilán, se han obtenido plantas de flores dobles (en colores lila y blanco). Con ello se evita el inconveniente que tienen los materiales genéticos de flores simples. En éstas, el transporte favorece la polinización y consecuente formación de frutos, sin valor ornamental. La esterilidad de las flores dobles permite que la planta se mantenga florida durante dos meses.

Tanto en Cyclamen como en pensamiento (Viola), Royal Sluis tiene series con portes claramente diferenciados. En el caso de la última especie, a la cual dedicó en los ensayos un invernadero íntegro, entre los multiflora, cuenta con tres series, Armado, Corso y Allegro, cada una de ellas con 11 a 14 colores. Armado posee flores grandes, tardías; en el extremo opuesto, Allegro las tiene pequeñas. Esta última serie se caracteriza por un rápido crecimiento, resistencia al frío y floración precoz, por lo que se adapta especialmente a épocas tempranas. La restante serie entre los multiflora, Corso, produce flores de tamaño medio. Los pensa-

La compañía de semillas **Royal Sluis** produce pellets que cada uno contiene varias semillas. Con estos pellets se siembran bandejas sin pérdidas de nascencia, evitando la reposición. La fotografía es de Lobelia y en este tipo de técnica de semillero le llaman Lobelia Multiseed.





## PLASTICS TECNICS Y SUMINISTROS INDUSTRIALES

Av. Maresme, 251 - 08301 MATARÓ (Barcelona) Tel. (93) 796 01 12 - Fax: (93) 790 65 07

SISTEMAS RACIONALES DE CALEFACCION DE INVERNADEROS A BAJA TEMPERATURA INSTALACIONES DE RIEGO. LOCALIZADO DE ALTA TECNOLOGIA

INSTALADORES Y DISTRIBUIDORES
AL SERVICIO DEL CLIMA



tra línea que trabaja
Royal Sluis es las
denominadas «garden
beauty» o «bellezas del
jardín». Se trata de especies
multiplicadas por estaquilla,
como es el caso de la
siempreviva, una modalidad
de cultivo en clara
expansión en Europa del
Norte y que se piensa será
importante en España en
unos 3 a 5 años.



En la fotografía superior, invernaderos que alojaron los ensavos de variedades de ornamentales de Royal Sluis. En la otra fotografía, entre las múltiples especies de plantas de estación que trabaja Royal Sluis. los tagetes ocupan un puesto especial. El lugar destacado lo ocuparon este año las serie Royal King, caracterizada por sus flores de gran tamaño. y la serie Favourite.

mientos gigantes están representados por la serie Júpiter.

En Cyclamen, la investigación apunta especialmente a los cultivares de flor grande, como es el caso de las serie Zodiac, en que existen 17 colores, uno de ellos, el blanco. También tiene flores grandes la serie Butterfly y sus pétalos son rizados, existiendo un total de cinco colores. Los Cyclamen de flores pequeñas están representados por los híbridos F1 de la serie Marvel, mientras que la serie Novella posee flores de tamaño medio.

En lo que se refiere a tecnología de semillas, **Royal Sluis** ya había presentado, la campaña pasada, pellets multisemilla de *Lobelia*. El número de semillas varía entre 5 y 15 por pe-

llet, con una media de 8. A partir de la presente, también existen píldoras de este tipo para Begonia. La emergencia de varias plántulas por pellet permite obtener bandejas con un porcentaje de cubrimiento del 100%.

Entre las especies en las que seguramente pronto habrá nuevos materiales genéticos está la Begonia, donde el énfasis está puesto en el comportamiento en jardín; en alhelí, en que se ensaya un cultivar de color violeta pálido; Fuchsia, con estudios en variedades más compactas...

Otra línea en la que trabaja **Royal Sluis** es en las denominadas «garden beauty», «bellezas del jardín». Se trata de especies multiplicadas por estaquilla, como es el caso de la siempreviva (*Helichrysum*). Se trata de una modalidad de cultivo en clara expansión en Europa del Norte y que se piensa también será importante en España en unos 3 a 5 años.

El jurado de Fleuroselect ha otorgado su medalla de oro al *Cosmos bipinnatus Sonata* blanco, en que se ha valorado la compacidad de la planta y la uniformidad y duración de la floración. También recibió esta medalla la serie *Florence de Centaurea cyanus*. Estas centaureas ramifican basalmente, originando matas compactas, y tienen flores dobles en blanco o rosado.



ALICIA NAMESNY.