

# Descifrando el lenguaje de lo vivo

Taller con Tadeu Caldas

► ..... Texto: Ricardo Colmenares  
Fotografías: Juan Luis Amor

Considerado un experto en la práctica de la metodología goetheana de autoaprendizaje, de autoexploración, por la que uno mismo se convierte en instrumento para conocer y profundizar en un fenómeno, Tadeu Caldas nos guió en esta ocasión hasta una aproximación biodinámica de la gestión de la finca agraria como totalidad orgánica. El autor es uno de los organizadores y participantes del taller práctico, sirviéndose de sus notas para que podamos compartir las observaciones que surgieron de esos cinco días

**P**or medio de sencillos dibujos y observaciones, con materiales vegetales, paseos en el jardín, la huerta y el paisaje circundante de la finca El Campillo, Tadeu, utilizando un lenguaje sencillo, ausente de tecnicismos excluyentes, fue capaz de hacernos vivir, participar, con el solo uso de nuestros sentidos habituales –la vista, el tacto, el olfato, el gusto, el oído–, en el gesto que realiza una planta individual, en su viaje desde que germina como semilla hasta que se forma la siguiente semilla, que dará lugar a la siguiente planta.

## Las formas vegetales, manifestaciones del mundo de las plantas

Coincidimos en reconocer que la manifestación del fenómeno de la planta, su metamorfosis completa, se pro-

duce en un ritmo entre concentración y expansión. Primero en la formación de las hojas a lo largo del tallo, luego en la formación de la flor, y finalmente en la formación del fruto y la semilla.

Encontramos, también, el principio de la polaridad en esa expresión rítmica de expansión y contracción, la polaridad entre el arriba y el abajo. El verde de las hojas de la parte inferior se transforma arriba con la aparición del color, que nos atrae al mirar la planta.

Abajo, predominan la sustancialidad y la humedad. De la oscuridad de la tierra nace la planta (las raíces), utiliza la humedad para desarrollarse, y busca la luz para florecer, sin luz no florece.

El calor es imprescindible para la fructificación, la maduración. La polaridad abajo-arriba deviene polaridad oscuridad/frío-luz/calor.

Un suelo con alto contenido en materia orgánica, que está vivo, favorece el intercambio entre el arriba y abajo. Existe una polaridad entre la cantidad, lo material en la planta, y la calidad, lo inmaterial, el sabor, el aroma, el color, las características nutritivas ligadas a las vitaminas, pero también a su digestibilidad.

La productividad se estimula con la aportación de agua y abono, aspectos ambos del polo terrestre. La calidad se estimula con la luz y el calor. El cosmos no sólo es el sol. Las hojas absorben la radiación cósmica, el espectro de luz va más allá del espectro visible. Las estrellas son soles, y si las vemos quiere decir que también recibimos su luz.

En el manejo convencional de los cultivos, se incide en los aspectos de productividad, en la estimulación del polo inferior. Se utiliza para ello el abono mineral, se potencia la materialización, la mineralización del alimento y del suelo, no la vida.

### Las formas animales, las manifestaciones del mundo animal

También los animales pudieron ser objeto de nuestras observaciones. Gracias a Antonio, un agricultor vecino, que participó en la experiencia y que poseía en su granja un numeroso grupo de especies animales, se pudieron realizar ejercicios de observación fenomenológica en animales: jabalís, cerdos, vacas, caballos, conejos, gallinas, ocas y hasta avestruces.

Reconocimos la misma cualidad de la manifestación del gesto de la polaridad luz-oscuridad, identidad/expresividad-sustancialidad, de las formas vegetales, en las formas animales, correspondiendo la parte delantera respecto a la trasera del cuerpo; formas silvestres respecto a las formas domésticas (jabalí-cerdo); formas de unas especies respecto a las de otras, como las gallinas en relación con las ocas.

Por razones de espacio nos concentraremos en este artículo en tres grupos de animales, que pudimos observar juntos en la experiencia que relatamos: los suidos, los équidos y los rumiantes.

El cerdo es un animal diseñado para comer raíces, desarrolla una función de escarbar que regenera y abre espacios para nuevas plantas. Su cuerpo es redondeado y grande, casi desnudo, y un morro chato, con las orejas gachas tapando casi los ojos. Su lomo arqueado hacia el suelo. Recuerda las cualidades del gesto de la raíz de la planta.

Como contraste el caballo tiene el cuello erguido, levantado, y sus patas son largas y finas y no cortas y rechonchas como en el cerdo. Los pelos largos y suaves del caba-



Tadeu Caldas en un momento del curso

llo indican su conexión con los espacios abiertos. El caballo se alimenta de gramíneas, plantas conectadas con la luz y el aire, y no de raíces, plantas conectadas con la oscuridad, la humedad, alimento de los cerdos. Recuerda las cualidades del gesto de la flor, el fruto y la semilla de la planta.

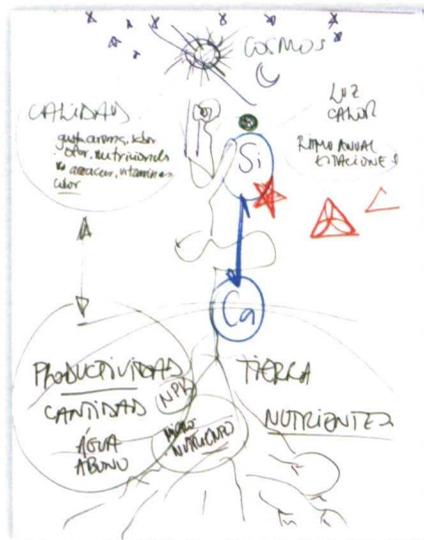
La vaca, por otra parte, es la culminación de los rumiantes. Se puede sentir su cualidad observando a la vaca

rumiando en actitud como meditativa. Es de resaltar que sólo los rumiantes tienen cuernos, y también son los más especializados en digerir celulosa, que es la molécula de hidrato de carbono más compleja. El proceso de rumia es muy interesante. Es un proceso rítmico que mueve el alimento de adelante a atrás, de la boca al estómago y viceversa. Recuerda las cualidades del ritmo de crecimiento de la planta, que pulsa entre el tallo y las hojas.

Se pudo apreciar la transición que se da entre el cerdo, la vaca y el caballo, con respecto a la posición del cuello con el suelo: el cerdo lo tiene hacia abajo, la vaca horizontal, y el caballo erguido.

Los cuernos de los rumiantes sirven para intensificar el proceso digestivo, al retroceder las fuerzas desde la parte frontal, de nuevo hacia atrás, al estómago. El cuerno es una extensión de la piel. Este hecho hace que se forme el estiércol más elaborado del mundo animal en los rumiantes.

Precisamente, en lo relativo al estiércol, cada especie animal aporta a través de él su propia influencia, su cualidad diferencial, y esto se puede aprovechar para el manejo de la finca. Así, es sabido que el cerdo tiene un estiércol frío, y el caballo caliente. Lo que coincide con la polaridad morfológica anteriormente mencionada, donde el



El gesto de la manifestación de una planta nos habla del medio donde crece. La planta es determinada por el entorno y nos da indicaciones de cómo debe ser manejada.

cerdo está más cerca del polo de oscuridad y humedad, y el caballo de la luz y el calor. La vaca ocupa una posición intermedia, y su estiércol es el considerado como el más equilibrado.

### Las formas minerales, las manifestaciones del mundo mineral

La polaridad existente entre plantas y animales, reconocida por los participantes en nuestros ejercicios de observación, también aparece cuando observamos los minerales.

Observando plantas gramíneas pudimos constatar que podemos ver a su través, son permeables a la luz. En ellas, el mineral sílice es muy abundante. Es el causante de su arquitectura armónica, firme y muy fina al mismo tiempo, en este tipo de plantas.

La sílice se concentra habitualmente en la parte externa de los organismos, tiene relación con la transparencia (por ejemplo, en los cristales de las gafas, de las ventanas) y con la luz. En los seres humanos aparece preferentemente en la piel, los ojos y el pelo.

Tadeu nos mostró cristales de roca (cuarzo cristalino), y empezaron a surgir entre los participantes conceptos como: forma cristalina, color blanco, dureza, brillo, orden, suavidad, superficie lisa, frío, perfección. Muchas cualidades sugieren que está relacionado con la parte de la flor de la planta.

La cristalización es como la floración del mineral. La flor es la cristalización de la identidad de la planta. La flor es el principio de geometría/simetría de organización de la planta, como ocurre con el cristal. Las joyas son manifestaciones de la perfección.

Observamos después una amatista, que es como un cristal de roca teñido por un metal. La roca muestra por debajo como una raíz, es la raíz del mineral y en el caso de la amatista se asemeja a la piedra caliza.

La caliza tiene afinidad por el agua. La cal viva absorbe el agua al reaccionar. Se echa cal en los secaderos porque seca, evita la producción de moho. La caliza se manifiesta como algo orgánico, informe, sin estructura cristalina, y es de origen orgánico, un sedimento de restos orgánicos. No hay geometría, es informe. Pu-

## Cinco días con Tadeu Caldas en El Campillo

En el mes de noviembre, durante cinco días, tuvo lugar este taller con Tadeu en la finca El Campillo. Varios amigos, miembros de la SEAE y de la Asociación de Agricultura Biodinámica de España, habíamos querido organizar una acción formativa con el deseo de poner de manifiesto la contribución que puede hacer hoy en día una finca agraria a la renovación cultural de la sociedad.

La iniciativa se vio favorecida por los fondos que aportó la SEAE, dentro de su programa de formación, subvencionado por el MAPA y el Fondo Social Europeo. Esto permitió que se reunieran en el evento más de 25 participantes, la mayoría de la región: agricultores, técnicos, inspectores, docentes, investigadores, consumidores, especialistas en banca ecológica e incluso coordinadores de redes regionales de agricultura ecológica. Todos alimentados, durante el taller, con productos ecológicos cocinados, en la misma finca, por expertas del conocido restaurante vegetariano de Murcia, El Girasol.

Tadeu Caldas, agrónomo brasileño, experto asesor de proyectos internacionales de desarrollo, tanto ecológicos como biodinámicos, ha trabajado con empresas e instituciones en más de 45 países y durante los años 90 ha sido miembro de la Junta Mundial de IFOAM.

La finca El Campillo, es una antigua finca



La lozanía del huerto acompañó a las explicaciones de Tadeu

solariega de los Montarco, situada en Murcia, en las estribaciones de la Sierra del Segura. Actualmente cuenta con 725ha, de las cuales 70ha son de cultivo, y de ellas unas 40ha con posibilidades de riego moderado o de apoyo. La actividad económica principal la constituye un rebaño selecto de cabras de raza murciano-granadina, productoras de leche, con unas 450 madres reproductoras. Desde este verano se elabora queso, con Denominación de Origen, y leche fermentada (kefir y yogur) para el mercado ecológico.

El cultivo en El Campillo, se centra en la

producción del forraje necesario para los animales, con el fin de poder cerrar lo más posible el ciclo productivo dentro de la finca. Desde el inicio de esta actividad en 2001, está certificada como ecológica por el Consejo Regulador de la Agricultura Ecológica de Murcia, y desde el 2005 se han introducido prácticas biodinámicas en su manejo. La finca posee un caserón con instalaciones para poder dormir, comer y llevar a cabo, cómodamente, actividades educativas como las planteadas en el taller al que se hace referencia en este artículo.



dimos apreciar la polaridad en el gesto entre la sílice y el calcio.

En todas las formas orgánicas de las conchas calizas que nos enseñó Tadeu, de su propia colección, aparecía un mismo principio de organización, el remolino (la espiral), típico del movimiento del agua. El organismo revela el principio del movimiento del agua. Cristaliza el gesto del agua en movimiento. Igual que en las formas de las tormentas y los huracanes.

El remolino es una fuerza de movimiento arquetípica, en contraposición al cristal, que es un fuerza de dureza, de quietud.

Es preciso manejar las fuerzas arquetípicas, para permitir expresar el potencial (la plenitud) de plantas, animales, el alimento y el ser humano. Así el alimento (sus fuerzas), puede ayudar a manifestar el espíritu en el ser humano o impedirlo. La digestión de los alimentos producidos bajo la concepción química de la agricultura nos debilita en lugar de aportarnos fuerzas, sacia pero no alimenta.

Observando las polaridades en las formas vivas, en los reinos de la Naturaleza, nos preguntamos ¿cómo se pueden equilibrar? La respuesta surge en términos de adecuar las distintas actividades a determinados ritmos. De aquí surge el uso del calendario lunar en la agricultura (incluida ganadería y silvicultura), que en su viaje mensual pasa por fondos que permiten potenciar los cuatro órganos de la planta: la raíz (elemento tierra), la hoja (elemento agua), la flor (elemento aire/luz), y el fruto/semilla (elemento calor/fuego).

Maria Thun encontró esta relación experimentalmente, y la explica a través de los resultados de sus más de 40 años de investigaciones. No sólo en la agricultura, sino también en el trabajo con abejas, con la elaboración del pan, y los derivados lácteos. Siguiendo las indicaciones del conocido Calendario se facilita la manifestación de esas fuerzas diferenciadas en el trabajo <sup>(1)</sup>.

Para utilizar estas fuerzas el suelo debe estar vivo, reaccionar como mediador de fuerzas del cosmos y de la tierra. Cuanto más limitados son los recursos a mano, más importantes son los conocimientos de estas ayudas sutiles. Es el insumo cósmico en la agricultura, decía Tadeu.

### Fortalecer el papel del campesino en la sociedad actual

Las prácticas de la agricultura biodinámica surgen de esta realidad que se manifiesta en los reinos de la Naturaleza, leyendo el libro de la Naturaleza. Sus preparados a base de plantas, minerales y órganos animales, atendiendo a los ritmos de los cuerpos celestes, resultan difíciles de entender desde una concepción científica exclusivamente racional, excluyente y reduccionista, pero su eficacia y buenos resultados tienen cada vez mayor respaldo experimental <sup>(2)</sup>, y una mayor comprensión desde el avance de los actuales enfoques holistas en la ciencia.

Las acciones formativas, como la realizada en El Campillo, buscan potenciar el desarrollo personal de los campesinos (horticultores, agricultores, ganaderos y forestales), como herramientas individuales de observación e

La biodinámica considera el paisaje como una envoltura que también nos alimenta

Compost  
biodinámico en  
El Campillo



investigación, para que pueda ser una realidad el que sus fincas agrarias sean las universidades del futuro. Buscan rescatar y potenciar la investigación, el conocimiento que surge del contacto directo entre el ser humano y los reinos de la Naturaleza, sin interferencia de instrumentos entre el fenómeno y el ser humano, donde éste pueda entrenarse, ejercitarse, desarrollar su propio “músculo” de percepción.

Se busca el fortalecimiento de la posición social del campesino, rompiendo su aislamiento y estableciendo vías de comunicación. Es preciso poner en valor su contribución a la sociedad en forma de alimento, de materias primas para la industria (textil, biomasa para energía, madera para la construcción), paisaje (aire, agua, belleza), base de tantas actividades de deporte, recreo, artísticas, educación ambiental, o desarrollo personal.

La sociedad debe atender sus necesidades como reconocimiento a su labor fundamental, desde donde está contri-

buyendo de forma decidida a sanar las enfermedades actuales de la civilización, que se muestran de forma tan dolorosa y catastrófica en forma de debilitamiento del sistema inmunológico del Planeta, con las epidemias de animales domésticos (vacas locas, gripe aviar) que llegan a afectar ahora incluso a la vida silvestre (aves migratorias) y antes a los bosques (muerte por lluvias ácidas). ■

#### Notas

- (1) El Calendario de Agricultura Biodinámica de Maria y Mathias K. Thun lo publica anualmente en castellano la Editorial Rudolf Steiner, tel. 91 553 1481
- (2) Ver en particular el artículo publicado por P. Mäder y otros, en la prestigiosa revista científica *Science* nº 296, 1694-1697 (2002). Sobre el diseño experimental en detalle ver [www.fibl.org](http://www.fibl.org)

#### Sobre el autor

Ricardo Colmenares, Ecológo, es miembro de la SEAE y de la Asociación de Agricultura Biodinámica de España

## Cómo se manifiesta el fenómeno de la vida

**Johann Wolfgang Goethe** (1749-1832), además de un clásico de la Literatura universal, fue un prominente filósofo y científico de la Naturaleza de su tiempo. Sus tratados *La Metamorfosis de Las Plantas* (1790) y *Teoría de los Colores* (1810) son sus contribuciones más conocidas, pero también aportó conocimientos a disciplinas como la geología, la meteorología, y la zoología, acuñando por primera vez el término Morfología, como disciplina para el estudio de las formas animales y vegetales.

**Rudolf Steiner** (1861-1925), encargado de la edición Weimar de los trabajos científicos de Goethe (1891-1896), elaboró una epistemología relativa a esta metodología

científica, en la que se apoyó para el desarrollo de su Antroposofía y todas las aplicaciones prácticas concretas que de ella se han derivado. Este goetheanismo steineriano, se viene desarrollando desde principios del siglo XX como metodología científica en las distintas áreas de desarrollo de la propia Antroposofía, como el movimiento de escuelas Waldorf, la medicina, terapéutica y farmacopea de orientación antroposófica, la agricultura biodinámica, la sociología, el asesoramiento empresarial o las finanzas (banca ética).

En el enfoque tradicional de la Ciencia, se cree que el sujeto y el objeto deben separarse, utilizando instrumentales de investiga-

ción, con el fin de ganar objetividad. La metodología de Goethe, por el contrario, es fenomenológica, propone evitar interferencias entre sujeto y objeto, invitando al sujeto a involucrarse en el propio fenómeno como totalidad, observando los detalles de su manifestación con nuestros órganos habituales de percepción, convencidos de que esa manifestación es un lenguaje que por medio de nuestra imaginación, (lo que une las formas diversas en un solo concepto es el pensamiento), nos desvelará su sentido, su significado, en el contexto particular de su manifestación, su totalidad. Esto se ha revelado como una herramienta útil para la práctica agraria.