



ECOTURISMO. HACIA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE MODERNA

Autores: **Ricardo Blanco Portillo y Javier de Esteban Curiel**

Edita: **Editorial Síntesis**

**260 páginas / 16,63 € - 22 €
a través de Síntesis**

Podría parecer un libro más para turistas ávidos de propuestas sostenibles en España, pero en esta ocasión el público al que va dirigido es el que tiene entre sus manos un negocio de estas características o se lo está pensando. El objetivo es ofrecer esquemas de trabajo para mejorar la formación y la actividad laboral de estudiantes de turismo, empresarios y emprendedores, planificadores de actividades lúdicas y gestores de espacios protegidos para que puedan convertirse en actores del ecoturismo moderno.

La publicación repasa las claves del éxito o del fracaso de destinos verdes con mucha solera y también de otras iniciativas emergentes. Por ejemplo, entre los primeros analiza los casos de La Gomera, Sierra Nevada y Doñana; y entre las segundas, nuevas ofertas como la del Rincón de los Cerezos en el pueblo de Berzocana y el Geoparque de Villuercas (ambos en Cáceres) y el Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa (Gerona).

Para ofrecer un análisis completo de cada ejemplo, se ha contado con un grupo multidisciplinar de autores que los han abordado desde diferentes perspectivas. Entre ellos destacan Ricardo Blanco Portillo, biólogo especializado en gestión de espacios naturales protegidos y planificación del ecoturismo, y Javier de Esteban Curiel, profesor de turismo, *smart cities* y *marketing* de servicios en la Universidad Rey Juan Carlos.



EL AGUA EDUCADA. IMÁGENES DEL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACIÓN 1939-1973

Autor: **Eduardo Delgado Orusco**

Edita: **MAGRAMA**

**393 páginas y 7 DVD / 60 € (consultar
aquí los puntos de venta)**

El agua educada hace referencia a la necesidad de contenerla, canalizarla y conducirla cuando se quiere regar un cultivo. Esto fue precisamente lo que hizo el régimen franquista en la España de 1939 para convertir en regadío amplias zonas de secano. La Guerra Civil había dejado el campo empobrecido y despoblado, así que la nueva política agraria creó el ya extinto Instituto Nacional de Colonización (INC) para aumentar la productividad y asentar nuevos pueblos con colonos, a los que se les ofrecía casa y tierra.

Se trata de un conjunto de libros y DVD que contienen una selección de proyectos e imágenes del archivo del INC sobre los poblados que se levantaron durante cuatro décadas de actividad. Más de 300 asentamientos de hileras de casas estandarizadas, que, en algunos casos, eran de estilo más tradicional y en otros más modernas y funcionales; aunque siempre dentro de un estilo homogéneo, formando conjuntos cuyo centro estaba dominado por una iglesia de gran campanario.

El pasado marzo, la publicación y su autor, Eduardo Delgado, obtuvieron el reconocimiento de la **XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo**, en su categoría de libros y revistas. Un galardón que valora la cuidada presentación de los siete DVD –cada uno acompañado de un librito descriptivo– que cuentan el empeño del régimen por crear una nueva España desde sus zonas rurales. Para facilitar la lectura, cada uno de los módulos muestra una zona regable distinta: la del Ebro, la del noroeste, la del Tajo, la del Guadiana, la del Guadalquivir y la del sur-levante. El séptimo volumen está dedicado, de forma general, a la vida social, la ingeniería y las labores.



99 RECETAS PARA NO DEVORAR EL MUNDO

Autores: **Joaquín Araújo y Juan Varela**

Edita: **WWF España**

**39 páginas / donativo de 10 €
a través de la web de WWF**

“Procuremos que el paisaje sonría. No le pongamos las manos encima. Solo los ojos y los pies”, esta es una de las primeras frases con las que el naturalista y escritor Joaquín Araújo comienza el libro. Una obra en la que caligrafía con su puño y letra 99 consejos para despertar la consciencia del lector y animarle a encaminar sus actos cotidianos a preservar su entorno.

Otra frase más: “dependemos por completo de las plantas. Comemos, respiramos y en parte bebemos gracias a ellas. Se merecen, todas, mucho respeto”, recuerda Araújo. A su lado, un dibujo en acuarela muestra un paisaje verde y rico. Pero hay más ilustraciones, todas ellas pintadas por el biólogo y artista Juan Varela: un par de cigüeñas en un campo, un pajarillo y un bosque.

Con esta publicación, la organización ecologista WWF pretende concienciar sobre la necesidad de un comportamiento más racional y respetuoso con la naturaleza. Si continuamos al mismo ritmo que hasta ahora, recuerda, “en 2050 necesitaremos el equivalente a tres planetas para abastecernos, por lo que debemos cambiar nuestros hábitos y reducir nuestro consumo lo antes posible”. Como concluye Araújo, “hay que elegir, lo siento: o devoradores o acrecentadores”.