

## INNOVAR Y COLABORAR PARA PROGRESAR

**A**unque la revista *Desarrollo Rural y Sostenible* tiene una larga tradición en dar a conocer proyectos novedosos y defender la colaboración en todos los sectores, en este número la innovación, la cooperación y la participación están presentes en todas las secciones. Estos valores forman parte de los principios de la Red Rural Nacional, que es un foro de encuentro, de participación y de solidaridad que trabaja para apoyar a los emprendedores y para impulsar los avances tecnológicos en el medio rural.

Para empezar, uno de los reportajes trata sobre la Asociación Europea para la Innovación en Agricultura Productiva y Sostenible y los grupos, tanto focales como operativos, que se están organizando y de la aprobación de las bases reguladoras para solicitar ayudas. En esta misma línea, en otras secciones se explican tres experiencias innovadoras: la de Ecolactis con la leche de yegua, la del Grupo Gallego de Certificación Forestal y Cadena de Custodia, que ha impulsado la Universidad de Vigo, y la de Andanatura, que promueve un modelo de negocios para mujeres empresarias y emprendedoras.

Y sobre cooperación es el tema central de la entrevista al presidente de Cooperativas Agroalimentarias, Ángel Villafranca, que, como gran conocedor del sector, desgrana los objetivos y las posibilidades del asociacionismo para conseguir ser más competitivo. También sobre colaboración y participación hay que destacar el reportaje sobre los métodos para gestionar los residuos en el medio rural, el artículo sobre las actividades solidarias de la Cruz Roja y la noticia sobre la Jornada de Participación y Gobernanza, que reunió en Madrid a todas las organizaciones relacionadas con el desarrollo rural.

Además, en *Territorios sostenibles* el director de Desarrollo Rural de Cantabria explica los criterios de su programa de desarrollo rural. Por último, recogemos imágenes del Museo Etnográfico de Masegoso. Este centro expositivo se ha montado gracias al empuje y la determinación de Pilar Villalba, una mujer emprendedora que, siendo consciente de que era imprescindible entrar en la agricultura del siglo XXI, impulsó este museo con piezas auténticas para que no se perdiera la cultura rural tradicional.

Para finalizar, queremos felicitar a Juan Manuel García Bartolomé, responsable de la Biblioteca y de la Mediateca Digital del MAGRAMA y miembro del Comité de Redacción de la revista, por el premio que le ha concedido la Fundación de Estudios Rurales. En *La visión de...* nos relata su experiencia y nos da algunas nociones de sus amplios conocimientos sobre el valor de la cultura rural española.