

YA TENEMOS ACUERDO DE ASOCIACIÓN

En este número estamos de celebración por dos motivos. Primero porque España ha firmado el Acuerdo de Asociación con la Unión Europea que establece la estrategia para el uso óptimo de los fondos estructurales y de inversión europeos para el periodo 2014-2020. La inversión para la política de cohesión será de 28.580 millones de euros, para desarrollo rural se destinan 8.290 millones y para pesca y sector marítimo 1.160 millones. Además, el Consejo de Ministros del 7 de noviembre aprobó dedicar treinta millones de euros a la financiación de programas de desarrollo rural de las comunidades autónomas, lo que va a permitir la cofinanciación comunitaria del FEADER por valor de 119,7 millones de euros.

Y en segundo lugar, porque la nueva edición del Diccionario de la Real Academia de la Lengua (RAE) ha modificado el significado de la palabra “rural” y ahora lo define como “pertenciente o relativo a la vida en el campo y sus labores” y no como anteriormente: “inculto, tosco, apegado a las cosas lugareñas”.

Entrando en los artículos de este número, hay tres secciones que reivindican el papel de las mujeres en el medio rural. María Novo, catedrática de Educación Ambiental, afirma en la entrevista que las mujeres del mundo rural “son sabias”. La catedrática de Antropología Física Cristina Bernis asegura en su artículo que en los pueblos no hay futuro si faltan las mujeres. Y en *Hablando en Femenino* se informa sobre los Premios de Excelencia a la Innovación de las Mujeres Rurales 2014, que se entregaron el pasado 15 de octubre.

En *Territorios Sostenibles* escribe el director general de Desarrollo Rural de la Región de Murcia, Julio Bernal; y en *Perfiles* ha colaborado José María Nasarre, de la Federación Española de Montaña y Escalada. En los reportajes sobresalen dos temas diferentes pero atractivos asociados, respectivamente, a proyectos piloto y de cooperación: el cálculo y reducción de la huella de carbono en la agricultura y la creación de un club del jamón ibérico.

Por último, en la sección de imágenes de la revista mostramos el Museo Vivanco de la Cultura del Vino, situado en el pueblo medieval de Briones (La Rioja), que alberga, entre otras muchas cosas, una magnífica colección de pintura con cuadros de Picasso, Miró y Dalí.