

# EL CAMINO DE SANTIAGO EN NAVARRA, UNA OPORTUNIDAD BIEN APROVECHADA EN EL MEDIO RURAL

Texto: Juan Pablo Rebolé Ruiz, director general de Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Administración Local  
Fotografías: Gobierno de Navarra

Mucho ha llovido desde que en el siglo XII Aymeric Picaud recorrió el Camino de Santiago y reflejó sus vivencias en el Códice Calixtino, considerada la primera guía turística del mundo. A pesar de que los navarros no salimos muy bien parados en él, fruto sin duda de una mala experiencia en alguno de los lugares en los que se aprovisionó o se hospedó, no parece que ello haya influido mucho en el ánimo de los miles de peregrinos y turistas que pasan cada año por Navarra atraídos por la llamada del Camino.



Paisaje del valle de Baztan. Fotografía cedida por el archivo de Turismo de Navarra.

Recorrer el [Camino de Santiago en su tramo navarro](#) supone la mejor síntesis de lo que significan los territorios rurales de nuestra comunidad. El llamado Camino Francés se inicia en la sexta merindad de Navarra, hoy en día perteneciente a Francia, y por Saint Jean de-Pied-de-Port se dirige al mítico Roncesvalles atravesando la cadena pirenaica en una de las etapas más bellas y exigentes, en un medio rural de pura montaña, para a continuación pasar a los bosques atlánticos de roble y haya y gradualmente a la región mediterránea de olivos y vides, desde Pamplona hasta la frontera con La Rioja, en el término de Viana.

El Camino Aragonés, que se inicia en el *Summus Portus* (hoy en día Puerto de Somport), penetra en Navarra por las tierras de Sangüesa y Lumbier, y continúa por Ibañeta y Valdizarbe, en plena frontera entre las comarcas mediterráneas y pirenaicas de Navarra.

“Los sucesivos programas de desarrollo rural ejecutados en Navarra han reconocido el potencial de esta ruta”

Por último, el Camino Baztanés atraviesa el extremo norte de Navarra, comarca de pleno sabor atlántico, de verdes prados y colinas pobladas de robles y hayas, hasta empalmar con el francés en las proximidades de Pamplona.

La suma de los tres caminos es un compendio de los paisajes rurales de Navarra, y engarza todas estas zonas no solo en lo geográfico sino también creando en ellas una oportunidad de desarrollo armonioso que ha sido patente en los últimos treinta años.

Los sucesivos programas de desarrollo rural ejecutados en Navarra han reconocido el potencial de esta ruta y lo han sabido aprovechar convirtiéndola en motor de desarrollo y fijación de población en el territorio, que no habría sido posible sin la conservación y preservación de los ecosistemas que atraviesa. Lo han aprovechado tanto las administraciones públicas como las entidades privadas y los propios habitantes de los núcleos rurales por los que discurre el trazado, dedicados tradicionalmente al sector agrícola, ganadero y forestal.

## FACILIDADES PARA EL TRÁNSITO

Las actuaciones de mejora y mantenimiento de la infraestructura han sido tradicionalmente asumidas por el Gobierno de Navarra. Ejemplos de ello son la restauración del patrimonio histórico

Bodegas Aroa en Zuruoain, ejemplo de arquitectura vanguardista en el Camino.



artístico (con ejemplos únicos como las célebres Iglesias octogonales de Santa María de Eunáte y del Santo Sepulcro de Torres del Río), habilitación de zonas de descanso, puentes, plantaciones de árboles, limpieza de los márgenes, así como accesibilidad en todos los puntos de la ruta a las redes de telefonía e Internet, que permiten tanto el uso habitual como de los servicios de emergencia en situaciones que desgraciadamente, y debido al éxito de esta ruta, todos los años se producen.

Fruto de la elevada afluencia de peregrinos nacen iniciativas que prestan servicios, tanto en lo que se refiere a alojamiento como en restauración. Albergues, alojamientos rurales, bares y restaurantes han surgido a lo largo del Camino. Se trata de establecimientos que han cuidado al máximo la integración y respeto con el entorno, que es en buena parte causa de la atracción que genera la ruta entre los visitantes.

### DEL VINO A LA TRUFA Y LA VELA

El Camino atraviesa zonas de gran riqueza vitivinícola dentro del ámbito de las denominaciones de origen Navarra y Rioja, y el peregrino puede dar fe de ello: rutas enológicas y nuevas bodegas, algunas de diseño vanguardista que se han construido al amparo de la misma ruta: Orvalaiz, Aroa, Quaderna Via, Tándem, Monjardín. Otras, de gran tradición, como Irache, Mañeru, Cirauqui y Valcarlos, han sabido adaptar sus instalaciones y aprovechar el reclamo del Camino para impulsar la comercialización de sus vinos en el mercado nacional, europeo, y por qué no, asiático. En los últimos años el número de peregrinos del extremo oriente, fundamentalmente coreanos, se ha incrementado exponencialmente.

Otros ejemplos de sinergias en desarrollo rural debidas en buena parte a la influencia del Camino han supuesto la valorización de recursos tradicionales, como el aprovechamiento de la trufa en los extensos carrascales de Tierra Estella, que ha dado lugar a la creación del [centro de interpretación de la Trufa en Metauten](#).

No lejos de allí, el embalse de Alloz, construido en los años treinta del pasado siglo en el curso bajo del río Arga, se ha convertido en un eje de desarrollo en la zona merced a la creación de áreas de baño y recreo, y sobre todo a la instalación en sus orillas de la sede de la [Escuela Navarra de Vela](#) y la celebración en ella de las campañas de iniciación a este deporte para gran parte de los colegios de Navarra.

La calidad del paisaje de la zona y la articulación territorial en torno a pequeños núcleos de marcada personalidad y que han sabido preservar sus valores arquitectónicos han atraído a muchos visitantes que han elegido estas tierras para segunda residencia y algunos de ellos han decidido asentarse aquí, como puede verse en los alrededores del monasterio de Irache, generando riqueza y empleo para los habitantes de los núcleos rurales. Un exponente de este fenómeno es el de Irurre, muy cerca del Camino y del embalse, lugar elegido por el escultor belga Henri Lenaerts para pasar los últimos años de su vida. La adaptación de su [casa como centro en su memoria](#), financiada en parte por fondos de desarrollo rural, recoge lo mejor del legado del artista para ser disfrutado por peregrinos y visitantes.

En resumen, la creciente afluencia de peregrinos ha generado en buena parte del territorio rural de Navarra un nexo de unión entre todos los actores que intervienen en su desarrollo, para aprovechar al máximo la oportunidad de diversificarlo y potenciarlo de forma sostenible y reconociendo que el mantenimiento del propio paisaje existente es la mejor garantía de que este éxito sea duradero en el tiempo. **R**

Trilogía mediterránea cerca de Estella: vid, olivo y cereal.

