

Revolucionando la vida cultural del medio rural burgalés

TALLER COLECTIVO Y CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO EL HACEDOR

La Aldea del Portillo del Busto es una de tantas localidades del mundo rural español prácticamente despobladas. Sin embargo, este municipio cuenta con un elemento diferenciador que trata de impulsar la vida cultural de esta zona situada en el norte de la provincia de Burgos. Un matrimonio formado por una holandesa y un argentino fundaron una casa-taller-centro cultural que se ha convertido en un espacio único de creación artística.



La pareja formada por Dorien Jongsma y su esposo residía en Amsterdam. En 1997, durante una visita a unos amigos en España, decidieron adquirir un pajar en un pequeño municipio burgalés, La Aldea del Portillo del Busto, ubicado en la confluencia de las comarcas de La Bureba y Las Merindades, en pleno Parque Natural Montes Obarenes-San Zadornil, zona de gran belleza paisajística inmersa en un proceso de disminución demográfica desde hace años.

Los promotores fundaron la Asociación Cultural Imágenes y Palabras con un objetivo muy claro: diversificar la vida cultural en el medio rural y dinamizar la actividad de la zona mediante las artes y la cultura. Dorien Jongsma defiende las ventajas de la creación artística en el medio rural, además de los materiales disponibles, como troncos o grandes piedras, “no existen las limitaciones de espacio físico de la ciudad”.

El matrimonio renovó, no sin dificultades, la casa que habían adquirido, convirtiendo el antiguo pajar en una sala de exposiciones de 150 metros cuadrados. Otras salas sirven como talleres destinados a la producción artística y hay una zona para alojar a las personas que acuden a desarrollar sus obras.

Los promotores se enfrentaron al problema de encontrar un constructor que llevara a cabo las reformas, ya que esta fase coincidió con el boom de la construcción, cuando la demanda de trabajo era superior a la oferta. Además, la subvención no cubría un porcentaje muy alto de la inversión necesaria, para lo que recurrieron a voluntarios de muchas partes del mundo y a entidades públicas y privadas que también prestaron su apoyo.

El Hacedor se inauguró finalmente en 2009, aunque estos dos últimos años han sido muy difíciles para Dorien Jongsma, pues ha tenido que enfrentarse a la enfermedad y posterior fallecimiento de su marido. “Este fue siempre un proyecto de los dos -explica Jongsma-, ahora pienso continuar a tope con ello”, reconoce con ánimo.

Un espíritu de libertad e intercambio cultural y de experiencias inspira todas las actividades de la asociación Imágenes y Palabras, que van desde exposiciones de arte contemporáneo y proyecciones cinematográficas a organización de concursos, participación en foros, presentaciones de libros, visitas de escuelas, etc. Este ideal también se aplica a la forma en que se financia el proyecto: El Hacedor se adapta a las características y necesidades de cada artista, que puede pagar por su estancia de forma convencional o dejar su obra en la exposición permanente y de esa manera sufragar su paso por la casa-taller. **R**

LEADER• Merindades

Tel 947 130 197

Fax: 947 130 197

cedermerindades@lasmerindades.com

www.lasmerindades.com