

Revitalizando tradiciones

“REMUSEALIZACIÓN” DEL MUSEO DE LA TRASHUMANCIA

F en julio de 2001 la localidad de Guadalaviar (Teruel) fue testigo del nacimiento del Museo de la Trashumancia. Su finalidad era conservar y divulgar la gran herencia que esta práctica ha dejado en la zona, la cual ha marcado el carácter de sus habitantes. Desde el principio se ganó muchos apoyos y recibió varias donaciones de objetos y enseres utilizados en esta labor por los pastores.

Sin embargo, poco tiempo después, la Asociación Amigos del Museo de la Trashumancia -formada por dos jóvenes de Guadalaviar- decidió dar un impulso a este espacio y poner en marcha una “remusealización”. Se trataba de incorporar las nuevas tecnologías como un medio con el cual facilitar la labor de recopilación, preservación y transmisión de un destacado elemento cultural, símbolo de identidad territorial, y convertirlo en un atractivo turístico para conseguir una dinamización económica del municipio.

Durante tres años recopilaron información, acudiendo a documentación escrita, estudios orales e incluso grabaciones. El proyecto contó con la ayuda tanto de los pastores trashumantes de Guadalaviar, que aportaron sus conocimientos y vivencias al museo, como del Grupo de Acción Local Sierra de Albarracín y el Ayuntamiento de la localidad.

Hoy en día, todo aquel que se acerca hasta las instalaciones del museo puede sumergirse en el mundo de la trashumancia y conocerlo desde varias perspectivas, como son la histórica, antropológica y etnográfica. Sus tres plantas albergan una sorprendente colección de objetos, como esquilas, ropas y en-

LEADER + Sierra de Albarracín

Tel: 978 706 198 | Fax: 978 706 201

Mail: asiader@asiader.org

Web: www.asiader.org

seres cedidos por los propios pastores; maquetas y descripciones de algunas construcciones, como majadas, corrales, abrevaderos.... Tampoco faltan recreaciones de veredas y extremos, una sala de proyecciones y cintas con cuentos y canciones pastoriles recogidos en el archivo de tradición oral.

El cambio más destacado que se realizó durante este “lavado de cara” fue la instalación de un equipo interactivo y del equipamiento audiovisual. Destaca la adquisición de 40 audio-guías, a través de las cuales el visitante puede disfrutar de diferentes explicaciones de los elementos que observa, dependiendo de si son niños, mayores o estudiosos de la materia, a lo que se une la elaboración de una guía de mano más convencional que también pueden utilizar. A esto hay que añadir la inauguración de una sala dedicada a la arqueología, a los juguetes de los pastores trashumantes y a las vías pecuarias.

Pero las actividades del museo no acaban aquí. Desde hace unos años cuenta con una sección científica, el Centro de Estudios sobre Trashumancia. Sus miembros realizan trabajos de investigación y recorren la comarca en busca de elementos característicos de esta práctica que posean cierto interés etnográfico. Además, hay que destacar la organización del *Encuentro Internacional de Pastores Trashumantes*, acontecimiento de gran relevancia al que acuden representantes de pueblos nómadas y trashumantes de varios países. **R**

