

CUNICULTURA: MUESTRA DE ANIMALES VIVOS

Exito.

Ninguna palabra puede definir mejor la presentación de un pabellón dedicado a la muestra de genética - animales vivos- en el marco de la Feria Internacional AGROFIMA, en el recinto de la Feria de Muestras de Zaragoza.

En esta feria la cunicultura ha encontrado un digno y nuevo exponente para la presentación de animales selectos, ocupando un lugar destacado entre las diferentes especies ganaderas.

Entre los días 12 y 17 de abril, se presentaron más de 100 animales selectos procedentes de 11 granjas de ASEMUCE en un recinto que simulaba una granja de estructura ligera - cedida por la firma COPELE- compuesta por dos «CUNINAVES» totalmente equipadas. Cada granja disponía de un espacio particular debidamente identificado, en donde se exhibían sus mejores ejemplares y, en un extremo un stand de ASESCU-ASEMUCE en que se atendía a los visitantes, entregándoles folletos de las granjas, así como promocionando el asociacionismo y difundiendo esta misma revista «Boletín de CUNICULTURA», de la que se hicieron numerosas suscripciones/socios.

No contabilizamos el número de visitantes, pero fueron muchos millares las personas que se dieron cita en AGROFIMA, pasando por nuestra poli-granja que se vió abarrotada de público en numerosas ocasiones.



Los socios de ASEMUCE participaron activamente en AGROFIMA '94, exponiendo una amplia selección de animales selectos.



La instalación de la exposición de conejos vivos fue incluida en un pavellón ferial dentro de un prototipo de CUNINAVE (Copele). La muestra recibió numerosos visitantes a lo largo de todos los días de exhibición.

Queremos significar las granjas que se dieron cita en la Feria de Zaragoza, que fueron:

- Servicio de Apoyo a la Experimentación Animal
- Granja Riudemeia
- Granja Hermanos Verge
- Cunicultura Senia, S.L.
- Granja CANEMAR
- Granja Hispanibrid, S.A.
- Granja «El Bosque»
- Granja Cunicultura FREIXER
- CUDECO, S.L.
- Granja I.R.T.A.
- Granja CUNIMONT

En España existe una tradición de exponer animales vivos durante la convocatoria de algunas Ferias y Mercados. Las exposiciones donde son acogidas las granjas cunícolas suelen ser pocas y, algunas veces, su presencia pasa un tanto desapercibida. Interesa muchísimo al sector, ocupar plaza en estos eventos para que las Administraciones y los Poderes públicos se den cuenta de que en nuestro país, además de una ganadería mayor fuertemente cimentada y que mueve un potencial económico notable, existe otra ganadería, llamada injustamente menor, que se mantiene firme y progresiva a expensas de esfuerzos particulares sin apoyos, ni ayudas, ni atenciones...

La cunicultura está inmersa, al igual que las otras ganaderías, en la evolución industrial y por lo tanto, sufre momentos precarios de la situación económica actual y necesita ser punto de atención como cualquier otra.

Si nos quedamos rezagados, encerrados en nuestras propias explotaciones, sin salir a la luz pública, seguirán pensando en que la cunicultura es una actividad artesanal, con poco lucro, inmersa en un segmento minifundista. Y eso, cunicultores, no es así.

Una de las numerosas maneras de salir a la luz, de dar a conocer un potencial y poder entrar en las estadísticas, censos, atenciones y ayudas, sin ningún género de dudas, mostrar ejemplares de nuestras mejores



Cada una de las granjas participantes dispuso de un lote de animales y un pequeño stand.



Detalle de la exposición de conejos vivos, con identificación de los animales.

granjas, junto al ganado vacuno, porcino, ovino, etc.

Lo hacemos en EXPOAVIGA, lo hemos hecho en AGROFIMA y lo seguiremos haciendo en cuantas ferias de interés y proyección existan en España.

Mejor que nunca, aprovechar la experiencia de AGROFIMA para realizar una llamada al colectivo productor para que nos facilite fechas,

direcciones y contactos con ferias ganaderas importantes que se convoquen en nuestra geografía. De momento, la cunicultura española ha estado presente en EXPOAVIGA (Noviembre de 1993), AGROFIMA (abril de 1994) y lo estará en la SEMANA VERDE de GALICIA en Silleda (Mayo 1994).

T. Roca, O. Rafel.