

LAS MISIONES CULTURALES

Por **MANUEL BULLEJOS**
Agente Comarcal.

¿Qué es una Misión Cultural?

La Misión Cultural es un método de trabajo que se utiliza en Extensión para «calar» dentro de la totalidad de la familia campesina, sacándola un tanto de su rutina, despertando nuevas inquietudes y fomentando el espíritu cooperador dentro de ella y de la comunidad. Igualmente, se pretende despertar el interés de todos por la mayor parte de los problemas que les afectan, y que pueden ser resueltos mediante su colaboración.

Extensión Agraria aborda los temas de agricultura y ganadería que puede resolver a esta comunidad, y a la vez estudia programas, utiliza técnicos profesionales y requiere la colaboración de organismos que aborden otros problemas de interés general, basándose siempre el trabajo en movilizar y obtener adecuadamente la colaboración de toda la familia.

Los objetivos inmediatos de una Misión, y que alcanzan por igual a todos los miembros de la familia, son:

- a) Mayor conocimiento y prestigio del S.E.A. y, por tanto, más facilidad para desarrollar el trabajo sucesivo.
- b) Aprendizaje de nuevas técnicas y prácticas, tanto agrícolas como de otro tipo, útiles a todos.
- c) Descubrimiento de colaboradores en los que se pueda apoyar la Agencia para futuros trabajos con jóvenes.

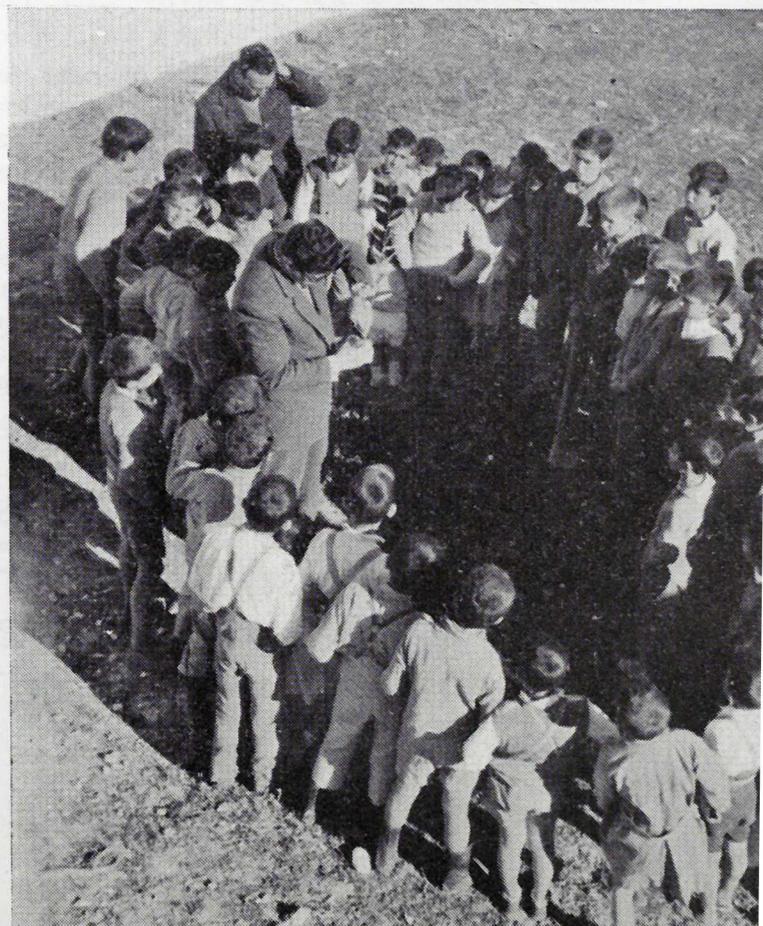
Ante el atento grupo de «pequeños oyentes», el Agente explica, de la forma más sencilla posible, las normas elementales para plantar un frutal.

d) Despertar el interés de los jóvenes para la creación e iniciación de trabajos de Centros Juveniles.

e) Fomentar la convivencia familiar y la responsabilidad de las familias en los problemas de la comunidad.

Estudio previo.

Comenzaremos diciendo que el personal de Extensión conoce ya dónde puede realizarse una Misión, por varios motivos, siendo el fundamental la experiencia que le ha proporcionado sus contactos con los agricultores. Pero antes de decidir si va a realizarla, debe de es-





Y son los mismos «pequeños» los que, bajo la mirada vigilante del Agente, ejecutan todas las operaciones necesarias.

tudiar a fondo los pros y los contras que se pueden plantear al desarrollarla en cierto núcleo. Entre los aspectos más importantes, y que son favorables a la celebración de la Misión, figuran: que el S.E.A., en trabajos precedentes, haya tenido éxito; que existan problemas factibles de resolver; que las explotaciones más corrientes en el pueblo sean de tipo familiar; que haya entre las autoridades personas de prestigio reconocido, etc. Por el contrario, los principales aspectos desfavorables para el desarrollo de la Misión, son: la apatía de los habitantes, su desunión, los problemas difíciles de resolver, etc.

Una vez decidido a llevarla a cabo, consultará con las personas más representativas para que sean ellas las que, a la vista de las ventajas que puede reportar al pueblo, colaboren con Extensión, animando a todos a asistir a los diversos actos.

La colaboración de los maestros es una de las más eficaces, ya que por medio de los niños puede conocer toda la familia, que se van a celebrar diversos actos en el pueblo organizados por Extensión.

A las autoridades se les puede señalar el elevado coste que supone a la Agencia la Misión, así como la necesidad de tener que desatender otros asuntos para dedicarse por entero a dicha labor, con lo que es más fácil obtener su colaboración.

Programación y desarrollo de la Misión.

Todos los métodos de Extensión pueden ser utilizados, pero principalmente los que afectan a grupos, como reuniones, demostraciones de métodos, exposiciones, concursos, proyecciones, etcétera, y que se aplican a la totalidad de las personas. Unas veces pueden utilizarse temas específicos para cada miembro de la familia por separado y otras emplear temas de carácter general para masas; por ejemplo, puericultura es un tema a propósito para amas de casa; cría del gusano de seda es para niños; higiene es general.

Todo esto, como es natural, exige una intensa preparación de hojas divulgadoras, en número y cantidad estimable a las personas que se movilizan, y de acuerdo con su capacidad y grado de cultura. Es necesario también preparar películas que se relacionen con los temas proyectados y el aprovechamiento del material para las demostraciones debe ser seleccionado.

Es conveniente celebrar concursos, mediada la Misión, entre los niños de la escuela en edad aproximada entre los 10 y 14 años, pues así se estimulan, dándose el caso a veces que la práctica objeto del concurso pueden enseñarla estos muchachos a sus padres, como recientemente pasó en Estella del Marqués.

Previo al concurso, se hará una demostración sobre el mismo para fijar las normas por las que se han de regir para llevarlo a cabo, recalcando los puntos clave de la demostración, que serán luego los que más puntuen en el concurso.

En cuanto a época, medios, colaboraciones, temas, etc., el personal de la Agencia escogerá en cada caso particular los que puedan proporcionarle un mayor beneficio en el sentido de Extensión, teniendo en cuenta que con una Misión Cultural se inician en el pueblo una serie de actividades que despiertan el interés de todos los que lo habitan y que debe mantenerlo vivo posteriormente, dando continuidad a los trabajos principales realizados para que en su día cada uno de los miembros de la familia esté más preparado para desempeñar el papel que la sociedad le ha destinado.

