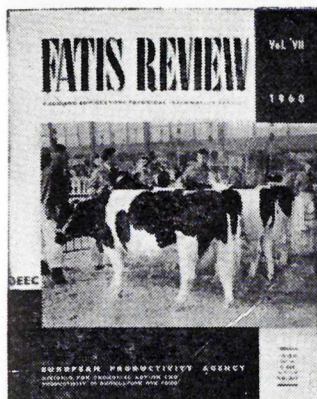




Extensión en Europa



Indice del progreso agrícola en los países miembros de la O. E. C. E.

PRODUCCIÓN AGRÍCOLA (PRODUCTO BRUTO) DE
LOS PAÍSES MIEMBROS DE LA O. E. C. E.

Atribuyendo un índice de 100 a la producción agrícola media obtenida durante el período 1952-53/1956-57, resulta que dicha producción ha alcanzado un índice de 107 en el período de 1956-57/1958-59.

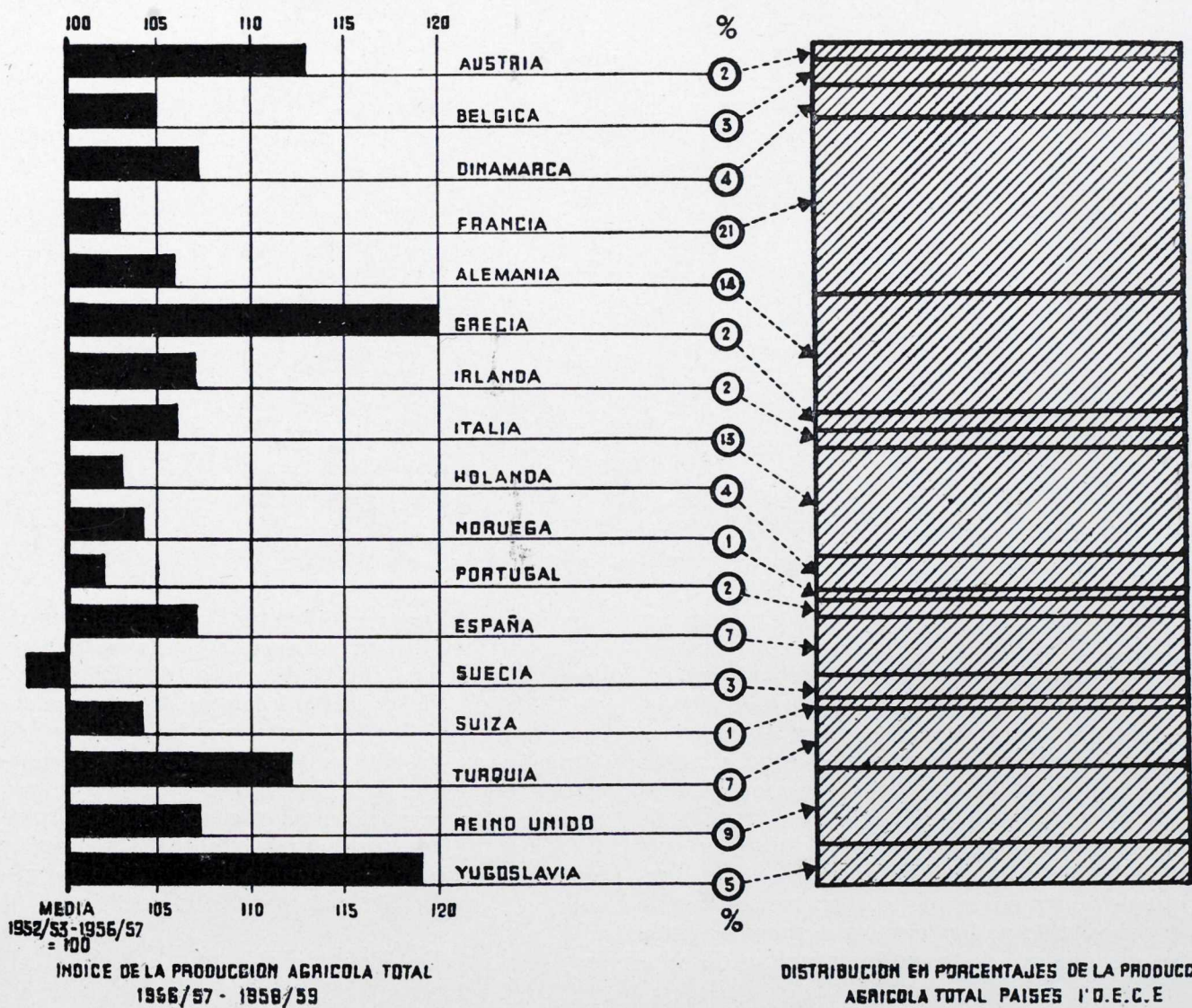
Se observa un aumento del índice, especial-

mente pronunciado en Austria, Grecia, Turquía y Yugoslavia, mientras que, por el contrario, ha disminuído en Suecia.

El cuadro recoge, asimismo, los distintos porcentajes de la producción agrícola en los países miembros de la O. E. C. E. durante el período 1952-53/1956-57.

Media de 1952-53/1956-57.

Distribución en porcentajes de la producción agrícola total de los países miembros de la O. E. C. E.



Un nuevo modelo de amplificador acústico al servicio de la divulgación.

Las visitas a los centros agrícolas de demostración y a los campos de experiencia desempeñan un papel de importancia cada vez mayor en la divulgación agrícola. El problema

mansdorp, en Holanda, son tan alentadores que el Ministerio de Agricultura de dicho país ha adquirido varios ejemplares con destino a los servicios de divulgación agrícola y hortícola. Dichos amplificadores han dado un resultado excelente.

El aparato, que sólo pesa 1.700 gramos, se



consistente en hacerse oír y entender bien por los agricultores que escuchan sus comentarios, ha preocupado siempre a los divulgadores encargados de la organización de dichas visitas.

Los grandes altavoces presentan el inconveniente de ocultar el rostro del orador. Pero recientemente se ha lanzado un amplificador portátil y manejable. Se lleva por medio de una correa que pasa sobre el hombro y está dotado de un pequeño micrófono que el orador puede tener en la mano. Los resultados de los ensayos efectuados con este nuevo aparato en un campo de experimentación de Nu-

compone de un amplificador de transistores de 3,5 voltios, de un altavoz y de una batería colocada en una funda de cuero (de 175×115×105 mm.), y de un micrófono de mano electrodinámico, de 180 gramos. El alcance de emisión es de 50 metros. La batería proporciona corriente para dos horas y media de uso continuado y para unas cuatro horas aproximadamente de uso intermitente. Es posible volver a cargar el acumulador durante la noche por medio de un transformador.

(De *Revue Fatis* núm. 2. 1960.)