



# Las Agencias escriben

## RESUMEN DE UNA CAMPAÑA

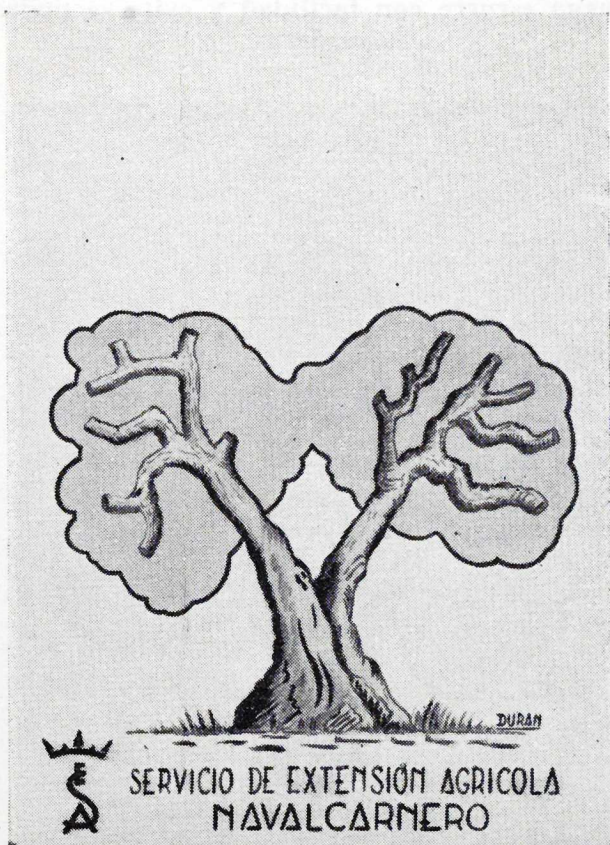
Aun siendo profano y no muy observador, es fácil darse cuenta que en las localidades de esta zona en donde por sus adecuadas condiciones climatológicas y agrológicas, se da el cultivo del olivo en más o menos cuantía, es poco frecuente ver plantaciones jóvenes, lo cual demuestra no ser un cultivo hacia el que tenga cariño el agricultor.

El cariño hacia determinados cultivos dentro de las condiciones exigibles, lo determina en la mayor parte de los casos el aspecto eco-

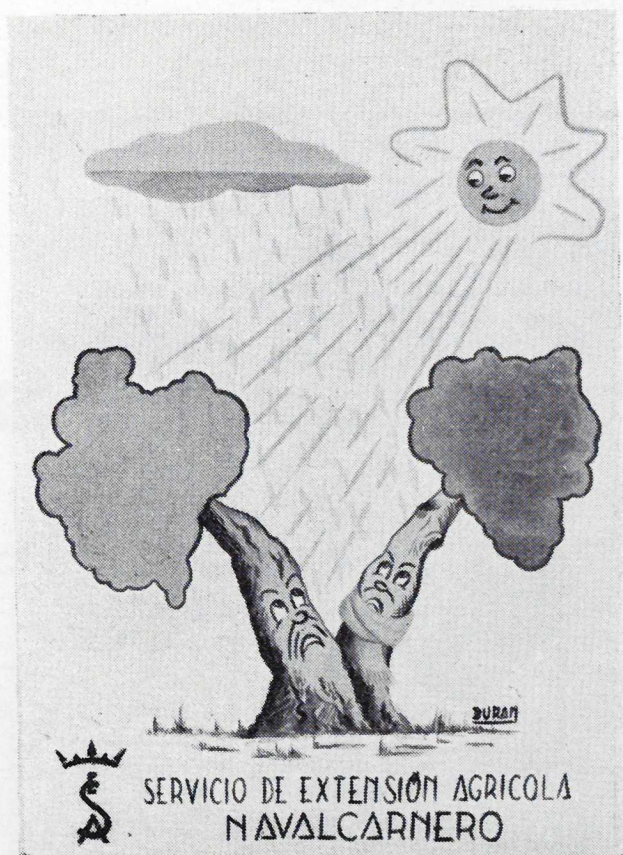
nómico, lo cual nos viene a decir que el olivo no es un cultivo rentable.

Pero no, no debemos culpar a los viejos olivos de las malas y escasas cosechas, pues ello sería una injusticia; cuando la verdad es que las ayudas y cuidados que les presta el agricultor son escasas, y en muchos de los casos contraproducentes.

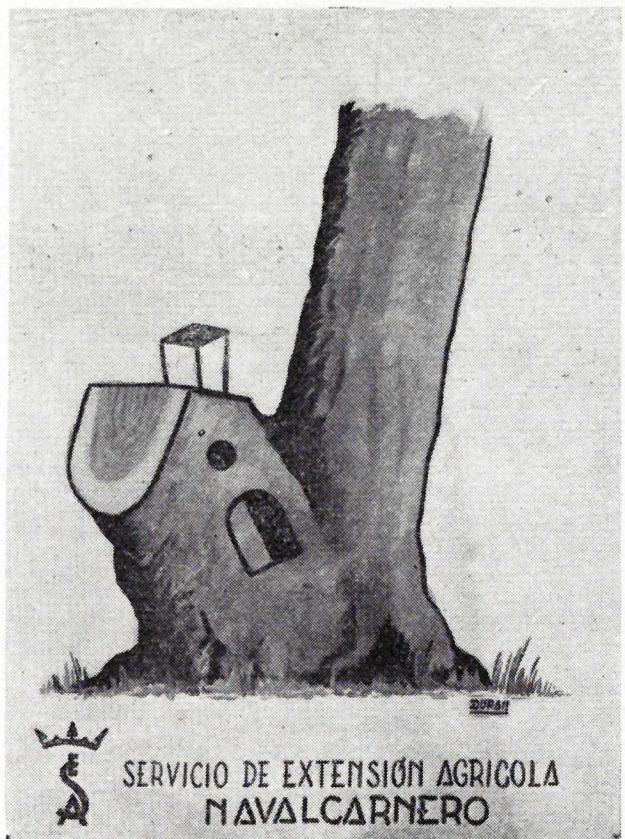
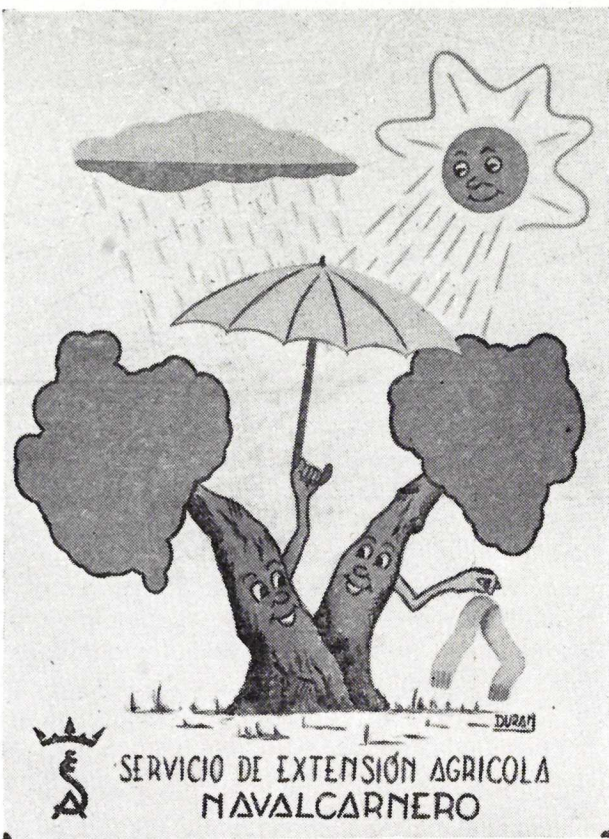
Este es, pues, el motivo por el que la Agencia Comarcal de Navalcarnero llevó a cabo una campaña en nueve pueblos de su zona,



... por ello, el sistema de poda utilizado en la comarca va en contra de los principios fundamentales de la poda racional. Guías cortadas, demasiada madera vieja...

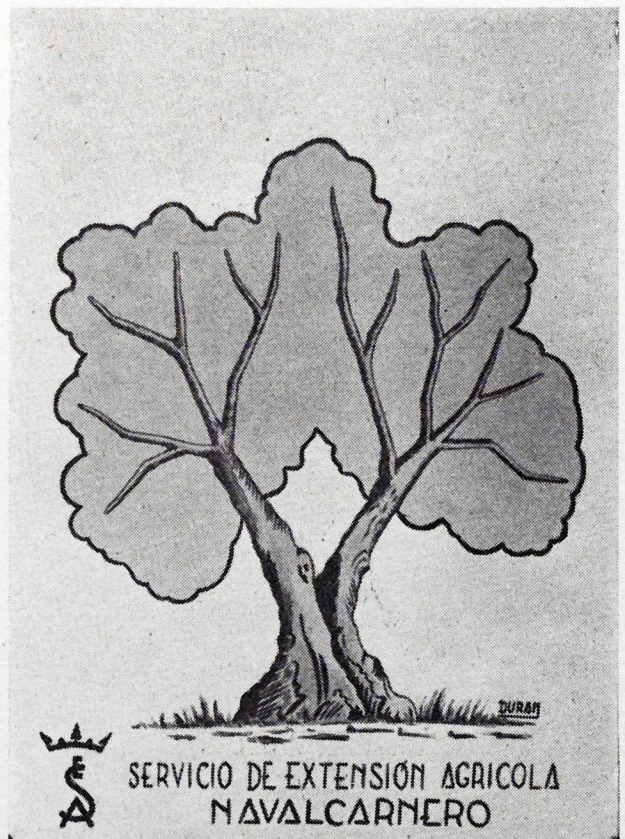
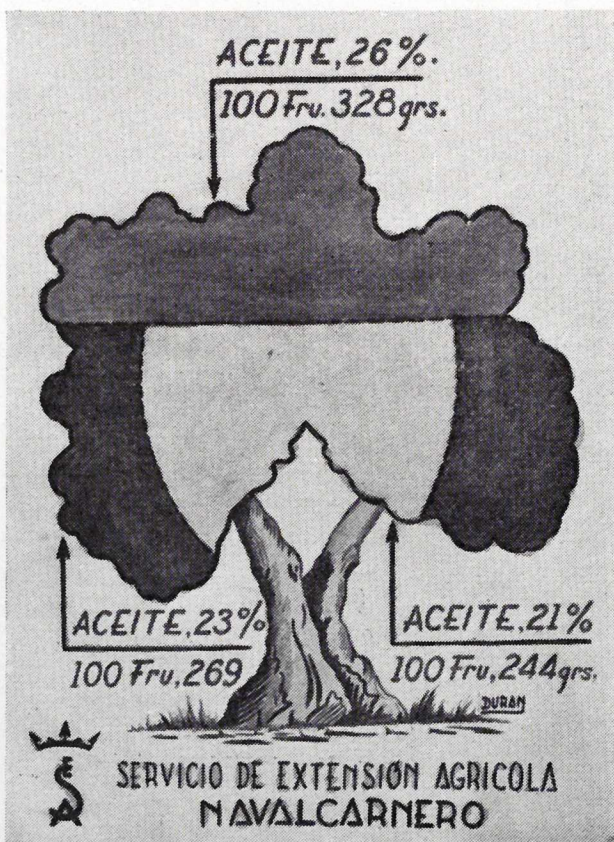


... y los troncos privados de las defensas naturales que los protejan de la acción destructora del sol, el agua y los hielos...



... cosa que los agricultores deben evitar practicando una poda que tienda a proteger los olivos de estos agentes destructores...

... para lo cual deberá tener presente que los cortes en bisel tienen mucha importancia, pues el agua escurre con facilidad y evita se pudra la madera...



... por todas estas razones, antes de podar, los agricultores deben estudiar el porcentaje de producción de las distintas partes del olivo...

... y llegarán a la conclusión de que los olivos producen buenas cosechas haciéndoles una poda de rejuvenecimiento, no cortando las guías, quitando madera vieja y protegiendo los troncos...

abordando la enseñanza o asesoramiento de un tema de notoria influencia en la producción del olivo; la poda racional, para así desterrar el sistema inadecuado utilizado en la actualidad.

Labor delicada supone desterrar una costumbre arraigada en la localidad y más aún si los resultados de la práctica aconsejada son a largo plazo. Por ello fué preciso llegar al agricultor por todos los medios a nuestro alcance, y de forma clara exponerles con razonamientos mediante ayudas visuales, proyección de películas, publicaciones y demostraciones, lo que con solo palabras no hubiese sido posible.

En las reuniones nocturnas y con el fin de dejar sentados los puntos básicos del tema a tratar, fueron utilizadas las siguientes ayudas visuales, confeccionadas por la Agencia, las cuales facilitaron las explicaciones e hicieron más asimilables y amenas las enseñanzas.

Como complemento después de las reuniones fueron proyectadas películas sobre el cultivo del olivo por el Equipo Móvil de la Comisaría de Extensión Cultural de la Excelentísima Diputación de Madrid, que colaboró con el mismo en la realización de esta campaña.

En todas las localidades se llevaron a cabo demostraciones de poda con la colaboración de un práctico, que nos fué cedido por la Agencia Comarcal de Talavera de la Reina, quedando a cargo del personal de la Agencia las explicaciones que fueron dadas sobre el propio terreno.

Preparadas por esta Agencia y editadas a multicopista por la Comisaría de Extensión Cultural de la Excelentísima Diputación de Madrid, se confeccionaron hojas divulgadoras ilustradas sobre los fundamentos de la poda, las cuales fueron repartidas entre los agricultores asistentes a las reuniones y demostraciones, con el fin de dotarles de medios de retención de las ideas que les fueron expuestas.

Es de destacar que la finalidad perseguida con esta campaña puede considerarse lograda con éxito, ya que son muchos los agricultores de la comarca que siguen de forma práctica las enseñanzas recibidas.

MANUEL DURAN MORAN.

*Ayudante-Encargado de Extensión Agrícola.*

