El tiempo detenido

Aniceto Apodaca. Manzanares (Ciudad Real), 1956.
Uno de los dos extensionistas norteamericanos que asesoran al Ministerio de Agricultura en los primeros años del SEA, realizó esta expresiva foto de una familia manchega en la década de los 50. Se resumen en ella gran parte de los rasgos de un mundo rural que el Servicio de Extensión Agraria estaba llamado a transformar: los sencillos enseres de una vida sencilla, los atavíos aún tradicionales, las generaciones que conviven juntas, y la radio como elemento de referencia de un mundo por entonces muy lejano. (C. G. B. y E. L. P.)

El anciano, vestido con el habitual traje de pana con las albarcas de llanta, descansa la mirada perdida en la lumbre del hogar. Una imagen que podría ser idéntica a cualquier otra cien años atrás, ilustradora de una época que parecía eterna en su inmovilidad pero que, sin embargo, pronto iba a desaparecer. (C. G. B. y E. L. P.)

a España rural