Artistas de la naturaleza

Juan Matamala Codina. Caserras (Barcelona), 1951.
En las ferias de ganado "el chalaneo" y "el regateo" eran una práctica habitual.
Los compradores examinaban detenidamente la dentadura del rucio para calcular su edad, y después de discutir el precio, el trato se remataba en la taberna disfrutando del "alboroque". (V. H. A.)

Manuel Durán Morán. Camarena (Toledo), 1955.
Los esquiladores de acémilas eran auténticos "artistas" con las tijeras a la hora de adornar a las bestias. Los labradores acudían a ellos con sus mulos y burros para que les marcaran las letras de sus iniciales y en algunas ocasiones algún dibujo sobre las colas o cuartos traseros. (V. H. A.)

a España rural