



Del 15 de octubre al 17 de noviembre

El VII Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales ofrece 600 proyecciones en 320 municipios de la España rural

Nota de prensa

- El programa completo de la muestra (www.cineymujeresrurales.es) incluye 17 largometrajes y 6 cortometrajes
- El acto inaugural se celebrará el martes 15 de octubre, Día Internacional de las Mujeres Rurales, en la Filmoteca Española, con la proyección de *Los pequeños amores*, de Celia Rico
- El ciclo tiene sede en todas las comunidades autónomas y habrá una programación en línea gratuita disponible en España y 11 países de Sudamérica, Centroamérica y el Caribe

11 de octubre de 2024. El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación celebra desde el próximo martes, 15 de octubre, el VII Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales, coincidiendo con la conmemoración del Día Internacional de las Mujeres Rurales. En acto inaugural, que tendrá lugar en la Filmoteca Española y es abierto al público, se proyectará *Los pequeños amores*, de Celia Rico. La protagonista de la película, Adriana Ozores, estará presente en el acto, junto la secretaria de Estado de Agricultura y Alimentación, Begoña García, en representación del ministerio.

La muestra, que está conformada por 600 proyecciones y actividades complementarias en 320 localidades de toda España, invita a la ciudadanía a participar activamente, ya que no solo pretende acercar el cine a las zonas rurales, sino también fomentar una mayor conciencia sobre la importancia de estos territorios y las oportunidades que pueden surgir a través del acceso a la cultura. Toda la [programación detallada](http://www.cineymujeresrurales.es) se puede consultar en la página web del ciclo: <https://www.cineymujeresrurales.es/>





Además, entre el 17 y el 30 de octubre, las proyecciones se podrán ver en línea en España y 11 países americanos (Argentina, Chile, Costa Rica, República Dominicana, El Salvador, Guatemala, Honduras, Jamaica, Nicaragua, Panamá y Uruguay), a través de la página web oficial del ciclo.

En paralelo a la proyección de las 23 películas ofrecidas, esta edición incluye un extenso programa de actividades complementarias, que abarca exposiciones fotográficas, debates, mesas redondas, conciertos, cinefóruns, degustaciones de productos locales, talleres y encuentros.

REFLEJO DE LA REALIDAD FEMENINA EN ENTORNOS RURALES

La programación comprende 17 largometrajes y 6 cortometrajes, que destacan por su relación con la mujer y su vinculación con el mundo rural. Las historias presentadas reflejan diversas realidades femeninas en entornos rurales, y abordan temas como la identidad, la tradición y el papel fundamental de las mujeres en la preservación y transformación de sus comunidades.

Son producciones destacadas del cine español reciente, como *Un amor* (Isabel Coixet), *Sica* (Carla Subirana), *O Corno* (Jaione Camborda), *As Neves* (Sonia Méndez), *Camino de la Suerte* (Jorge Alonso), y la mencionada *Los pequeños amores* (Celia Rico).

La colaboración entre los ministerios de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural y de Cultura, a través del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), ha permitido ampliar a 21 los eventos con presentación de las directoras participantes, con lo que se enriquecen las actividades de reflexión y debate.

Este ciclo es un gran ejemplo de trabajo en red, ya que es posible gracias a la colaboración con la Filmoteca Española, ocho filmotecas regionales, 131 residencias de mayores, 12 institutos, y numerosas asociaciones, colectivos culturales, fundaciones y una amplia red de entidades y grupos de acción local, cuyo esfuerzo y compromiso son fundamentales para fortalecer el tejido cultural en las zonas rurales.

