



El madrileño Cine Doré, de Filmoteca Española, abrirá hoy la muestra

El VI Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales proyecta 22 películas en salas de 70 localidades de todas las comunidades autónomas

- La proyección de la película “*Secaderos*”, de la granadina Rocío Mesa, abre hoy la muestra en la Filmoteca Nacional
- Como novedad, esta edición pone en marcha la experiencia piloto de una Sección Educativa con recursos pedagógicos y la proyección de dos películas en 12 centros públicos
- A través de la web oficial del certamen se podrá acceder, hasta completar aforo, a 12 títulos que estarán disponibles en línea desde España y desde ocho países de Centroamérica y el Caribe

11 de octubre de 2023. La sexta edición del Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales arrancará esta tarde en el madrileño Cine Doré, de la Filmoteca Española, con la proyección de la película *Secaderos*. Su directora, la granadina Rocío Mesa, presentará el largometraje en la sesión inaugural de una muestra que, este año, cuenta con 22 títulos y que estará presidida por el secretario general de Agricultura y Alimentación, Fernando Miranda.

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación puso en marcha, en 2018, el ciclo con la intención de apoyar la celebración del Día Internacional de las Mujeres Rurales, el 15 de octubre, e impulsar el trabajo de las nuevas generaciones de directoras y directores de cine y su visión del mundo rural contemporáneo y de las mujeres que ahora lo pueblan.

De los largometrajes y cortometrajes seleccionados para esta muestra, 13 se proyectarán entre el 11 de octubre y el 18 de noviembre en filmotecas, cines, casas de cultura, teatros y salas de ayuntamientos de 70 localidades españolas repartidas por las 17 comunidades autónomas.



De forma paralela, la web oficial del ciclo www.cineymujeresrurales.es permitirá el visionado de una docena de películas a través de internet, entre el 14 y el 28 de octubre, hasta completar el aforo programado. Los espectadores pueden registrarse ya para poder acceder a los títulos desde España y también desde ocho países de Centroamérica y el Caribe: Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Jamaica, Nicaragua, Panamá y República Dominicana.

La gran novedad de esta sexta edición es la inclusión, como experiencia piloto, de una Sección Educativa dirigida a alumnos de Enseñanza Secundaria (ESO), Bachillerato y Formación Profesional (FP) de 12 centros públicos situados en municipios de menos de 20.000 habitantes de 12 comunidades autónomas.

Esta sección está diseñada para que los centros proyecten a sus alumnos, de forma gratuita, dos largometrajes cuidadosamente seleccionados por su valor cultural y pedagógico: *El Agua*, de Elena López Riera, y *Viaje al cuarto de una madre*, de Celia Rico. Se trata de dos películas recientes que abordan desde distintos ángulos la realidad de las mujeres en entornos rurales.

El profesorado participante contará con guías didácticas y sugerencias de actividades educativas para trabajar con cada título antes y después de la proyección. Una de las actividades previstas es la celebración de encuentros intercentros, en línea, en los que los alumnos participarán en coloquios guiados por el equipo de mediación cultural, que ha sido el encargado de la elaboración de las guías didácticas. El programa está diseñado para facilitar la reflexión de los jóvenes y despertar una mirada crítica ante la representación de la mujer en el cine y otros contenidos audiovisuales.

La muestra se suma a otros eventos por el Día Internacional de las Mujeres Rurales como la entrega de la decimocuarta edición de los Premios de Excelencia a la Innovación para Mujeres Rurales, que se celebra también hoy 11 de octubre.

El ciclo pretende visibilizar la labor de las mujeres que viven en el medio rural y poner en valor su aportación a nuestra sociedad. Una selección de películas que ofrece a los espectadores una visión amplia y actualizada de la realidad del medio rural español y, en particular, del papel que las mujeres desempeñan en él.





Otra de las novedades de esta edición es la colaboración entre el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y el Ministerio de Cultura y Deporte, en virtud de la cual la película *El día de volaron la montaña* (Alba Bresolí) ha formado parte de las respectivas programaciones online de la reciente muestra cinematográfica Europa y ruralidades y del VI Ciclo nacional de cine y mujeres rurales.

Además de las proyecciones, el proyecto presencial incluye numerosas actividades paralelas -encuentros, coloquios, presentaciones, exposiciones y acciones divulgativas, entre otras- que se desarrollarán en diversas localidades de la ruta.

El Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales continúa así su crecimiento y su esfuerzo por incorporar en cada edición nuevas proyecciones y actividades con el objetivo de destacar la importancia del papel que desempeñan las mujeres en el mundo rural. Se trata un proyecto pionero, plenamente consolidado, que ha ido creciendo año tras año hasta alcanzar los 28.769 espectadores (presenciales y online) en 2022.

Relación de las películas de la sección presencial del IV Ciclo Cine y Mujeres Rurales:

- **20.000 ESPECIES DE ABEJAS** (2023), de **Estibaliz Urresola**. Oso de plata a la mejor interpretación protagonista en la Berlinale y Biznaga de Oro y Mejor actriz de reparto en el Festival de Málaga.
- **AINARAK (GOLONDRINAS)** (2022), de **Juan San Martín y Ritxi Lizartza**. Estrenada con muy buena acogida el pasado mes de noviembre.
- **AS BESTAS** (2022), de **Rodrigo Sorogoyen**. Ganadora de 9 Premios Goya, incluyendo Mejor película, dirección, guion y actor; 3 Premios Feroz (Mejor película drama, actor de reparto y música); 4 Premios Platino, incluyendo Mejor dirección; y Premio César a la Mejor película extranjera.
- **CINCO LOBITOS** (2022), de **Alauda Ruiz de Azúa**. Ganadora de 3 Premios Goya a Mejor actriz, actriz secundaria y dirección novel; Premio Feroz al Mejor guion, Mejor actriz y Mejor actriz secundaria; 5 premios en el Festival de Málaga, incluyendo Mejor película y guion; y 2 Premios Platino a Mejor actriz y Mejor actriz secundaria.
- **EL AGUA** (2022), de **Elena López Riera**, estrenada en la Quincena de realizadores del Festival de Cannes, y nominada a Mejor dirección novel y Mejor actriz revelación en los Premios Goya.



- **ENTRE LAS HIGUERAS** (2022), de **Erige Sehiri**. Galardonada en el Festival Internacional de cine francófono Namur.
- **MAQUIS** (2020), de **Rubén Burén**. Película muy bien recibida en su estreno.
- **MATAR CANGREJOS** (2022), de **Omar A. Razzak**. Premiada el Festival de Málaga con las Biznagas de plata a la Mejor película española y a la Mejor interpretación femenina.
- **MATRIA** (2023), de **Álvaro Gago Díaz**. Biznaga de plata a la Mejor actriz y Premio Asecan en el Festival de Málaga.
- **SECADEROS** (2022), de **Rocío Mesa**. Galardonada con el Premio Dunia Ayaso-New Directors en el Festival de San Sebastián, Premio DCP Deluxe en el Festival Internacional de Cine de Gijón y Premio del público en la sección Visions del SXSW.
- **SURO** (2022), de **Mikel Gurrea**. Premio FIPRESCI y Premio Irizar al cine vasco en el Festival de San Sebastián; ganadora de 3 Premios Gaudí a Mejor dirección novel, actriz y actor; y nominada a Mejor actriz y Dirección novel en los Premios Goya.
- **TIERRA DE NUESTRAS MADRES** (2023), de **Liz Lobato**. Biznaga de Plata a la mejor interpretación masculina, Premio del Público y Premio Escuelas de Cine al mejor largometraje en la Sección Oficial Zonacine del Festival de Málaga.
- **UNA ELEFANTA SOBRE LA TELA DE UNA ARAÑA** (2022), de **Rolando Díaz**, que recibió una excelente acogida en su estreno.



CCAA	DÍA	LOCALIDAD	PROVINCIA	PELÍCULA
ANDALUCÍA	13 de octubre	Córdoba	Córdoba	20.000 ESPECIES DE ABEJAS
	17 de octubre	Almería	Almería	SECADEROS
	17 de octubre	Aracena	Huelva	AS BESTAS
	20 de octubre	Alcalá la Real	Jaén	SURO
	21 de octubre	Córdoba	Córdoba	20.000 ESPECIES DE ABEJAS
	02 de noviembre	Tarifa	Cádiz	TIERRA DE NUESTRAS MADRES
ARAGÓN	28 de octubre	Pozuel de Ariza	Zaragoza	CINCO LOBITOS
	11 de noviembre	Angüés	Huesca	CINCO LOBITOS
	11 de noviembre	Torralba de Ribota	Zaragoza	SECADEROS
ASTURIAS	20 de octubre	Rioseco (Sobrescobio)	Asturias	MAQUIS
	11 de noviembre	Ribadesella	Asturias	SECADEROS
CANTABRIA	10 de noviembre	Santander	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Ampuero	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Cabezón de la Sal	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Cabuérniga	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Camargo	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Castro Urdiales	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Comillas	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	El Astillero	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Laredo	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Liébana	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Limpias	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Los Corrales de Buelna	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Miengo	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Medio Cudeyo-Solares	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Piélagos	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Potes	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Ramales de la Victoria	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Reinosa	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Reocín	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Ribamontán al Mar	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	San Vicente de la Barquera	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	San Felices de Buelna	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	San Vicente de la Barquera	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Santillana del Mar	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Santoña	Cantabria	MATAR CANGREJOS
	13 al 18 de noviembre	Torrelavega	Cantabria	MATAR CANGREJOS
13 al 18 de noviembre	Val de San Vicente	Cantabria	MATAR CANGREJOS	





CCAA	DÍA	LOCALIDAD	PROVINCIA	PELÍCULA
CASTILLA-LA MANCHA	15 de octubre	Higuera	Albacete	MATRIA
	15 de octubre	Santa Cruz de la Zarza	Toledo	MATRIA
	17 de octubre	Villacañas	Toledo	20.000 ESPECIES DE ABEJAS
	19 de octubre	Molina de Aragón	Guadalajara	EL AGUA
	02 de noviembre	Albacete	Albacete	MATAR CANGREJOS
	11 de noviembre	Sigüenza	Guadalajara	AS BESTAS
	11 de noviembre	Peralejos de las Truchas	Guadalajara	SECADEROS
CASTILLA Y LEÓN	12 de octubre	Peñaparda	Salamanca	20.000 ESPECIES DE ABEJAS
	14 de octubre	Miño de San Esteban	Soria	AS BESTAS
	18 de octubre	Sepúlveda	Segovia	CINCO LOBITOS
	26 de octubre	El Burgo de Osma	Soria	CINCO LOBITOS
	02 de noviembre	León	León	20.000 ESPECIES DE ABEJAS
	03 de noviembre	Arenas de San Pedro	Ávila	SECADEROS
	08 de noviembre	El Burgo de Osma	Soria	EL AGUA
	09 de noviembre	San Esteban de Gormaz	Soria	SECADEROS
	09 de noviembre	San Esteban de Gormaz	Soria	SECADEROS
	10 de noviembre	Arenas de San Pedro	Ávila	EL AGUA
	17 de noviembre	Arenas de San Pedro	Ávila	20.000 ESPECIES DE ABEJAS
	CATALUÑA	20 de octubre	Altafulla	Tarragona
16 de noviembre		Tarragona	Tarragona	ENTRE LAS HIGUERAS
COMUNIDAD VALENCIANA	13 de octubre	Aras de Olmos	Valencia	AS BESTAS
	15 de octubre	Morella	Castellón	ENTRE LAS HIGUERAS
EXTREMADURA	11 de octubre	Herrera del Duque	Badajoz	20.000 ESPECIES DE ABEJAS
	14 de octubre	Zorita	Cáceres	MAQUIS
	15 de octubre	Salorino	Cáceres	EL AGUA
	18 de noviembre	Valle del Jerte	Cáceres	MAQUIS
GALICIA	11 de octubre	O Barco de Valdeorras	Orense	UNA ELEFANTA SOBRE LA TELA DE UNA ARAÑA
	28 de octubre	Vimianzo	La Coruña	AS BESTAS
ISLAS BALEARES	08 de noviembre	Sant Lluís	Menorca	MATRIA
ISLAS CANARIAS	14 de octubre	El Rosario	Santa Cruz	MATAR CANGREJOS
	18 de noviembre	Güímar	Santa Cruz	TIERRA DE NUESTRAS MADRES
LA RIOJA	19 de octubre	Arnedo	La Rioja	20.000 ESPECIES DE ABEJAS
MADRID	11 de octubre	Madrid	Madrid	SECADEROS
	15 de octubre	Olmeda de las Fuentes	Madrid	20.000 ESPECIES DE ABEJAS
	28 de octubre	Bustarviejo	Madrid	20.000 ESPECIES DE ABEJAS



CCAA	DÍA	LOCALIDAD	PROVINCIA	PELÍCULA
MURCIA	13 de noviembre	Murcia	Murcia	MATAR CANGREJOS
NAVARRA	21 de octubre	Auritz - Burguete	Navarra	AINARAK (GOLONDRINAS)
PAÍS VASCO	07 de noviembre	Amorebieta	Vizcaya	AINARAK (GOLONDRINAS)